

« Cinéaste et artiste multidisciplinaire, la franco-manitobaine Danielle Sturk a seulement réalisé une poignée de films, mais chaque œuvre est définie par un puissant sens de vulnérabilité et de vision créative. Tous ses films révèlent un rare sens de l'intimité et un style visuel nettement influencé par son expérience en tant que danseuse. Ses œuvres reflètent son œil infallible de la vérité qu'elle fait ressortir par son talent en tant que réalisatrice. »

- Dave Barber, janvier 2013, *Stepping Through Heaven: The Personal Films of Danielle Sturk*

P R I X

Artiste-en-résidence, Winnipeg's Contemporary Dancers, Saison 2017-2018
Conseil des arts de Winnipeg, Subvention de production en arts médiatiques, 2017
Conseil des arts du Manitoba, Subvention de production en arts médiatiques, 2017
Conseil des arts du Canada, Subvention de scénarisation en arts médiatiques, 2015
Conseil des arts du Manitoba, Subvention majeure en arts, 2015 (danse et caméra / animation)
Conseil des arts du Canada, Subvention de scénarisation, 2015
Portrait vidéo du lauréat du Prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques, Conseil des arts du Canada (Reva Stone), 2015
Winnipeg Film Group, Subvention en marketing, 2014
Manitoba Film & Music, Subvention en marketing, 2014
Conseil des arts du Canada, Subvention de production en arts médiatiques, 2013
Conseil des arts du Manitoba, Subvention de production en arts médiatiques, 2013
Winnipeg Film Group, Subvention en production, 2013
Manitoba Film & Music, Subvention en production, 2013
Portrait vidéo du lauréat du Prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques, Conseil des arts du Canada (Rebecca Belmore), 2013
Conseil des arts de Winnipeg, Subvention de production en arts médiatiques, 2012
Conseil des arts du Manitoba, Subvention en scénarisation, 2011
Conseil des arts du Canada, Subvention de recherche et création en arts médiatiques, 2010
Conseil des arts de Winnipeg, Bourse de voyage et perfectionnement, 2010, 2013
Winnipeg Film Group, Subvention de production en arts médiatiques, 2010
Conseil des arts de Winnipeg, Subvention de production en arts médiatiques, 2009
Conseil des arts du Manitoba, Subvention en production arts médiatiques, 2009
Winnipeg Film Group, Subvention en production arts médiatiques, 2009
Conseil des arts du Manitoba, Subvention de production en arts médiatiques, 2005
Conseil des arts du Canada, Subvention de création et production en danse, 1997
Conseil des arts et des lettres du Québec, Subvention de création et production en danse, 1995
Conseil des arts et des lettres du Québec, Subvention de création et production en danse, 1994
Conseil des arts du Manitoba, Subvention de création et production en danse, 1991
Conseil des arts du Canada, Subvention de création et production en danse, 1990
Conseil des arts du Manitoba, Subvention de création et production en danse, 1990
Conseil des arts du Manitoba, Subvention de création et production en danse, 1989

ESSAIS ET PUBLICATIONS

Shawna Dempsey, *Joy Without Illusion*, Critical essays on Canadian cinema, 2013

J.R. Léveillé, *Une belle folie*, critical review, Liaisons, November 2014

Danielle Sturk, *On Meeting Rebecca Belmore*

<http://canadacouncil.ca/council/blog/2013/03/on-meeting-rebecca-belmore>

Danielle Sturk, *Behind The Lens: The Making of the Reva Stone Video*

<http://canadacouncil.ca/council/blog/2015/04/behind-the-lens-the-making-of-the-reva-stone-video>

Randall King, Winnipeg Free Press, February 2017, The Good Nuns' Work

<http://www.winnipegfreepress.com/arts-and-life/entertainment/arts/the-good-nuns-work-412592033.html>

FILMOGRAPHIE | FILMS D'AUTEUR (sélection)

CLEAN (2015)

