

PHIL COMEAU

RÉALISATEUR et SCÉNARISTE

Moncton, N-B

Courriel personnel : philcomeau55@gmail.com

Agence Omada : (514) 287-1246



Phil Comeau, réalisateur et scénariste, a réalisé plus d'une centaine de productions en documentaire et en fiction, et a écrit le deux tiers des scénarios. Diffusés sur plus de 75 réseaux de télévisions dans près de 200 pays, plusieurs de ses réalisations sont traduites jusqu'en 22 langues.

Ses réalisations, tournés au Canada et dans 23 pays, ont reçus 75 prix aux festivals de films au Canada, aux États-Unis, en France, en Belgique, en Suisse, en Italie, en Roumanie, au Maroc, au Chili, au Taiwan et en Indonésie, ainsi que 12 nominations aux Prix Gémeaux et des nominations aux Prix GCR (DGC), Prix Génie (Écrans Canadiens) et aux Gemini. Son long métrage *ZACHARY RICHARD, TOUJOURS BATAILLEUR* a été présenté aux Nations Unies à Genève en 2017, et son long métrage fiction *LE SECRET DE JÉRÔME* fut présenté à l'UNESCO à Paris, et restauré en 2014 par Éléphant-Mémoire du cinéma, une collection des meilleurs films canadiens.

DOCUMENTAIRES

- Phil a récemment réalisé trois long métrages: *ZACHARY RICHARD, TOUJOURS BATAILLEUR* (1h20 & 52 min), *RON TURCOTTE, JOCKEY LÉGENDAIRE* (1h15 & 52 min) et *FRÉDÉRIC BACK, GRANDEUR NATURE* (1h18 & 52 min).

- Ses moyens ou courts métrages comptent *BELLE-ÎLE-EN-MER ÎLE BRETONNE ET ACADIENNE*, *FRÉDÉRIC CHOPIN ET SAND*, *AU MITAN DES ÎLES*, *J'AVIONS 375 ANS*, *LA MUSIQUE NOUS EXPLIQUE*.

- Les séries documentaires comptent *MAYDAY*, *LES COULEURS DE MON ACCENT*, *LES ACADIENS DU QUÉBEC* avec Fred Pellerin, *TRÉSORS VIVANTS*, *LES HÉROS DE LA PEUR (RISK TAKERS)*, *LES NOUVEAUX DETECTIVES (FORENSIC)*, *L'ACADIE DE LA MER*, *ARCHÉOLOGIE*, *NOTRE CÔTE ACADIENNE*, *TRANSIT 30-50*, *QUELLE AVENTURE!*

FICTIONS

- Phil Comeau a écrit et réalisé le long métrage acadien *LE SECRET DE JÉRÔME* (coproduction Acadie-Québec) et a réalisé deux longs téléfilms internationaux *TEEN KNIGHT* et *LE CRASH DU SIÈCLE* avec la France. - Il a aussi réalisé des moyen et courts métrages fiction tel que *LE TAPIS DE GRAND-PRÉ*, *BERNARD ET CHARLES*, *LA CABANE* et *LES GOSSIPEUSES*.

- Ses séries incluent la série *TRIBU.COM* (TVA, côtes d'écoute 1.3 millions), *LA SAGOINE* (RC), *PIT PONY* (CBC), *EMILIE DE NOUVELLE-LUNE* (CBC), le remake *LASSIE* (YTV).

