

PHIL COMEAU

RÉALISATEUR et SCÉNARISTE

- Moncton, N-B -

Courriel : philcomeau55@gmail.com

Portable nationale: (514) 937-5432



Phil Comeau, réalisateur et scénariste, a réalisé plus d'une 100e de productions en documentaire et en fiction, et a écrit le deux tiers des scénarios. Ses réalisations ont été diffusés sur plus de 75 réseaux de télévisions dans 170 pays. Plusieurs de ses films sont traduites jusqu'en 10 langues, et de ses séries jusqu'en 22 langues.

Ses réalisations, tournés au Canada et dans 23 pays, ont reçus 65 prix aux festivals de films au Canada, aux États-Unis, en France, en Belgique, en Italie, au Maroc, au Taiwan et en Indonésie, ainsi que 12 nominations aux Prix Gémeaux et d'autres nominations aux Prix GCR (DGC), Prix Génie (Écrans Canadiens) et aux Gemini. Son long métrage documentaire "Zachary Richard, toujours batailleur" fut présenté aux Nations Unies à Genève, et son long métrage de fiction "Le secret de Jérôme" à l'UNESCO à Paris. Ce dernier film fut restauré en 2014 par ELÉPHANT - MÉMOIRE DU CINÉMA, une collection des meilleurs films francophones du Canada.

DOCUMENTAIRES

- Phil a récemment réalisé trois long métrages: *ZACHARY RICHARD, TOUJOURS BATAILLEUR* (1h20 & 52 min), *RON TURCOTTE, JOCKEY LÉGENDAIRE* (1h15 & 52 min) et *FRÉDÉRIC BACK, GRANDEUR NATURE* (1h18 & 52 min).

- Ses moyens ou courts métrages comptent *BELLE-ÎLE-EN-MER ÎLE BRETONNE ET ACADIENNE*, *FRÉDÉRIC CHOPIN ET SAND*, *AU MITAN DES ÎLES*, *J'AVIONS 375 ANS*, et *LA MUSIQUE NOUS EXPLIQUE*.

- Les séries documentaires comptent *MAYDAY*, *LES COULEURS DE MON ACCENT*, *LES ACADIENS DU QUÉBEC avec Fred Pellerin*, *TRÉSORS VIVANTS*, *LES HÉROS DE LA PEUR (RISK TAKERS)*, *LES NOUVEAUX DETECTIVES (FORENSIC)*, *L'ACADIE DE LA MER*, *ARCHÉOLOGIE*, *NOTRE CÔTE ACADIENNE*, *TRANSIT 30-50*, et *QUELLE AVENTURE!*

FICTIONS

- Phil Comeau a écrit et réalisé le long métrage *LE SECRET DE JÉRÔME* (coproduction N.B./N.E./Québec/Canada) et a réalisé deux longs téléfilms *TEEN KNIGHT* et *LE CRASH DU SIÈCLE*. - Il a aussi réalisé des moyen et courts métrages fiction tel que *LE TAPIS DE GRAND-PRÉ*, *BERNARD ET CHARLES*, *LA CABANE* et *LES GOSSIPEUSES*.

- Ses séries incluent la série *TRIBU.COM* (TVA, côtes d'écoute 1.3 millions), *LA SAGOINE* (RC), *PIT PONY* (CBC), *EMILIE DE NOUVELLE-LUNE* (CBC), le remake *LASSIE* (YTV).