Description vidéo expérimentale en Super 8 mm (02 :40)
 Rôle Réalisatrice | scénariste | caméra | bande sonore | productrice
 Projections Gimme Some Truth Film Festival (WPG), Winnipeg Underground Film Festival, WFG, Galerie 1C03

"In Clean (2015), Danielle Sturk relates how a young girl's entry into adult womanhood comes not through growing autonomy but through an abrupt and unwanted push into shame and silence. This experimental documentary uses a simple setting and muted narration to convey an emotionally shattering story". Alison Gilmore, Moving Images

REVA STONE (2015)

Description Portrait d'artiste, récipiendaire du Prix du gouverneur général en arts visuels et médiatiques 2015 (04 :00)
 Rôle Scénariste | réalisatrice
 Commande Conseil des arts du Canada
 Projections Galerie national du Canada ; Images Film Festival (TOR), AirCanada, Cinematheque (WPG)
 Site web ggavma.canadacouncil.ca

A GOOD MADNESS - The Dance of Rachel Browne (2014)

Description Documentaire (76:06)
 Rôle Scénariste | réalisatrice | productrice | distributrice
 Projections FIFA Festival international des films sur l'art 2015, Gimli Film Festival, Danse Canada Dance Festival (Galerie nationale des arts), dance : made in Canada (Tor), Prairie Dance Circuit (Regina), Dancing on The Edge (Van), Cinematheque (Wpg), Galerie d'art de Winnipeg
 Diffusion CBC Documentary Channel (2015-2018), MTS TV Stories From Home (2014-2017)
 Site web agoodmadness.com
 Prix Nominations : Windy Award pour meilleur réalisation et meilleure cinématographie

*« Si la carrière de (Rachel) Browne est un tour de force esthétique, l'entreprise cinématographique de Danielle Sturk l'est aussi...Une des œuvres... Mouvement (1992)... a été filmé par Sturk dans la lumière lunaire d'un boisé. La présence envahissante du « décor », l'intensité physique de l'interprétation de Kristin Haight et la qualité purement animale de la chorégraphie sont **hallucinantes**. » - J. R. Léveillé, Une belle folie, revue Liaisons, déc. 2014*

TREATY NUMBER THREE (2013)

Description Portrait d'artiste, récipiendaire du Prix du gouverneur général en arts visuels et médiatiques 2014 (04 :15)
 Rôle Scénariste | réalisatrice
 Commande Conseil des arts du Canada
 Projections Galerie nationale du Canada 2013, Rideau Hall, Regent Park Film Festival (Tor), St-John's Women's Film Festival, Gimme Some Truth (Wpg), Freeze Frame (Wpg), Festival international du film sur l'art (Mtl), ReFrame Peterborough International Film Festival, CBC Short Shots

KYDEN IN 7 MOVEMENTS (2013)

Description Documentaire
 Rôle Scénariste | réalisatrice | productrice
 Projections Cinematheque - *Stepping Through Heaven: the Personal Films of Danielle Sturk (2013)*
 Diffusion MTS TV Stories From Home, 2013 - 2015

FARANDOLE : REGARDS CROISÉS SUR LA CULTURE MÉTISSE DE L'OUEST CANADIEN

Description Documentaire (10 :00) 2012
 Rôle Scénariste | réalisatrice | productrice
 Producteurs L'alliance française Manitoba, en collaboration avec la Maison des artistes et Plug-In ACI
 Projections Art Gallery of Nova Scotia, Cinémental, Cinematheque Winnipeg, Haida Gwaii Film Festival, Cinéfranco (Tor), Regent Park Film Festival (Tor), Festival Présence autochtone (Mtl), Cinémathèque québécoise, Tournée du cinéma franco-canadienne: Prince Albert, Toronto, Moose Creek, Reframe International Film Festival (Peterborough), The Archaeology Channel International Film and Video Festival
 Diffusion APTN 2015-2018

CIEL(S) (2010)