FILMOGRAPHIE RÉALISATEUR *(Note: Liste scénariste à la page 4)*

2018	VAGUE D'ACADIE documentaires (2 x 1 h), tournages N-B, N-É & Québec	Productions Connections (Halifax) Radio-Canada
2016	ZACHARY RICHARD, TOUJOURS BATAILLEUR documentaire, 1h20 (& 1h TV), tournages Acadie et Louisiane <i>Diffusé à TV5 Monde en 198 pays!</i>	Bellefeuille Production (Moncton) UNIS-TV / TV5 Monde
2016	BELLE-ÎLE-EN-MER, ILE BRETONNE ET ACADIENNE documentaire, 26 min., tournage en France <i>Diffusé à TV5 Monde dans en 151 pays!</i>	Productions Ciné-Baie (prod. Phil Comeau) Radio-Canada / TV5 Monde
2016	COUSINS, COUSINES DE LA LOUISIANE web série de 6 courts métrages, tournages Louisiane	Bellefeuille Production (Moncton) UNIS-TV / TV5
2016	CE MÉDAILLON vidéoclip Zachary Richard, tournage Acadie	Bellefeuille Production (Moncton) Musique Plus, iTunes, Deezer, Spotify
2015	J'HABITE ICI AU BORD DE L'EAU documentaires (2 x 1h), Ottawa et Toronto	Productions Léa Pascal (Ottawa) UNIS-TV
2015	THE DEFINITIVE GUIDE : BERMUDA TRIANGLE THE DEFINITIVE GUIDE : SEA MONSTERS docu-fictions (2 x 1h) - tournages scènes de fiction	Productions Handel (Montréal) / Arrowhead (UK) National Geographic / Canal D / Discovery
2014	RON TURCOTTE, JOCKEY LÉGENDAIRE long métrage documentaire, 1h15 & 52 min TV	Office national du film du Canada (Moncton) Télé-Québec / Radio-Canada / TV5 Monde / Doc Ch.
2013	FRÉDÉRIC BACK, GRANDEUR NATURE long métrage documentaire, 1h18 <i>(Tournages en France, Canada, et Etats-Unis)</i>	Phare-Est Média (Moncton) ARTV / Radio-Canada / RDI / TFO / TV5 Monde 12 télédiffusions au Canada, et diffusé dans 50 pays
2011	LES ACADIENS DU QUÉBEC avec Fred Pellerin documentaires 2 x 60 min. & et un site web	CinImage Productions (Moncton) Radio-Canada / RDI / TV5
2009	LA NATURE AVANT TOUT (Trésors Vivants) documentaire, 30 min.	Productions Phare-Est (Moncton) Radio-Canada
2008	STUNT STARS documentaire, 60 min.	CMJ Productions (Montréal) E! (U.S.A. / Canada)
2007	LES HÉROS DE LA PEUR (Canada et Etats-Unis) documentaires, 3 x 60 min.	CMJ Productions (Montréal) Planète (France) / Canal D / Discovery HD / Global
2006	LA SAGOINE (tournage au Nouveau-Brunswick) fictions, 12 x 30 min.	Connections Prod. (Moncton) Radio-Canada / TV5
2005	MAYDAY (tourné dans 6 pays d'Europe) docu-fictions, 4 x 60 min. <i>Diffusé dans 170 pays</i>	Galaxie Productions (Paris) / CinéfliX (Mtl.) France 5 / National Geographic Channel/ Canal D / Discovery / Ch 5 (UK)
2004	LE CRASH DU SIÈCLE (France et Espagne) téléfilm docu-fiction, 90 min. (co.-réal)	Galaxie Prod. (Paris) / CinéfliX (Montréal) / M6 (France) / Canal D / PBS
2003	LES COULEURS DE MON ACCENT documentaires, 2 x 60 min. <i>(Tournage 8 prov.)</i>	Bellefeuille Production / Prod Rivard / Groupe ECP Radio-Canada / TV5
2002	TALL SHIP CHRONICLES documentaires, 2 x 60 min. <i>(traversée en grand voilier de l'Océan Atlantique)</i>	Top Sail Entertainment (Halifax) Life Network , Travel (UK)
2001	CHOPIN : FRÉDÉRIC ET GEORGE SAND docu-fiction, 60 min. (série : Musique de chambre) <i>(tournage à Montréal, Paris et dans le Berri)</i>	Ciné-Qua-Non-Films (Montréal) Radio-Canada / Arte (France & Allemagne) A&E (USA) / Bravo!
2000-02	TRIBU.COM (I & II) fictions, 13 x 60 min. <i>Côtes d'écoute au Québec de 1.3 millions</i>	Sovimage (Montréal) TVA