FILMOGRAPHIE RÉALISATEUR (Note: Liste scénariste à la page 4)

2017	VAGUE D'ACADIE Série documentaire (2 x 1 h), tournages N-B, N-É & Québec	Productions Connections Radio-Canada
2016	ZACHARY RICHARD, TOUJOURS BATAILLEUR documentaire, 1h20 & 1h TV), tournages Acadie et Louisiane	Bellefeuille Production UNIS-TV / TV5 Monde
2016	BELLE-ÎLE-EN-MER, ILE BRETONNE ET ACADIENNE documentaire, 30 min., tournage en France	Productions Ciné-Baie (prod. Phil Comeau) Radio-Canada / TV5 Monde
2016	COUSINS, COUSINES DE LA LOUISIANE Série web de 6 courts métrages, tournages Louisiane	Bellefeuille Production UNIS-TV / TV5
2016	CE MÉDAILLON vidéoclip Zachary Richard, tournage Acadie	Bellefeuille Production Musique Plus, iTunes, Deezer, Spotify
2015	J'HABITE ICI AU BORD DE L'EAU série documentaire (2 x 1h), Ottawa et Toronto	Productions Léa Pascal UNIS-TV
2015	LE TRIANGLE DE BERMUDES docu-fictions (2 x 1h) - section scènes de fiction	Productions Handel (Montréal) / Arrowhead (UK) Canal D / Discovery / National Geographic
2013-14	RON TURCOTTE, JOCKEY LÉGENDAIRE long métrage documentaire, 1h15 & 52 min TV	Office national du film du Canada / Télé-Québec / Radio-Canada / TV5 Monde / Doc Ch.
2012-13	FRÉDÉRIC BACK, GRANDEUR NATURE long métrage documentaire, 1h18 (Tournages en France, Canada, et Etats-Unis)	Phare-Est Média / ARTV / Radio-Canada / RDI / TFO / TV5 Monde 12 télédiffusions au Canada, et diffusé dans 50 pays
2010-11	LES ACADIENS DU QUÉBEC avec Fred Pellerin documentaires 2 x 60 min. & et un site web	CinImage Productions / Radio-Canada / RDI / TV5
2009	LA NATURE AVANT TOUT (Trésors Vivants) documentaire, 30 min.	Productions Phare-Est / Radio-Canada
2008	STUNT STARS documentaire, 60 min.	CMJ Productions / E! (U.S.A. / Canada)
2007	LES HÉROS DE LA PEUR (Canada et Etats-Unis) documentaires, 3 x 60 min.	CMJ Productions / Planète (France) / Canal D / Discovery HD / Global
2006	LA SAGOINE (tournage au Nouveau-Brunswick) série fiction, 12 x 30 min.	Connections Prod. / Radio-Canada / TV5
2005	MAYDAY (tourné dans 6 pays d'Europe) docu-fictions, 4 x 60 min. Diffusé dans 170 pays	Galaxie Productions (Paris) / Cinéflix (Mtl.) France 5 / National Geographic Channel/ Canal D / Discovery / Ch 5 (UK)
2004	LE CRASH DU SIÈCLE (France et Espagne) téléfilm docu-fiction, 90 min. (co.-réal)	Galaxie Prod. (Paris) / Cinéflix (Montréal) / M6 (France) / Canal D / PBS
2003	LES COULEURS DE MON ACCENT documentaires, 2 x 60 min. (Tournage 8 prov.)	Bellefeuille Production / Groupe ECP / Prod Rivard Radio-Canada / TV5
2002	TALL SHIP CHRONICLES documentaires, 2 x 60 min. (traversée en grand voilier de l'Océan Atlantique)	Top Sail Entertainment / Life Network , Travel (UK)
2001	CHOPIN : FRÉDÉRIC ET GEORGE SAND docu-fiction, 60 min. (série : Musique de chambre) (tournage à Montréal, Paris et dans le Berri)	Ciné-Qua-Non-Films / Radio-Canada / Arte (France & Allemagne) A&E (USA) / Bravo!
2000-02	TRIBU.COM (I & II) série fiction, 13 x 60 min. Côtes d'écoute au Québec de 1.3 millions	Sovimage TVA
2000	BERNARD ET CHARLES fiction, 30 min.	Citadel Films MITV

