



Sylvain Ward

Coordonnées

Adresse

61 McKay Ave.
Moncton, NB,
E1A 3N2

Téléphone

Cellulaire : (506) 204 0868

Courriel

sylvainward@gmail.com

ArtScénik

www.sceno-artscenik.com

Langues parlées et écrites

français et anglais

Expériences

Propriétaire de l'entreprise **ArtScénik**

Conception et fabrication scénographique, Moncton, NB - 2008 à présent

Scénographe de la pièce de théâtre **Golem** □

Conception et fabrication des éléments scéniques, Satellite Théâtre, Moncton, NB – 2017

Scénographe de la pièce **Oliver!** □

Conception de la scénographie, co-production du Théâtre Capitol et du New-Brunswick Youth Orchestra, Moncton, NB – 2017

Scénographe de l'événement **Éloïzes 2016** □

Conception et fabrication des éléments scéniques du gala des Éloïzes diffusé par Radio-Canada et des différents lieux et spectacles reliés à l'événement, A.A.A.P.N.B, Dieppe, NB – 2016

Scénographe de la pièce **Sound Of Music** □

Conception et fabrication des éléments scéniques, co-production du Théâtre Capitol et du New-Brunswick Youth Orchestra, Moncton, NB – 2016

Scénographe de la pièce de théâtre **Bouffe** (gagnante de l'Éloïze du spectacle de l'année en 2014)

Création et fabrication des éléments scéniques, co-production du Théâtre populaire d'Acadie, de Satellite Théâtre et de Houppz! Théâtre, Moncton, en tournée au Canada - 2009 à 2016

Scénographe des spectacles annuels de l'atelier d'opéra de l'**Université de Moncton** □

Conception et fabrication des éléments scéniques, Moncton, NB - 2008 à présent

Scénographe de la pièce de théâtre **Le variété de l'été** □

Conception et fabrication des éléments scéniques, Pays de la Sagouine, Bouctouche, NB – 2016

Scénographe de la pièce de théâtre **Le facteur** □

Conception et fabrication des éléments scéniques, Théâtre de la côte à X, Moncton, NB - 2016

Scénographe de la pièce de théâtre **Enterré à vie** □

Conception et fabrication des éléments scéniques, Productions l'Entrepôt, Moncton, NB – 2016

Concepteur de la marionnette **Nounours** □

Conception et fabrication du nouveau personnage des spectacles jeunesse, Pays de la Sagouine, Moncton, NB – 2015 à 2016

Scénographe des trois spectacles jeunesse : *Nounours - La ruche royale, Nounours - Les regrets d'Euphrasine et Fring et Frang - le Noël des campeurs* □
Conception et fabrication des éléments scéniques, Pays de la Sagouine, Bouctouche, NB – 2016

Scénographe de la pièce de théâtre en développement *Grüm* □
Recherche et développement du concept scénographique,
Co-production de Satellite Théâtre et du Théâtre populaire d'Acadie, Montréal, QC – 2016 à présent

Scénographe et comédien dans la pièce de théâtre en développement *Crow* □
Recherche et développement du concept scénographique, Satellite Théâtre, Moncton, QC – 2016 à présent

Scénographe du 28^e Colloque Les Arts et la Ville □
Conception et fabrication des éléments scéniques, A.A.A.P.N.B., Moncton, NB - 2015

Scénographe de la pièce de théâtre *Citrouille* □
Conception et fabrication des éléments scéniques, Pays de la Sagouine, Bouctouche, NB - 2015

Scénographe des pièces de théâtres
Une bizarre de noce avec les chicaneuses et Les chicaneuses se lâchent lousse! □
Création et fabrication des éléments scéniques, Pays de la Sagouine, Moncton, NB – 2013 et 2016

Concepteur des décors des spectacles d'ouverture et de fermeture
du *Athletic World Junior Championship 2010*
Conception et fabrication des éléments scéniques, Moncton, NB - 2010

Accessoiriste en chef / directeur visuel de l'émission télévisée jeunesse *Le 5e Élément* □
Conception, fabrication et gestion des accessoires et éléments visuels, Production du milieu inc. , en tournée au NB - 2014