2000	BERNARD ET CHARLES fiction, 30 min.	Citadel Films MITV
1999	QUELLE AVENTURE! documentaire, 2 x 60 min.	Productions Espace Vert / Canal D / Discovery Channel
1998-99	PIT PONY (<i>tournage en Nouvelle-Ecosse</i>) fictions, 6 x 30 min.	Cochran Entertainment / CBC / Radio-Canada
1998	TEEN KNIGHT (<i>tournage en Roumanie</i>) Téléfilm fiction (famille), 90 min.	Kushner-Locke (Los Angeles) Chesler-Perlmutter (TO) Castel Films (Roumanie) / The Disney Channel
1997	ÉMILIE DE LA NOUVELLE-LUNE fiction, 60 min (<i>tournage à l'Île-P.É.</i>)	Salter Street et Cinar Prod./ CBC / Radio-Canada
1996	LASSIE (<i>tournage au Québec</i>) fictions, 2 x 30 min.	PolyGram Film (UK), Cinar Prod. / YTV / Radio-Canada
1995	LES NOUVEAUX DETECTIVES (USA) documentaire, 60 min. – épisode Pilote	New Dominion Pictures (Virginie, USA) / Discovery Ch. (USA)
1994	LE SECRET DE JÉRÔME (<i>au N-B</i>) long métrage fiction, 100 min. <i>Restauré en 2014 par ÉLÉPHANT - MÉMOIRE DU CINÉMA QUÉBÉCOIS (meilleurs films canadiens)</i>	Ciné Groupe (Montréal), Citadel Films / TVA Films Distribution
1992-93	ARCHÉOLOGIE docs, 8 x 30 min. La conspiration d'Hitler - <i> tournage Allemagne</i> Petra, la ville rouge - <i> en Jordanie</i> Le Sphinx - <i> en Egypte / Macédoine - en Grèce</i> Qui était Cléopâtre? - <i> en Grèce et Egypte</i> À la recherche du Neandertal - <i> en France & Allemagne</i> Une ville dans les nuages - <i> en Turquie</i> Le cauchemar de Caesar - <i> en Italie & Allemagne</i>	Prod. du Quai 24 (Mtl.), New Dominion Pictures (E-U) Learning Channel (E-U)
1993	PALEOWORLD docu-fiction, 3 x 30 min. (co-réal.)	New Dominion Pictures (Virginie, USA) / Learning Ch. (E-U)
1992	THE ART OF THE STREET PERFORMER documentaire, 30 min.	Citadel Films et Great Circle Pictures / CBC
1991	AU MITAN DES ÎLES documentaire, 30 min.	Prod. Phare-Est / Office national du film du Canada Radio-Canada
1990	UN PASSAGE DIFFICILE fiction, 30 min.	Citadel Films (Halifax) MITV
	50 FILMS PUBLICITAIRES	Citadel Communications
1987	TRANSIT 30-50 (série, 2 x 30 min.) Le creux de la vague / Le deuxième souffle	Office national du film, et Prod. du 7 avril / TFO
1986	RHUME fiction, 30 min.	Cochran Entertainment / MITV
1985	LE TAPIS DE GRAND-PRÉ (série : Légendes du Monde) fiction, 30 min.	Productions Via Le Monde / Radio-Québec (TQ) / Antenne 2 (France) / TFO
1984	LA MUSIQUE NOUS EXPLIQUE documentaire, 60 min.	Production L. LeBlanc / Office national du film Radio-Canada
1983	À L'IMAGE DE LA MER documentaire, 30 min.	Office national du film du Canada <i>Cour Internationale de La Haye</i>
1982	J'AVONS 375 ANS documentaire, 50 min.	Office national du film du Canada Radio-Canada
1982	TOUCHONS DU BOIS docu-fiction, 3 x 30 min. (Gaspésie)	SDA Productions CHAU-TV

1981	NOTRE CÔTE ACADIENNE documentaires, 4 x 30 min.	Productions Ciné-Baie (compagnie personnelle) MITV
1979	LA MER ENLIGNE NOS TERRES documentaire, 3 min.	Office national du film du Canada Radio-Canada
1978	LES GOSSIPEUSES fiction comédie, 60 min.	Office national du film du Canada Radio-Canada
1977	LA CABANE fiction dramatique, 50 min.	Office national du film du Canada Radio-Canada