1999	QUELLE AVENTURE! documentaire, 2 x 60 min.	Productions Espace Vert / Canal D / Discovery Channel
1998-99	PIT PONY (<i>tournage en Nouvelle-Ecosse</i>) Série fiction, 6 x 30 min.	Cochran Entertainment / CBC / Radio-Canada
1998	TEEN KNIGHT (<i>tournage en Roumanie</i>) Téléfilm fiction (famille), 90 min.	Kushner-Locke (Los Angeles) Chesler-Perlmutter (TO) Castel Films (Roumanie) / The Disney Channel
1997	ÉMILIE DE LA NOUVELLE-LUNE Série fiction de 60 min (<i>tournage à l'Île-P.É.</i>)	Salter Street et Cinar Prod./ CBC / Radio-Canada
1996	LASSIE (<i>tournage au Québec</i>) Série fiction, épisodes de 30 min.	PolyGram Film (UK), Cinar Prod. / YTV / Radio-Canada
1995	LES NOUVEAUX DETECTIVES (USA) documentaire, 60 min. – épisode Pilote	New Dominion Pictures (Virginie, USA) / Discovery Ch. (USA)
1994	LE SECRET DE JÉRÔME (<i>au N-B</i>) Long métrage fiction, 100 min. <i>Restauré en 2014 par ÉLÉPHANT - MÉMOIRE DU CINÉMA QUÉBÉCOIS (meilleurs films canadiens)</i>	Ciné Groupe (Montréal), Citadel Films / TVA Films Distribution
1992-93	ARCHÉOLOGIE série doc, 8 x 30 min. La conspiration d'Hitler - <i>tournage Allemagne</i> Petra, la ville rouge - <i>en Jordanie</i> Le Sphinx - <i>en Egypte / Macédoine - en Grèce</i> Qui était Cléopâtre? - <i>en Grèce et Egypte</i> À la recherche du Neandertal - <i>en France & Allemagne</i> Une ville dans les nuages - <i>en Turquie</i> Le cauchemar de Caesar - <i>en Italie & Allemagne</i>	Prod. du Quai 24 (Mtl.), New Dominion Pictures (E-U) Learning Channel (E-U)
1993	PALEOWORLD docu-fiction, 3 x 30 min. (co-réal.)	New Dominion Pictures (Virginie, USA) / Learning Ch. (E-U)
1992	THE ART OF THE STREET PERFORMER documentaire, 30 min.	Citadel Films et Great Circle Pictures / CBC
1991	AU MITAN DES ÎLES documentaire, 30 min.	Prod. Phare-Est / Office national du film du Canada Radio-Canada
1990	UN PASSAGE DIFFICILE fiction, 30 min.	Citadel Films (Halifax) MITV
90.	Plus de 50 FILMS PUBLICITAIRES	Citadel Communications
1987	TRANSIT 30-50 (série, 2 x 30 min.) Le creux de la vague / Le deuxième souffle	Office national du film, et Prod. du 7 avril / TFO
1986	RHUME fiction, 30 min.	Cochran Entertainment / MITV
1985	LE TAPIS DE GRAND-PRÉ (série : Légendes du Monde) fiction, 30 min.	Productions Via Le Monde / Radio-Québec (TQ) / Antenne 2 (France) / TFO
1984	LA MUSIQUE NOUS EXPLIQUE documentaire, 60 min.	Production L. LeBlanc / Office national du film Radio-Canada
1983	À L'IMAGE DE LA MER documentaire, 30 min.	Office national du film du Canada <i>Cour International de La Haye</i>
1982	J'AVONS 375 ANS documentaire, 50 min.	Office national du film du Canada Radio-Canada
1982	TOUCHONS DU BOIS docu-fiction, 3 x 30 min. (Gaspésie)	SDA Productions CHAU-TV
1980-81	NOTRE CÔTE ACADIENNE documentaires, 4 x 30 min.	Productions Ciné-Baie (compagnie personnelle) MITV
1979	LA MER ENLIGNE NOS TERRES documentaire, 3 min.	Office national du film du Canada Radio-Canada

1978	LES GOSSIPEUSES fiction comédie, 60 min.	Office national du film du Canada Radio-Canada
1977	LA CABANE fiction dramatique, 50 min.	Office national du film du Canada Radio-Canada