Assistant scénographe de la pièce *Visage de Feu* □
Conception des plans de construction et fabrication des éléments scéniques (scénographie de Jean Hazel),
co-production du Théâtre l'Escaouette et du Théâtre Blanc, Moncton, NB - 2013

Conseillé en dramaturgie et à la mise en scène pour le spectacle
Le Loup; l'histoire d'un incompris □
Théâtre la Cigogne, Moncton, NB – 2015

Interprète du rôle de Mario dans la pièce *Les Beignes*
Mise en scène de Matthieu Girard, Théâtre populaire d'Acadie, en tournée au NB - 2017

Interprète du rôle de Rosaire Comeau dans la pièce *Bump, La secousse de Springhill*
Mise en scène de Mathieu Chouinard, Théâtre populaire d'Acadie, en tournée au NB - 2014

Interprète du rôle de Léo dans la pièce *La ville en rouge*
Mise en scène de Martin Genest, Co-production du Théâtre populaire d'Acadie, du Théâtre du Gros Mécano en collaboration
avec le Théâtre Pupulus Mordicus, en tournée au NB et au QC - 2011 à 2015

Interprète et marionnettiste dans la pièce de théâtre *Aurel aux quatre vents*
Création collective, mise en scène par Mathieu Chouinard, Théâtre populaire d'Acadie,
en tournée au NB et au QC - 2009 à 2013. □

Interprète du rôle de Richard dans la pièce *Des nouvelles de Copenhague*
Mise en scène de Marcia Babineau, Théâtre l'Escaouette, Moncton, NB - 2009

Improvisateur de la troupe d'improvisation *les Impromptus*
Spectacles théâtraux d'improvisation expérimentale, en tournée au NB - 2007 à 2010 □

Éducation

Baccalauréat spécialisé en art dramatique
Université de Moncton, Moncton, NB - 2004-2008

2^e année complétée au Baccalauréat en génie mécanique
Université de Moncton, Moncton, NB – 2002-2004

1^{re} année complétée au Baccalauréat en génie mécanique
Université d'Ottawa, Ottawa, ON – 2001-2002

Formations

Stage intensif de perfectionnement en scénographie (atelier: image, espace et installation)
dirigé par Danielle Lévesque, une initiative de l' A.T.F.C., Banff – 2016 □

Stage intensif de perfectionnement en scénographie
dirigé par M. Gabriel Tsampalieros, une initiative de l'A.T.F.C., Banff – 2012

Stage de conception et fabrication de marionnette chez *Pupulus Mordicus*
dirigé par M. Pierre Robitaille, QC - 2014

Stage de recherche en technique traditionnelle de travail du bois
Dirigé par M. Roy Underhill et M. Will Myers, Woodwright's School, Caroline du Nord, É.-U. - 2015

Stage de sculpture sur bois du 17^e siècle.
Dirigé par M. Peter Follansbee, Maine, É.-U. - 2014

Atelier de masque larvaire, de théâtre physique et de Butoh
dirigé par Satellite Théâtre, Bouctouche – 2016

Atelier de Masque neutre de l'école Jacques Lecoq
dirigé par M. Mathieu Chouinard, Moncton - 2008

Atelier de mouvement de l'école Jacques Lecoq
dirigé par M. Mathieu Chouinard, Moncton - 2007

Stage de jeu devant la caméra □
dirigé par M. Carol Cassistat, Moncton – 2007

Mérites

Récipiendaire du prix Banque Nationale de la Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada,
lié à plusieurs projets de recherches et formations en scénographie - 2013

Capacités techniques

- Conception de plan et de maquette 3D relié à la scénographie à l'aide du programme *Sketchup*.
- Connaissance général du programme *Photoshop*.
- Ébéniste/menuisier autodidacte
- Concepteur et manipulateur de marionnette.
- Connaissance musicale, guitare classique
- Technique de base en musique, peinture, dessin et art visuel.
- Connaissance générales en gestion et à l'administration d'une PME.

Activités

- Membre de la ligue d'improvisation de l'Université de Moncton (LICUM) - 2002 à 2007 □
- Membre de l'équipe étoile d'improvisation de l'Université de Moncton - 2004 à 2007

Références et lettres de recommandation

Disponibles sur demande