ÉCRITURE - SCÉNARIOS DE FILMS

2017	VAGUE D'ACADIE	2 x 1h.
2016	BELLE-ILE-EN-MER	26 min.
2015	ZACHARY RICHARD, TOUJOURS BATAILLEUR	1h20 et 52 min.
2015	COUSINS, COUSINES DE LA LOUISIANE	6 x 5 minutes - série web
2013	RON TURCOTTE, JOCKEY...	1h 15 min. et 52 min.
2011	FRÉDÉRIC BACK...	1h 18 min. et 52 min. (Co-scénarisation)
2010	LES ACADIENS DU QUÉBEC	2 x 1h. (Co-scénarisation) et 6 capsules série web
2009	LA NATURE AVANT TOUT	30 min.
2008	STUNT STARS	1h.
2007	LES PROS DU DANGER	3 x 1h.
2006	LA SAGOINE	12 x 30 min. (Scénarios Comeau, dial. A. Maillet)
2005	MAYDAY!	4 x 1h.
2004	LE CRASH DU SIÈCLE	1h 30 min. (Consultant au scénario)
2003	COULEURS DE MON ACCENT	2 x 1h. (Consultant aux scénarios)
2000	BERNARD ET CHARLES	30 min.
1999	QUELLE AVENTURE!	2 x 1h.
1995	LES NOUVEAUX DETECTIVES	1h. (Co-scénarisation)
1994	LE SECRET DE JÉRÔME	100 min. (Co-scénarisation)
1993	ARCHÉOLOGIE, LA SÉRIE	8 x 30 min. (Collaboration)
1992	ART OF THE STREET PERFORMER	30 min. (Co-scénarisation)
1991	AU MITAN DES ÎLES	30 min.
1990	UN PASSAGE DIFFICILE	30 min.
1990	LA MER ET LA MÉTÉO	8 x 10 min.
1988-90	40 FILMS PUBLICITAIRES	19 x 60 sec. / 17 x 30 sec. / 14 x 15 sec. (Co-Scén)
1987	TRANSIT 30-50	2 x 30 min.
1986	RHUME	30 min.
1985	LE TAPIS DE GRAND-PRÉ	30 min.
1984	LA MUSIQUE NOUS EXPLIQUE	1h.
1983	À L'IMAGE DE LA MER	30 min.
1982	J'AVONS 375 ANS	50 min.
1982	TOUCHONS DU BOIS	3 x 30 min.
1980	NOTRE CÔTE	4 x 30 min.
1979	LA MER ENLIGNE NOS TERRES	3 min.
1978	LES GOSSIPEUSES	1h.
1977	LA CABANE	50 min.

75 PRIX aux FESTIVALS DE FILMS

Documentaires

Belle-Ile-en-Mer, île bretonne et acadienne (court métrage 2016) - **25 prix, & 22 Sélections officielles**

Prix Diamant, Meilleur documentaire en langue étrangère - 5^e Directors Awards (Bali, Indonésie)
 Meilleur court métrage documentaire - 4^e ARFF (Paris, France)
 Meilleur documentaire - 2^e Largo Film Awards (Lausanne, Suisse)
 Meilleur documentaire - 2^e ShortCut Cinefest (Bucharest, Roumanie)
 Meilleur court métrage documentaire - 7^e South Cinematographic Academy Film & Arts (Rancagua, Chili)
 Meilleur court métrage - 30^e Festival international du cinéma francophone en Acadie (Moncton, Canada)
 Platinum Remi Award, catégorie culturelle - 50^e WorldFest (Houston, Texas, É-U)
 Prix de mérite - 3^e Canada Shorts Film Festival, Canada et international (Toronto, Canada)
 Prix d'excellence, Documentaire court - 7^e Best Shorts Competition (San Diego, Californie, É-U)
 Prix de mérite, Réalisation - 7^e Best Shorts Competition (San Diego, Californie, É-U)
 Prix de mérite, Scénario - 7^e Best Shorts Competition (San Diego, Californie, É-U)
 Prix du public Radio-Canada Acadie (Moncton, Canada)
 Artiste s'étant le plus illustré à l'extérieur de l'Acadie - Prix Éloïze (Edmundston, Canada)
 Mention honorable - 2^e Formosa Festival of International Filmmaker Awards (Taichung, Taiwan, Asie)
 Mention honorable - 12^e Festival Cinema on the Bayou (Lafayette, Louisiane, É-U)
 Mention honorable - 6^e Headline International Film Festival (Vancouver, C-B)
 Meilleur photo court métrage - 7^e South Cinematographic Academy Film & Arts (Rancagua, Chili)
 8 Prix d'excellence : Meilleur court documentaire, réalisation, scénario, photo, son, musique, montage et production. -
 3^e Southern Shorts Awards (Roswell, Georgie, É-U)

Zachary Richard, toujours batailleur (long métrage 2016) - **10 prix, et 10 autres Sélections officielles** **Et 2 nominations aux Gémeaux & Présentation du film aux Nations Unies - Genève, Suisse.**