Description Documentaire expérimental, HD / Super 8 mm (29 :50)
 Rôle Scénariste | réalisatrice | productrice | montage | caméra Super8
 Prix Prix du Gerbe d'or, Cinémental 2010
 Projections Rendez-Vous du cinéma québécois (Mtl), Cinémental, Freeze Frame, Rendez-vous du cinéma francophone à Vancouver, Cinéfranco (Tor), Le Labo (Tor), Centre culturel franco-manitobain, Cinematheque Winnipeg, Tournée du cinéma franco-canadienne -
 Diffusion Radio Canada (2013-2015)

"...her film ciel(s), one of the most imaginative dance /experimental films I have ever seen about personal visions of what awaits us after death." – Dave Barber, Cinematheque Programmer, 2017

INSPIRE EXPIRE (2009)

Description Documentaire (27 :50)
 Rôle Scénariste | réalisatrice
 Producteur Office national du film Studio Ontario, ouest et nord
 Projections (RIDM) Rencontres internationales du documentaire à Montréal, (FICFA) Festival international du cinéma francophone en Acadie (Moncton), Cinémental, Centre culturel franco-manitobain, Festival de film à Moose-Creek
 Diffusion Radio Canada (2012-2015)

« Les documentaires de Sturk proposent une fenêtre ouverte sur des vies très particulières et sur leurs croyances les plus profondément enracinées. Oui, ses sujets partent en voyage pour créer des œuvres d'art en collaboration (Farandole) et accompagner la mort et la naissance (Inspire Expire). Toutefois, c'est un sens de l'interconnexion à une échelle transcendante qui alimente ces voyages. »

- Shawna Dempsey, de son essai La joie sans illusion, janvier 2013

A(ÉO)LIENS (2009)

Description Film expérimental Super8 (03:30) *Collection: Winnipeg Film Group DVD OTS8
 Rôle Scénariste | réalisatrice | caméra Super8 | plage sonore
 Projections Prairie Scene - One Take Super8 Program au Centre national des arts, conservateur Alex Rogalski (2012), WNDX Experimental Film Festival (2008)

REEDS / QUENOUILLES (2006/2008)

Description Film expérimental Super8 (03:30)
 Rôle Scénariste | réalisatrice | caméra Super8 | plage sonore
 Projections Images Film Festival (Tor), WNDX Experimental Film Festival (Wpg), \$100 Film Festival (Calgary), Cinematheque (Wpg), Musique sur écran (CCFM), Forum du Front des réalisateurs indépendants du Canada (Moncton), Forum du Fédération culturelle canadienne française (Ott)

VIVRE DE A À Z: UN REGARD SUR ALPHABÉTISATION (2005)

Description Documentaire (27 :50)
 Rôle Scénariste | réalisatrice | montage
 Producteurs Festival des vidéastes du Manitoba & Plurielles MB
 Projections Ottawa (2005), Tournée du cinéma franco-canadienne (FRIC) - Hamilton, Edmunston
 Diffusion Radio Canada, site web Paroles Citoyennes de l'ONF
 Prix Nomination pour deux Prix Blizzard 2005 - Meilleur réalisation et meilleur montage

FILMOGRAPHIE | COMMANDES (sélection)

ABORIGINAL DAY LIVE (2014, 2015, 2016, 2017)

Description Performance sur multiples scènes en direct à la télévision nationale
 Rôle Direction artistique nationale
 Producteurs Les Productions Rivard, Animikisee, Média Rendez-Vous
 Diffusion APTN national

SOUL SISTERS (2016)

Description Documentaire bilingue (56 :00)
 Rôle Scénariste | réalisatrice
 Producteur Buffalo Gal Pictures / Legacy Projects Inc.
 Projections Cinematheque, Centre de recherché Albrechtensen
 Diffusion Vision TV 2017
 Prix Nomination pour un Windy Award pour meilleur réalisation

"When Vrignon's sculpture is unveiled at the end of the film, we are impressed with beatific luminosity in the faces of her work. We are no less impressed by the radiance of Sturk's interviewees captured on camera." - Randall King, Winnipeg Free Press, March 2nd, 2017