ÉCRITURE - SCÉNARIOS DE FILMS

2016	BELLE-ILE-EN-MER	26 min.
2015	ZACHARY RICHARD, TOUJOURS BATAILLEUR	1h20 et 52 min.
2015	COUSINS, COUSINES DE LA LOUISIANE	6 x 5 minutes - série web
2013	RON TURCOTTE, JOCKEY...	1h 15 min. et 52 min.
2011	FRÉDÉRIC BACK...	1h 18 min. et 52 min. (Co-scénarisation)
2010	LES ACADIENS DU QUÉBEC	2 x 1h. (Co-scénarisation) et 6 capsules série web
2009	LA NATURE AVANT TOUT	30 min.
2008	STUNT STARS	1h.
2007	LES PROS DU DANGER	3 x 1h.
2006	LA SAGOINE	12 x 30 min. (Scénarios Comeau, dial. A. Maillet)
2005	MAYDAY!	4 x 1h.
2004	LE CRASH DU SIÈCLE	1h 30 min. (Consultant au scénario)
2003	COULEURS DE MON ACCENT	2 x 1h. (Consultant aux scénarios)
2000	BERNARD ET CHARLES	30 min.
1999	QUELLE AVENTURE!	2 x 1h.
1995	LES NOUVEAUX DETECTIVES	1h. (Co-scénarisation)
1994	LE SECRET DE JÉRÔME	100 min. (Co-scénarisation)
1993	ARCHÉOLOGIE, LA SÉRIE	8 x 30 min. (Collaboration)
1992	ART OF THE STREET PERFORMER	30 min. (Co-scénarisation)
1991	AU MITAN DES ÎLES	30 min.
1990	UN PASSAGE DIFFICILE	30 min.
1990	LA MER ET LA MÉTÉO	8 x 10 min.
1988-90	40 FILMS PUBLICITAIRES	19 x 60 sec. / 17 x 30 sec. / 14 x 15 sec. (Co-Scén)
1987	TRANSIT 30-50	2 x 30 min.
1986	RHUME	30 min.
1985	LE TAPIS DE GRAND-PRÉ	30 min.
1984	LA MUSIQUE NOUS EXPLIQUE	1h.
1983	À L'IMAGE DE LA MER	30 min.
1982	J'AVONS 375 ANS	50 min.
1982	TOUCHONS DU BOIS	3 x 30 min.
1980	NOTRE CÔTE	4 x 30 min.
1979	LA MER ENLIGNE NOS TERRES	3 min.
1978	LES GOSSIPEUSES	1h.
1977	LA CABANE	50 min.

PUBLICATIONS LITTÉRAIRES

L'ACADIE HIER ET AUJOURD'HUI (2014) - Éditeur en chef, co-directeur, et auteur.

Éditions La Grande Marée (Canada) & Andrepont Publishing (États-Unis) - 500 pages

- **Prix littéraire FRANCE-ACADIE 2015 (remise à Paris). Bestseller au Canada francophone.**

PLUMES D'ICTTE (1980) - Poésie. Éditions Lescarbot, NE.

ELOIZES (1974) - Poésie. Éditions Association des écrivains, NB.

Articles de revues

Revue **L'ACTUALITÉ** (Québec), **ENCYCLOPÉDIE CANADIENNE** (Ottawa) et le journal universitaire **LA JAUNISSE** (Université de Moncton, N-B).

65 PRIX aux FESTIVALS DE FILMS

38 Prix en Documentaire

Zachary Richard, toujours batailleur (long métrage 2016) - 7 prix

2 prix, Prix du Public et Meilleur long métrage, 30^e Festival internationale du cinéma francophone en Acadie (Moncton, Canada)

Meilleur documentaire canadien ou international, 17^e Silver Wave Film Festival (Fredericton, Canada)

Grand Prix Director's Choice, 12^e Festival Cinema on the Bayou (Lafayette, Louisiane, É-U)

2 prix, Exceptional Merit & Human Spirit Award, Doc Without Borders Film Festival (Delaware, É-U)

Award of Merit, 15^e Accolade Global Film Competition (San Diego, California)

- 2 nominations aux Prix Gémeaux (pour Meilleur réalisation et Meilleur scénarisation)

- Présentation du film aux Nations Unies à Genève.