Prix du Public - 30^e Festival internationale du cinéma francophone en Acadie (Moncton, Canada)
 Meilleur long métrage - 30^e Festival internationale du cinéma francophone en Acadie (Moncton, Canada)
 Meilleur documentaire canadien ou international - 17^e Silver Wave Film Festival (Fredericton, Canada)
 Grand Prix Director's Choice - 12^e Festival Cinema on the Bayou (Lafayette, Louisiane, É-U)
 Prix de la Ville de Dieppe - 5^e Festival du film canadien de Dieppe (Dieppe, France)
 Prix du public Radio-Canada Acadie (Moncton, Canada)
 Artiste s'étant le plus illustré à l'extérieur de l'Acadie - Prix Éloïze (Edmundston, Canada)
 Exceptional Merit - 3^e Docs Without Borders Film Festival (Delaware, É-U)
 Human Spirit Award - 3^e Docs Without Borders Film Festival (Delaware, É-U)
 Award of Merit - 15^e Accolade Global Film Competition (San Diego, California)

Ron Turcotte, jockey légendaire (long métrage 2014) - **4 prix & 1 nomination aux Gémeaux**

Meilleur film & Meilleur son - 30^e Festival international du film (Palerme, Italie)
 Grand prix du jury Director's Choice - 9^e Festival Cinema on Bayou (Lafayette, É-U)
 Prix du Public - 25^e Festival international du film Cinéfest (Sudbury, Canada)

Frédéric Back, grandeur nature (long métrage 2013) - **3 prix & 2 nominations aux Gémeaux** **Et présentations spéciales au Festival d'Annecy, France**

Prix du Public - 31^e Festival international du film sur l'art (Montréal, Canada)
 Prix du Public - 26^e Festival internationale du cinéma francophone en Acadie (Moncton, Canada)
 Prix du Public - 9^e Festival Cinema on the Bayou (Louisiane, É-U)

La nature avant tout (série Trésors Vivants - 2009) - **2 prix & 1 nomination aux Gémeaux**

Prix du Public - 6^e Festival de films de Portneuf sur l'environnement (Québec, Canada)
 Mention spéciale du jury - 6^e Festival de films de Portneuf sur l'environnement (Québec, Canada)

Les nouveaux détectives (série 1995) - **3 prix**

Meilleure série - Omni Intermedia Awards (Lexington, É-U)
 Meilleure série - Aurora (Tallahassee, Florida, É-U)
 Meilleure série - Telly (Kentucky, É-U)

Archéologie (série 1992-93) - **2 prix**

Meilleure série - Cable Ace Awards (Los Angeles, É-U)
 Meilleure série - FilmWorld Fest (Houston, Texas, É-U)

Paleoworld (série 1993) - 1 prix

Meilleure série - CINE Golden Eagle (New York, É-U)

La musique nous explique (moyen métrage 1979) - 1 prix

Prix d'Excellence - 1^{er} Festival des films de l'Atlantique (Saint-Johns, T-N, Canada)

Fiction

La Sagouine (série 2009) - 2 prix

Prix Coup de coeur, du public, 12^e Festival des créations télévisuelles (Luchon, France)

Prix Hommage à la comédienne *Viola Léger*, 12^e Festival des créations télévisuelles (Luchon, France)

Pit Pony (série 1998-99) - 2 prix

Meilleure série, Young Artist Awards (Los Angeles, É-U)

Prix Gemini, interprétation *Ellen Page* (Toronto, Canada)

Emily of New Moon (série 1997) - 4 prix

Meilleure série, Alliance for Children and Television Awards (Toronto, Canada)

3 Prix Gemini, interprétations *Sheila McCarthy*, *Kris Lemche* et *Martha Henry* de son épisode *Fallen Angel*.

Lassie (série 1996) - 2 prix

Meilleure série, Parents Choice Awards (Toronto, Canada)

Meilleure série, Charleston FilmFest (South Carolina, É-U)

Le secret de Jérôme (long métrage 1994) - 15 prix & Présentation du film à l'UNESCO, Paris, France

6 Prix du public - Namur (Belgique), Sarlat (France), Charleston (É-U), Halifax, Moncton et Baie-Comeau (Canada)

5 Prix Meilleure première œuvre - Namur (Belgique), Philadelphie, Houston, Nouvelle-Orléans et San José (Californie)

3 Prix de meilleure interprétation pour *Myriam Cyr* - Charleston, Baie-Comeau, et le *Bayard d'Or* à Namur, Belgique.

Numérisé en 2014 par *Éléphant Mémoire du cinéma*, collection meilleurs films francophones canadiens.