CANOT COCASSE – Saison I et II (2015-2017)

Description Fiction, série jeunesse, hybride animation (26 x 24:00)
 Producteur Manito média
 Rôle Réalisatrice
 Diffusion TV5 UNIS, APTN (2017-2018)

FRANCOMOBILE (2015)

Description Fiction, série jeunesse (40 x 03:00)
 Producteur Media Rendez-Vous
 Rôle Réalisatrice
 Diffusion TV5 UNIS, site web Unis

LE PROJET DE DIVERSITÉ CULTURELLE DE WINNIPEG (2015)

Description Documentaire (6 :00)
Producteur Unesco, Conseil des arts du Canada
Rôle Scénariste | Réalisatrice | Productrice

TA PAROLE EST EN JEU (2013)

Description Site web interactif jeunesse (10 :28)
Rôle Recherchiste | réalisatrice | caméra | son
Producteurs Office national du film du Canada, l'Université de Moncton
Site web ONF web

HISTOIRE EN DIRECT MBTV HISTORY IN PRIME TIME (2012)

Description Fiction / comédie (42 :00)
Rôle Réalisatrice | productrice
Producteurs Université de Saint-Boniface, Canadian Parents For French Manitoba
Distribution Écoles d'immersion et francophones du Manitoba

LE FRANÇAIS POUR L'AVENIR (2012)

Description Documentaire, français et anglais (20:00)
Producteurs Canadian Parents For French, l'Université de Saint-Boniface
Rôle Scénariste | Réalisatrice | Productrice
Distribution Écoles d'immersions et francophones du Manitoba

CONSORTIUM NATIONAL DE LA FORMATION EN SANTÉ (2012)

Description Tournée virtuelle (07 :00)
Producteur Consortium national de la formation en santé
Rôle Scénariste | Réalisatrice | Productrice
Site web CNFS & Université de Saint-Boniface

CITÉ QUÉBEC : LE BERCEAU DU BILINGUISME AU CANADA (2011)

Description Fiction/comédie (42 :00)
Rôle Réalisatrice | productrice
Producteurs Université de Saint-Boniface, Canadian Parents For French Manitoba
Distribution Écoles d'immersion et francophones du Manitoba

ÉCOUTE, JE LIS (2011)

Description Documentaire (10 :28)
Rôle Scénariste | réalisatrice | productrice
Producteurs Conseil des arts du Canada, Public Lending Right Commission, & Fédération canadienne des enseignantes et des enseignants
Site web UNESCO, Conseil des arts du Canada

LES PLAINES EN CHANSONS (2011)

Description Variété (58 :00)
Producteur Les Productions Rivard
Rôle Réalisatrice | scénariste | directrice artistique
Diffusion TV5

L' AVENTURE FRANÇAISE (2009)

Description Série documentaire
Producteur Les Productions Rivard
Rôle Réalisatrice invitée
Diffusion TV5 & TFO

TERRE OUVERTE (2008)

Description Variété et documentaire (82 :00)
Producteur Les Productions Rivard
Rôle Directrice artistique | scénariste | réalisatrice (documentaire)
Diffusion TV5 & TFO

WE JOGGIN' (2006)

Description Variété, français, anglais, ojibwa (58:00)
Producteur Eagle Vision
Rôle Réalisatrice | scénariste | directrice artistique
Diffusion APTN

RADIO

CIEL(S)

Description Documentaire, Série radio (7 x 4 :00)
Rôle Scénariste | réalisatrice | productrice | montage
Diffusion Radio Canada (2011)

SAINT BONIFACE: 100 ANS EN CHANSON

Description Variété, Performance en direct à la Radio CBC et Radio Canada (82 :00)
Producteurs Radio Canada Manitoba et CBC Radio
Rôle Scénariste | réalisatrice | directrice artistique
Diffusion en direct CBC Radio et Radio Canada (2008)