Belle-Ile-en-Mer, île bretonne et acadienne (court métrage 2016) - 15 prix

Meilleur court métrage, 30^e Festival international du cinéma francophone en Acadie (Moncton, Canada)

Diamond Award, Meilleur court métrage documentaire en langue étrangère - DIRA Directors Awards (Bali et Jakarta, Indonésie)

Documentary short, Formosa Festival of International Filmmaker Awards (Taichung, Taiwan, Asie)

8 Prix d'Excellence, incluant Meilleur court documentaire, Meilleur réalisateur et meilleur scénario,

- 3^e Southern Shorts Awards (Roswell, Georgia, É-U)

Platinum Remi Award, catégorie culturelle, 50^e WorldFest (Houston, Texas, É-U)

Prix d'Excellence - 7^e Best Shorts Competition (San Diego, California, É-U)

Mention spéciale du jury - 12^e Festival Cinema on the Bayou (Lafayette, Louisiane, É-U)

Award of Merit, 3^e Canada Shorts Film Festival, Canada et international (Toronto, Canada)

Ron Turcotte, jockey légendaire (long métrage 2014) - 4 prix

Meilleur film & Meilleur son, 30^e Festival international du film (Palerme, Italie)

Grand prix du jury Director's Choice, 9^e Festival Cinema on Bayou (Lafayette, É-U)

Prix du Public, 25^e Festival international du film Cinéfest (Sudbury, Canada)

- Nomination Prix Gémeaux 2015 (Meilleur documentaire biographique)

Frédéric Back, grandeur nature (long métrage 2013) - 3 prix

Prix du Public, 31^e Festival international du film sur l'art (Montréal, Canada)

Prix du Public, 26^e Festival internationale du cinéma francophone en Acadie (Moncton, Canada)

Prix du Public, Festival Cinema on the Bayou (Louisiane, É-U)

- 2 nomination aux Prix Gémeaux 2014 (Meilleur documentaire et Meilleur recherche)

La nature avant tout (série Trésors Vivants - 2009) - 2 prix

Prix du Public, 6^e Festival de films de Portneuf sur l'environnement (Québec, Canada)

Mention spéciale du jury, 6^e Festival de films de Portneuf sur l'environnement (Québec, Canada)

- Nomination aux Prix Gémeaux 2010 (Meilleur documentaire)

Les nouveaux détectives (série 1995) - 3 prix

Meilleure série, Omni Intermedia Awards (Lexington, É-U)

Meilleure série, Aurora (Tallahassee, Florida, É-U)

Meilleure série, Telly (Kentucky, É-U)

Paleoworld (série 1993) - 1 prix

Meilleure série, CINE Golden Eagle (New York, É-U)

Archéologie (série 1992-93) - 2 prix

Meilleure série, Cable Ace Awards (Los Angeles, É-U)

Meilleure série, FilmWorld Fest (Houston, Texas, É-U)

La musique nous explique (moyen métrage 1979) - 1 prix

Prix d'Excellence, 1^{er} Festival des films de l'Atlantique (Saint-Johns, T-N, Canada)

27 Prix en Fiction

La Sagouine (série - 2009) - 2 prix

Prix Coup de coeur, du public, 12^e Festival des créations télévisuelles (Luchon, France)

Prix Hommage à la comédienne *Viola Léger*, 12^e Festival des créations télévisuelles (Luchon, France)

Pit Pony (série - 1998-99) - 2 prix

Meilleure série, Young Artist Awards (Los Angeles, É-U)

Prix Gemini, interprétation *Ellen Page* (Toronto, Canada)