Le tapis de Grand-Pré (série Légendes du monde 1985) - 2 prix

Prix d'excellence, Festival des films de l'Atlantique (Halifax, Canada)

Prix d'excellence, Festival du cinéma des 1^{er} Jeux de la francophonie (Casablanca, Maroc)

NOMINATIONS DE MARQUE

2017	2 Prix Gémeaux, Meilleur réalisation et Meilleur scénario : <i>Zachary Richard</i> , toujours batailleur
2015	Prix Gémeaux, Meilleur documentaire biographie : <i>Ron Turcotte</i> , jockey légendaire
2014	Prix Guilde réalisateurs canadiens (DGC Awards) : Meilleur doc canadien : <i>Ron Turcotte</i> , jockey
2014	2 Prix Eloizes, pour Artiste de l'année & Artiste s'étant le plus illustré à l'extérieur
2013	2 Prix Gémeaux, dont Meilleur documentaire biographie : <i>Frédéric Back</i> , grandeur nature
2009	Prix Gémeaux, Meilleur documentaire portrait : <i>La nature avant tout (documentaire)</i>
2002	2 Prix Gémeaux, <i>Tribu.com II (série fiction)</i>
2001	2 Prix Gémeaux, <i>Tribu.com I (série fiction)</i>
2001	2 Prix Gémeaux, <i>Frédéric Chopin et Georges Sand (docu-fiction)</i>
1999	2 Prix Gemini, <i>Pit Pony (série fiction)</i>
1994	2 Prix Génie (Écrans canadiens), <i>Le secret de Jérôme (long métrage fiction)</i>

AUTRES SÉLECTIONS OFFICIELLES

France (Nice, Blois, Groix, Lorient, Florac, Saulieu), Russie (Moscou), Chine (Shanghai), Israël (Nazareth), Espagne (Barcelone), Angleterre (Londres), Écosse (Glasgow), Roumanie (Bucharest, Baia Mare), Belgique (Bruxelles, Anvers, Beverin), Venezuela (Pampatar, Puerto La Cruz), Mexique (Cuernavaca, Oaxaca), Canada (Québec, Yorkton, Charlottetown), et aux États-Unis (Washington DC, Honolulu, Los Angeles et Palm Springs en Californie).

RECONNAISSANCES ET DISTINCTIONS

ORDRES ET DOCTORATS HONORIFIQUES

- 2016 **ORDRE DE LA PLÉIADE** - Assemblée des parlementaires de la Francophonie (OIF)
2016 **ORDRE DU NOUVEAU-BRUNSWICK** - Résidence lieutenant-gouverneur, Fredericton (N-B)
2010 **ORDRE DU CANADA** (mérité en 2010, investi en 2011) - Rideau Hall (Ottawa)
2007 **ORDRE DES FRANCOPHONES D'AMÉRIQUE** - Assemblée nationale du Québec (Québec)
2006 **ORDRE DES ARTS ET DES LETTRES** - Ministre de la culture de la France (Paris)
2013 **DOCTORAT HONORIFIQUE** - Université de Moncton (N.B.)
2007 **DOCTORAT HONORIFIQUE** - Université Sainte-Anne (N.E.)

AUTRES RECONNAISSANCES

- 2018 **ARTISTE S'ÉTANT LE PLUS ILLUSTRÉ À L'EXTÉRIEUR DE L'ACADIE** - Prix Éloïze
2018 **PRIX DU PUBLIC DE L'ARTISTE DE L'ANNÉE** - Radio-Canada Acadie / Prix Éloïze
2018 **PRIX DU PRÉSIDENT** - Richelieu International
2017 **NATIONS UNIES, GENÈVE** - Présentation de son film « Zachary Richard, toujours batailleur »
2017 **ENCYCLOPÉDIE CANADIENNE** - Inclusion de sa biographie (Historica Canada)
2017 **LES GRANDES ENTREVUES AVEC PHIL COMEAU** - Radio-Canada
2016 **PERSONNALITÉ CULTURELLE DE L'ANNÉE 2016** - Radio-Canada / Acadie-Nouvelle
2015 **PRIX FRANCE-ACADIE** - Association France-Acadie (Paris)
2014 **PERSONNALITÉ DE LA SEMAINE** - Radio-Canada / Acadie Nouvelle
2014 **CERTIFICAT DE MÉRITE** - Fédération acadienne de la Nouvelle-Écosse
2014 **PRIX ACADIE-QUÉBEC** - Société nationale de l'Acadie et le Bureau du Québec en Atlantique
2000 **ENCYCLOPEDIA - WHO'S WHO IN CANADA** - Inclusion de sa biographie (Toronto)
1999 **PRIX MERITAS** - Fédération acadienne du Québec (Montréal)
1997 **PRIX GRAND-PRÉ** - Ministre de la Culture de la Nouvelle-Écosse (Halifax)
1995 **PRIX CHAMPION** - Fédération culturelle canadienne française (Ottawa)
1995 **UNESCO, PARIS** - Présentation de son film de fiction « Le secret de Jérôme »

