



MARYSE CHAPDELAINE (BCPAC CHAM1882)

PRODUCTRICE ÇA TOURNE PRODUCTIONS LTÉE

Initialement formée dans le domaine des arts et des lettres, puis en gestion, Maryse Chapdelaine rejoint l'Office national du film du Canada au cours des années 1980. Elle a collaboré à un nombre important de productions, coproductions nationales et internationales à titre d'administratrice. Elle a travaillé autant le médium animation que le documentaire. Elle devient productrice déléguée en 2005 au sein de la section documentaire du Programme français. Elle occupe le poste de productrice du studio Acadie à partir d'octobre 2011 où elle produit les films de plusieurs cinéastes. Entre autres, le film du réalisateur Phil Comeau - *Ron Turcotte jockey légendaire*, pour lequel elle sera en finaliste aux Géméaux 2015. Le documentaire de Paul Émile D'Entremont - *Dernière Chance*. Celui de Renée Blanchar – *Les Héritiers du club*. Elle quitte l'ONF en mars 2015 pour poursuivre sa carrière de productrice avec la boîte de production ÇA TOURNE PRODUCTIONS.

FILMOGRAPHIE :

Cette liste n'est pas exhaustive compte tenu du nombre élevé de productions tout au long de sa carrière à l'ONF. Elle travaille avec la grande majorité des réalisatrices et réalisateurs et les boîtes de productions au Québec. Entre autres, Benoit Pilon, Denis Villeneuve, Richard Desjardins et Robert Monderie, Patricio Henriquez, Serge Giguère, Sylvie Van Brabant, Fernand Dansereau, Paule Baillargeon, Philippe Baylaucq, Nicole Giguère, Ève Lamont, Luc Bourdon, Raymonde Provencher, Hugo Latulippe, Paul Cowan, Marcel Simard et bien d'autres.

À titre de productrice déléguée entre 2005 et 2011



Diameter of the Bomb; Casques bleus; They Chose China; Tabac, la conspiration; Prisonniers de Beckett; Miracle Planet; Le dernier trappeur; Le Blues de l'Orient; À force de rêves; Le cerveau mystique; Le côté obscur de la dame blanche; Le psy, la victime et le bourreau; Sexy Inc nos enfants sous influence; Un cri au bonheur; L'Age de passion; Geological Journey; Des nouvelles du nord; Le peuple invisible; Mère et monde; Le magicien de Kaboul; Folle de Dieu; Chers électeurs; La bataille de Rabaska; Liberty USA; Silence on vaccine; Ces voix oubliés; D'Arusha à Arusha; Infiniment Québec; Le monde de Monsanto; La mémoire des anges; ...Et la musique; Dieu a-t-il quitté l'Afrique; J'me voyais déjà; Dans le ventre du moulin; Édith Butler Fille du vent et d'Acadie (PGGC); Clémence Desrochers La clémence des dieux (PGGC); Habiter la danse; Visionnaires planétaires; l'Affaire Coca-cola; Le magicien de Kaboul; Les porteurs d'espoirs; Montréal Symphonie; Grace, Milly, Lucy- des fillettes soldats; Wapikoni; Les Fros; À la guerre comme à la guerre; Lock (PGGC); Avoir 32 ans; Ça tourne dans ma tête; Le plan; Les États-Unis d'Afrique; Un musée dans la ville; Trente tableaux; Trou Story; À St-Henri le 26 août; Dans la peau d'Italo Calvino; Jean André Élie (PGGC); Yvon Deschamps (PGGC); Le chant des ondes :sur la piste de Maurice Martenot; Alphée des étoiles; Exil – enquête sur un mythe; Séances; Antonine Maillet : les possibles infinis.

À titre de productrice à l'ONF – Studio Acadie

Composante Moncton du site CHEZ SOI – AT HOME (6 films) ; Une affaire de famille ; Une dernière Chance ; site Ta parole est en jeu (450 clips) ; Viola Leger- Ensemble (PGGC) ; Emma fait son cinéma ; Ma radio mon amie ; Je me souviens : 100 ans du Royal 22^{ème} Régiment ; Les Héritiers du Club ; Ron Turcotte Jockey Légendaire ; Échos de la francophonie canadienne – clips CMA2014 ; CAFÉTÉRIA ; Le goût des Belvas. Tous ces titres sont disponibles sur le site de l'ONF.

À titre de productrice avec Ça Tourne Productions



Les projets en cours

- Le documentaire long métrage ***Nos hommes à Fort McMurray*** prévu pour l'automne 2017, (SRC national, RDI et réseau régional);
- Le site Web issu du documentaire ***Nos hommes à Fort McMurray*** prévu pour l'automne 2017 (sur la plateforme de la SRC);
- Le documentaire moyen métrage sur l'artiste ***Léopold Foulem*** qui sera en production dès avril 2017 (licence de la SRC réseau régional);
- Deux collections à partir des ***Monologues de la Sagouine*** avec la comédienne Viola Léger, dont la sortie est prévue pour juin 2017 (pour Le Pays de la Sagouine);
- Le long métrage fiction LA ***FEMME*** pour lequel nous entamons prochainement la version finale du scénario pour un passage en production en 2018;
- Une courte vidéo de 15 minutes en hommage à un important pilier du cinéma en Acadie, intitulée ***Chapeau Paul Marcel Albert***, sortie en janvier 2017 lors de l'événement Ciné Québec.

Mars 2017