Emily of New Moon (série - 1997) - 4 prix

Meilleure série, Alliance for Children and Television Awards (Toronto, Canada)

3 Prix Gemini, interprétations *Sheila McCarthy*, *Kris Lemche* et *Martha Henry* pour son épisode *Fallen Angel*.

Lassie (série - 1996) - 2 prix

Meilleure série, Parents Choice Awards (Toronto, Canada)

Meilleure série, Charleston FilmFest (South Carolina, É-U)

Le secret de Jérôme (long métrage - 1994) - 15 prix

6 Prix du public, Namur (Belgique), Sarlat (France), Halifax, Moncton et Baie-Comeau (Canada), Charleston (É-U)

5 Prix Meilleure première œuvre, Namur (Belgique), Philadelphie, Houston, Nouvelle-Orléans et San José (Californie)

3 Prix de meilleure interprétation pour *Myriam Cyr* à Charleston, Baie-Comeau, et le *Bayard d'Or* au Festival international des films francophones à Namur, en Belgique.

- Présentation du film à l'UNESCO à Paris, France

Le tapis de Grand-Pré (série Légendes du monde - 1985) - 2 prix

Prix d'excellence, Festival des films de l'Atlantique (Halifax, Canada)

Prix d'excellence, Festival du cinéma des 1^{er} Jeux de la francophonie (Casablanca, Maroc)

AUTRES FESTIVALS - SÉLECTIONS OFFICIELLES

Shanghai (Chine), Barcelone (Espagne), Londres (UK), Groix, Blois et Annecy (France), Bruxelles et Beverin (Belgique), Bucharest et Baia Mare (Roumanie), Cuernavaca et Oaxaca (Mexique), Montréal, Québec, Toronto, Saskatoon (Canada), et Washington DC, Honolulu, Palm Springs et Los Angeles (Californie).

OUVERTURES DE FESTIVALS

3 films d'ouverture du festival FICFA, Moncton, Nouveau-Brunswick

2 films d'ouverture du festival Cinema on the Bayou, Lafayette, Louisiane

NOMINATIONS DE MARQUE

2017	1 Prix Eloize, Artiste s'étant le plus illustré à l'extérieur de l'Acadie (<i>Gala tenu en mai 2018</i>)
2017	2 Prix Gémeaux, Meilleur réalisation et Meilleur scénario : <i>Zachary Richard, toujours batailleur</i>
2015	1 Prix Gémeaux, Meilleur documentaire biographie : <i>Ron Turcotte, jockey légendaire</i>
2014	1 Prix Guilde réalisateurs canadiens (DGC Awards) : Meilleur doc canadien : <i>Ron Turcotte, jockey</i>
2014	2 Prix Eloizes, pour Artiste de l'année & Artiste s'étant le plus illustré à l'extérieur
2013	2 Prix Gémeaux, dont Meilleur documentaire biographie : <i>Frédéric Back, grandeur nature</i>
2009	1 Prix Gémeaux, Meilleur documentaire portrait : <i>La nature avant tout (documentaire)</i>
2002	2 Prix Gémeaux, <i>Tribu.com II (série fiction)</i>
2001	2 Prix Gémeaux, <i>Tribu.com I (série fiction)</i>
2001	2 Prix Gémeaux, <i>Frédéric Chopin et Georges Sand (docu-fiction)</i>
1999	2 Prix Gemini, <i>Pit Pony (série fiction)</i>
1994	2 Prix Génie (renommé Écrans canadiens), <i>Le secret de Jérôme (long métrage fiction)</i>

RECONNAISSANCES ET DISTINCTIONS

ORDRES ET DOCTORATS HONORIFIQUES

- 2016 **ORDRE DE LA PLÉIADE** - Assemblée des parlementaires de la Francophonie (OIF)
2016 **ORDRE DU NOUVEAU-BRUNSWICK** - (mérité en juillet, investi en novembre)
2010 **ORDRE DU CANADA** (mérité en 2010, investi en 2011) - Ottawa
2007 **ORDRE DES FRANCOPHONES D'AMÉRIQUE** - Assemblée nationale (Québec)
2006 **ORDRE DES ARTS ET DES LETTRES** - Ministre de la culture de la France (Paris)
2013 **DOCTORAT HONORIFIQUE** - Université de Moncton (N.B.)
2007 **DOCTORAT HONORIFIQUE** - Université Sainte-Anne (N.E.)