- Et plusieurs années de « Coups de cœur culturel », du quotidien Acadie-Nouvelle (Nouveau-Brunswick)

OUVERTURES DE FESTIVALS

3 films d'ouverture du festival FICFA, Moncton, Nouveau-Brunswick
2 films d'ouverture du festival Cinema on the Bayou, Lafayette, Louisiane
et une Retrospective de 8 de ses films à ce festival en 2014

MEMBRE DE JURY - FESTIVALS DE FILM

Festival international du film sur l'art à Montréal (FIFA), Festival des Rendez-Vous Cinéma Québécois à Montréal (RVCQ), Festival international du cinéma francophone en Acadie à Moncton (FICFA), et Festival Panafricain du Cinéma de Ouagadougou, à Burkina Faso, Afrique (FESPACO).

MEMBRE DE JURYS - INDUSTRIE

depuis 2006... **PRIX DE LA GUILDE DES RÉALISATEURS/DGC** - cinéma et télévision au Canada
en 2015 **PRIX TV5 - RVQC** (aujourd'hui Prix UNIS) - cinéma de la francophone canadienne
de 2006 à 2015 **PRIX JUTRAS** (aujourd'hui Prix Québec Cinéma) - cinéma québécois
de 1995 à 2010 **PRIX GEMINI** (aujourd'hui Canadian Screen Awards) - télévision au Canada anglais
depuis 1992... **PRIX GÉMEAUX** - télévision francophone au Canada - *4 fois président d'un Jury*
depuis 1990... **PRIX GÉNIE** (aujourd'hui Prix Écrans Canada) - télé/cinéma au Canada
entre 1984 à 89 **CONSEIL DES ARTS DU CANADA** - cinéma au Canada

DIFFUSEURS TV (75 réseaux dans 200 pays)

Réseaux mondiales

TV5 Monde (198 pays), **National Geographic Channel** (170 pays), **Discovery** (166 pays), **Netflix** (132 pays) et **iTunes** (149 pays), **Amérique Latine**: Fox (33 pays). **Pays arabes**: Alarabiya TV (22 pays).

Canada

Français: Radio-Canada, TVA, UNIS-TV, TV5 Québec-Canada, RDI, ARTV, Canal D, TFO, TQ, Super Écran, Séries Plus.

Anglais: CBC, CTV, YTV, TVO, Global, Bravo, E, Life, Discovery, Movie Network, National Geographic.

International

France: M6, France 5, Antenne 2, Arte, Planète, TV5 Monde Europe.

États-Unis: PBS, A & E, National Geographic Channel, Discovery Channel, Learning Channel, History, Animal Planet, Fox, Disney Channel, & Smithsonian Networks.

Belgique: RTBF. **Angleterre**: BBC, Five, Travel, RTE Two, BSkyB. **Australie**: Seven Network, 7TWO. **Nouvelle Zélande**: Prime, TVNZ, Golden West. **Afrique du sud**: DStv. **Hong Kong**: Ch. 218. **Allemagne**: RTL, Vox, n-tv, N24, Arte. **Russie**: Channel One. **Hollande**: RTL 7, SBS 6, Holland Media Group. **Suède**: TV4. **Romanie**: DVB-C. **Norvège**: Viasat 4. **Grèce**: Makedonia TV, Nova. **Pologne**: TVN, Cyfra Plus. **République de tchèque**: TV-CT1 (54). **Chine**: Shanghai Media Group. **Israël**: HOT. **Turquie**: Digi-turk. **Latvia**: Lattlecom. **Thaïlande**: ThaiPBS. **Vietnam**: VTC. **Inde**: Airtel Digital TV. **Indonésie**: Indovision.

ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES – TÉLÉVISION ET CINÉMA

Membre de Conseils d'Administration

FRIC	Front des réalisateurs indépendants du Canada <i>Président actuel depuis 2017</i>
OBSDOC	Observatoire du documentaire <i>Présentement membre du Conseil d'Administration - depuis 2012</i>
ACCT	Académie canadienne du cinéma et de la télévision, section francophone <i>Membre du Conseil d'Administration – 2009 à 2013</i>
GCR / DGC	Guilde canadienne des réalisateurs, section francophone <i>Membre du Conseil d'Administration – 2012 à 2014</i>
ARRQ	Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec <i>Membre du Conseil d'Administration - 1993 à 1995</i>

Autres associations

SARTEC	Société des auteurs de radio, télévision et cinéma
SACD	Société des auteurs et compositeurs dramatiques
DOC	Documentaristes du Canada
DRCC	Directors Rights Collective of Canada (DGC)
AAAPNB	Association des artistes prof. du Nouveau-Brunswick, secteur Arts Médiatiques

ÉTUDES ET FORMATION

ACADÉMIQUE

- 1974-77 **Université de Moncton (Nouveau-Brunswick)** : Art dramatique
1979 **Université Sainte-Anne (Nouvelle-Écosse)** : Développement communautaire et social
1979-81 **Collège Algonquin (Ottawa)** : Trois sessions d'été en cinéma au Summer Film Institut
1982 **Université du Québec à Montréal (UQAM)** : Écriture

STAGES EN RÉALISATION DE FILMS

Au Canada et aux États-Unis:

1976 à 1980: **Stages en réalisation - fictions et documentaires**

- 4 stages avec l'Office national du film du Canada (Moncton et Montréal)
- 2 stages avec Parlimage (Montréal)
- 2 stages au Film Institute (Rockport, É-U)

1979 et 1980: **Stagiaire au cinéaste Jean Beaudin**

- Stagiaire sur le long métrage *Cordelia* à Montréal
- Assistant réalisateur sur le long métrage *Mario* aux Iles de la Madeleine et à Montréal.

En France:

1980: **Stages à Paris - Boursier** (pendant 3 mois)

- Sur les plateaux de tournage du cinéaste de fiction **Alain Corneau** (*film: Le choix des armes*).
- Stage avec le documentariste ethnographique **Jean Rouch**

1981 à 1982: **Stage à Paris - Boursier** (pendant un an)

- Sur les plateaux de tournage des cinéastes **Jose Pinheiro** (*sur le film: Les mots pour le dire*), **Jean Becker** (*film: L'été meurtrier*), et **Claude Sautet** (*film: Garçon!*)
- Atelier avec le cinéaste **François Truffaut**, pendant 5 jours à Cannes.

Depuis 1982, plus d'une centaine d'ateliers de formation en télévision, cinéma et web.

ATELIERS DE CINÉMA et CONFÉRENCES

Phil Comeau a donné des ateliers sur le cinéma acadien (réseaux des écoles secondaires du Nouveau-Brunswick et de la Nouvelle-Écosse. Et au Poitou en France).

Il a aussi donné des conférences sur l'Acadie et sa diaspora en France (Paris, Loudun, Belle-Ile-en-Mer), en Louisiane (Lafayette), et au Canada (Montréal, Saint-Liguori, Bonaventure, Carleton-sur-mer, Pointe-à-la-Croix, Dieppe/Moncton, Shédiac, Bouctouche, Caraquet, Halifax/Dartmouth, Pointe-de-l'Église et Charlottetown).

PUBLICATIONS LITTÉRAIRES

L'ACADIE HIER ET AUJOURD'HUI (2014) - *Éditeur en chef, co-directeur, et auteur.*

Éditions La Grande Marée (Canada) & Andrepont Publishing (États-Unis) - 500 pages

- **Prix littéraire FRANCE-ACADIE 2015 (Paris, FR).** - **Bestseller au Canada francophone.**

PLUMES D'ICTTE (1980) Poésie. Éditions Lescarbot, N-É., **LES GOSSIPEUSES** (1978) Scénario.

Éditions Lescarbot, N-É. **ELOIZES** (1974) Poésie. Éditions Association des écrivains, N-B.

Articles de revues

Revue **L'ACTUALITÉ** (Montréal), revue web **ENCYCLOPÉDIE CANADIENNE** (Ottawa)

et la revue universitaire **LA JAUNISSE / LE FRONT** (Université de Moncton, N-B).