PROUD TO BE MÉTIS / FIER D'ÊTRE MÉTIS

Description Radio documentaire, French & English audio capsules (60 :00)
Producteurs Radio Canada Manitoba et CBC Radio
Rôle Recherchiste | Réalsitarice |Monteur
Diffusion CBC Radio & Radio Canada (2005)

PARALLAXE

Description Série documentaire sur l'art visuel (7 x 03:00)
Producer Radio Canada Manitoba
Rôle Réalisatrice | Montage
Diffusion Radio Canada (2005)

CRITICAL MASS / MASSE CRITIQUE

Description Série documentaire
Producer Radio Canada Manitoba
Rôle Recherchiste
Diffusion CBC Radio & Radio Canada (2005)

ARTISTE DANSE

GRAFFITI TANGO, MONTREAL, 1990-1996

Co-fondatrice et directrice artistique, chorégraphe, danseuse-interprète

ANNA WYMAN DANCE THEATRE, VANCOUVER, 1986-1989

Danseuse-interprète

DANCEUSE-INTERPRÈRE INDÉPENDANTE, CANADA, 1984-1998

Fondation Margie Gillis , Fondation Jean-Pierre Perreault, Jane Mappin Danse, William Douglas Danse, Winnipeg's Contemporary Dancers, Manitoba Opera Association, Manitoba Theatre Centre, Royal Winnipeg Ballet, Rachel Browne, Stephanie Ballard, Gaile Petursson-Hiley, Ruth Cansfield, Sharon Moore

ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE / AUTRE

Présidente du FRIC (*Front des réalisateurs indépendants du Canada*) (2014-2016)

Mentor, Projet Film Mosaic du Winnipeg Film Group (2015)

Membre, *Front des réalisateurs indépendants du Canada* (FRIC), (2003-present)

Membre, Conseil d'administration, Winnipeg Film Group (2009 – 2012) (Exécutif 2011-2012)

Membre, Winnipeg Film Group (2004-présent)

Membre, Video Pool (2010-présent)

Membre, On Screen Manitoba (2010-présent)

Membre du jury, Conseil des arts du Canada - Danse, arts médiatiques (2008, 2010)

Membre du jury, Conseil des arts du Manitoba (2002, 2005, 2008, 2009, 2010, 2014)

Membre du jury, Saskatchewan Arts Board - Arts de la scène (2008, 2010)

Membre du jury, Conseil des arts de Winnipeg (2009, 2010, 2012)

Membre du jury, Winnipeg Film Group, Production Fund (2012)

Membre du jury, Winnipeg Film Group, Hothouse Award (2013)

Membre du jury, Maison des artistes visuels francophones - Sculpture (2011, 2012)

Membre du jury, Chicane électrique (2000, 2009)

Membre du jury, Gala manitobain de la chanson (2007)

Membre du comité des artistes francophones, Conseil des arts du Manitoba (2010-2011)

Modératrice, Table ronde *St-B Shorts*, Gimme Some Truth Documentary Film Festival (2011)

Modératrice, Table ronde *Dialects in French Canadian film*, FRIC, Winnipeg (2011)

Membre de la table ronde, *Danse sur écran*, Rendez-vous du Cinéma francophone de Vancouver (2011)

Membre, Conseil d'administration, Le 100 Nons, Winnipeg (1999-2000, 2005-2006)

ÉDUCATION

Ballet Royal de Winnipeg, Division Professionnelle, 1976-1986

Baccalauréat ès arts (Théâtre / Film), Université de Winnipeg, 2004

Institut national de l'image et du son (INIS - Mtl) - Scénarisation, cours de maîtres et conférences

Téléfilm Canada - Écrire au long

Office national du film du Canada - Scénarisation en documentaire

DOC Canada - Cours de maîtres et conférences

On Screen Manitoba - *Documentary Storytelling and Fiction Film Structure* avec Tom Schlesinger

Film Training Manitoba - Scénarisation fiction

Winnipeg Film Group - Scénarisation fiction ; *Hand Processing* Film ; Animation

L.A.D.M.M.I - Les ateliers de danse moderne de Montréal (1991-1994)