AUTRES RECONNAISSANCES

- 2017 **NATIONS UNIES, GENÈVE** - Présentation de son film « Zachary Richard, toujours batailleur »
2017 **ENCYCLOPÉDIE CANADIENNE** - Inclusion de sa biographie (Historica Canada)
2017 **LES GRANDES ENTREVUES AVEC PHIL COMEAU** - Radio-Canada
2016 **PERSONNALITÉ CULTURELLE DE L'ANNÉE 2016** - Radio-Canada / Acadie-Nouvelle
2015 **PRIX FRANCE-ACADIE** - Association France-Acadie (Paris)
2014 **PERSONNALITÉ DE LA SEMAINE** - Radio-Canada / Acadie Nouvelle
2014 **CERTIFICAT DE MÉRITE** - Fédération acadienne de la Nouvelle-Écosse
2014 **PRIX ACADIE-QUÉBEC** - Société nationale de l'Acadie et le Bureau du Québec en Atlantique
2000 **ENCYCLOPEDIA - WHO'S WHO IN CANADA** - Inclusion de sa biographie (Toronto)
1999 **PRIX MERITAS** - Fédération acadienne du Québec (Montréal)
1997 **PRIX GRAND-PRÉ** - Ministre de la Culture de la Nouvelle-Écosse (Halifax)
1995 **PRIX CHAMPION** - Fédération culturelle canadienne française (Ottawa)
1995 **UNESCO, PARIS** - Présentation de son film de fiction « Le secret de Jérôme »

- Et plusieurs années de « Coups de cœur culturel » du journal l'Acadie-Nouvelle au Nouveau-Brunswick

MEMBRE DE JURY - FESTIVALS DE FILM

Festival international du film sur l'art à Montréal (FIFA), Festival des Rendez-Vous Cinéma Québécois à Montréal (RVCQ), Festival international du cinéma francophone en Acadie à Moncton (FICFA), et Festival Panafricain du Cinéma de Ouagadougou, à Burkina Faso, Afrique (FESPACO).

MEMBRE DE JURYS - INDUSTRIE

- depuis 2006...* **PRIX DE LA GUILDE DES RÉALISATEURS** - cinéma et télévision au Canada
en 2015 **PRIX TV5 / UNIS des RVCQ** - télé/cinéma francophone au Canada
de 2006 à 2015 **PRIX QUÉBEC CINÉMA** - anciens Prix Jutras
de 1995 à 2010 **PRIX GEMINI / PRIX ÉCRANS CANADA** - télévision anglophone au Canada
depuis 1992... **PRIX GÉMEAUX** - télévision francophone au Canada - *4 fois président d'un Jury*
depuis 1990... **PRIX ÉCRANS CANADA** - anciens PRIX GÉNIE (cinéma au Québec et au Canada)
de 1984 à 89 **CONSEIL DES ARTS DU CANADA** - films au Canada

DIFFUSEURS TV (75 réseaux dans 170 pays)

Canada

Français: Radio-Canada, TVA, TV5, UNIS-TV, RDI, ARTV, Canal D, TFO, TQ, Super Écran, Séries Plus.
Anglais: CBC, CTV, YTV, TVO, Global, Bravo, E, Life, Discovery, Movie Network, National Geographic.

International

États-Unis: PBS, A & E, Fox, National Geographic Channel, Discovery Channel, Learning Channel, History, Animal Planet, Disney Channel, Smithsonian Networks.

France: M6, France 5, Arte, TV5 Monde, Planète, Antenne 2. **Belgique:** RTBF **Romanie :** DVB-C

Angleterre: BBC, Five, Travel, RTE Two, BSkyB. **Australie:** Seven Network, 7TWO. **Nouvelle Zélande:** Prime, TVNZ, Golden West. **Afrique du sud:** DStv. **Hong Kong:** Ch. 218. **Allemagne:** RTL, Vox, n-tv, N24, Arte. **Russie:** Channel One. **Hollande:** RTL 7, SBS 6, Holland Media Group. **Suède:** TV4. **Norvège:** Viasat 4. **Grèce:** Makedonia TV, Nova. **Pologne:** TVN, Cyfra Plus. **République de Czech:** TV-CT1 (54). **Chine:** Shanghai Media Group. **Israël:** HOT. **Turquie:** Digiturk. **Latvia:** Lattlecom. **Thaïlande:** ThaiPBS. **Vietnam :** VTC. **Inde :** Airtel Digital TV. **Indonésie:** Indovision, **Amérique Latine:** Fox. **Pays arabes:** Alarabiya TV.

Réseaux mondiales

TV5 Monde (55 pays), **National Geographic Channel** (170 pays), **Discovery** (166 pays), **Netflix** (132-pays) et **iTunes** (149 pays).

ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES – TÉLÉVISION ET CINÉMA

Membre de Conseils d'Administration

FRIC	Front des réalisateurs indépendants du Canada <i>Président</i>
OBSDOC	Observatoire du documentaire <i>Présentement membre du Conseil d'Administration - depuis 2012</i>
ACCT	Académie canadienne du cinéma et de la télévision, section francophone <i>Membre du Conseil d'Administration – 2009 à 2013</i>
GCR / DGC	Guilde canadienne des réalisateurs, section francophone <i>Membre du Conseil d'Administration – 2012 à 2014</i>
ARRQ	Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec <i>Membre du Conseil d'Administration - 1993 à 1995</i>

Autres associations

SARTEC	Société des auteurs de radio, télévision et cinéma
SACD	Société des auteurs et compositeurs dramatiques
DOC	Documentaristes du Canada
DRCC	Directors Rights Collective of Canada (DGC)
AAAPNB	Association des artistes prof. du Nouveau-Brunswick, secteur Arts Médiatiques

ÉTUDES ET FORMATION

ACADÉMIQUE

- 1974-77 **Université de Moncton (Nouveau-Brunswick)** : Art dramatique
1979 **Université Sainte-Anne (Nouvelle-Écosse)** : Développement social et communautaire
1979-81 **Collège Algonquin (Ottawa)** : Trois sessions d'été en cinéma au Summer Film Institut
1982 **Université du Québec à Montréal (UQAM)** : Écriture

STAGES EN RÉALISATION DE FILMS

Au Canada et aux États-Unis:

1976 à 1980: **Stages en réalisation - fictions et documentaires**

- 5 stages avec l'Office national du film du Canada (Moncton et Montréal)
- 2 stages avec Parlimage (Montréal)
- 2 stages au Film Institute (Rockport, É-U)

1979 et 1980: **Stagiaire au cinéaste Jean Beaudin**

- Stagiaire sur le long métrage *Cordelia* à Montréal
- Assistant réalisateur sur le long métrage *Mario* aux Iles de la Madeleine et à Montréal.

En France:

1980: **Stages à Paris - Boursier** (pendant 3 mois)

- Sur les plateaux de tournage du cinéaste de fiction **Alain Corneau** (*film: Le choix des armes*).
- Stage avec le documentariste ethnographique **Jean Rouch**

1981 à 1982: **Stage à Paris - Boursier** (pendant un an)

- Sur les plateaux de tournage des cinéastes **Jose Pinheiro** (*sur le film: Les mots pour le dire*), **Jean Becker** (*film: L'été meurtrier*), et **Claude Sautet** (*film : Garçon!*)
- Atelier avec le cinéaste **François Truffaut**, pendant 5 jours à Cannes.