

Wilfrid BEAUGENDRE

CONTACT

3264 Ontario Est
H1W1P4 Montreal
Quebec CANADA

Adresse email: wbeaugendre@me.com
Téléphone: 5148144943

FORMATION

Diplome Technique de production audio (AEC)

Musitechnic, Montréal (Qc)

Décembre 2013 — Novembre 2014

Institut Supérieur des Techniques de Design Sonore

ISTDS 2030 boul. Pie-IX, suite 400, Montréal, QC, H1V 2C8

Audio spécialisé Sound Design pour jeu vidéo et media interactifs, animation 3D

Octobre 2013 — JANVIER 2014

Audio Engineer Program

SAE Paris

1993 — 1995

BAC G

Les Persévérants Basse Terre Guadeloupe 97100

— 1992

Ecole de musique

Maison de la Musique Basse terre 97100

1983 — 1993

PRÉSENTATION

- J'ai commencé comme Musiciens (Pianiste) puis Techniciens du son pendant 15 ans dans divers domaines tels que le cinéma, court-métrage et documentaire, la publicité, la musique avec l'enregistrement et Mixage de groupes et d'orchestre studio et live ainsi que de l'évènementiel.
- Les différents travaux auxquels j'ai pu participer m'ont permis d'être dans plusieurs équipes, qui m'ont permis d'apprendre à suivre un projet partager des connaissances, travailler avec des contraintes technique Humain et de temps aussi.
- Afin d'en apprendre plus et d'améliorer mes compétences, j'ai suivi une formation à Montréal pour devenir concepteur sonore en film d'animation et jeux vidéo puis j'ai refait une formation dans la Production audio à Musitechnic pour faire un update sur les dernières technologies tout en continuant en parallèle dans le monde du cinéma tv radio et musique.

PROFIL

- Récipiendaire d'un prix Grammy-winners Steel Pulse Song "Hold On 4 Haiti "
- Expérience en prise de son et mixage Studio et live
- Expérience en prise de son et post-prod documentaire et Fiction Tv et Cinema
- Réalisation de projet audio : (Music)
- Capacité à travailler sous pression
- Bonne communication, facilité à travailler en équipe
- Esprit créatif
- Minutieux
- Responsable et efficace
- Désir a continuer a apprendre

LOGICIELS MAITRISÉS

- AUDIO
- Pro tools Logic Pro
 - Ableton Liv Reason
 - Cubase Sound Forge Pro
 - Wwise FMod
- VIDEO
- Final Cut Pro -Adobe Premiere Pro

MATERIELS MAITRISÉS

Console de Mixage Studio Analogic et Digital

SSL "Serie" 4000,9000,Duality
Neve Serie V
Yamaha DM 100,200,02R96 ect,,
SONY Dmx100
et surface de contrôle Avid Icon

Console de Mixage Live digital et analogic

Midas M32 ET serie Venice U et F
Yamaha M7CL serie CL serie QL
Behringer X32
Soundcraft

Prise de son Tv, Cinema, Radio

Mixette Sound Devices , Mixette recording Korg, Recorder ZoomH4n
Micro Rhodes NTG2; NTG4 Stéréo , Sony,KM185, KM 184,
Micro Cravats toute Marque

COMPÉTENCES

- Concevoir des sons , d'ambiance, bruitages et des effets sonores. □
- De procéder à la création, diffusion et à l'enregistrement des sons (voix, bruitages, instruments, ambiances, dialogues, ...) selon les impératifs de la production et la réglementation aux niveaux sonores. ☹
- ☹ Coordonner une équipe. □
- ☹ Faire le casting et enregistrer des voix.
- ☹ Prise de sons : voix, sfx, ambiances... (mono, stéréo et multi-canaux)
- ☹ Edition, montage et mixage Musique , Documentaire, Filme et Radio TV
- ☹ Nettoyage des dialogues et mise aux normes
- ☹ Batch editing (trim, renommer, Organiser, normaliser...).

FILM / DOC / TV / RADIO

- 2015 /201
- Preneur de son/Mixeur court métrage « Milo » Production en cour film de Jeremie

Azencot

- Mixeur Court Métrage « Dans 5 an » de Jeremie Azencot Pour Kino Mars 2016
- Mixeur Court métrage « Papa Bear » de Jeremie Azencot
- Preneur de son /Mixeur Cour métrage Etoile Filante film Dinh Lek
- Mixeur Documentaire « Fleur pour PINA » Film de David Clermon-Beique Production Institue Jocelyne Montpetit
- Concepteur Audio/Mixeur pour le Documentaire Pueblos Autoctonos pour Europa Latina Tv
- Preneur de son /Mixeur Court Métrage KinoCabaret 2014 Montreal pour le réalisateur Thomas Stuyck
- 2013
- Preneur de son/Monteur Son Court Métrage « Vivre » Film de MAHARAKI pour Art & Vision Productions, Nomades Productions et Rock Rose
- Preneur de son /Mixeur au Songuard studio en Guadeloupe de Pub ,Documentaire TV et Radio (Ka Palé « documentaire » ,Air Antilles express" Pub « , Orange Mobile « Pub, ».....
- Prise de son / Concepteur Audio / Mixeur / Habillage d'antenne pour la Radio ZOUK'Newz en Guadeloupe
- 2012
- Preneur de son /Mixeur ,Créations et Réalisation de programme pour Guadeloupe Première Radio (J'aime ma Guadeloupe et Une chanson son Histoire)
- Concepteur Audio/Mixeur Habillage Radio et TV Guadeloupe et Guyane Première
- Preneur de son court métrage « Ne garder que le flou » réalisateur David Donat en Martinique
- 2011
- Preneur de son /Reportage 52 minute en Turquie "Pom'kanel ou la vie de Djessy » réalisateur, Christian Arti pour France Télévision et BCI (Beau comme une image)
- Preneur de son pour la pub « Banane Guadeloupe Martinique » CVD Production en Martinique et France
- 2010
- Preneur de son /Mixeur Documentaire 52 minute à Cuba Jumelage Commune du Lamentin (Martinique) et Santiago de CUBA pour Arawak production réalisateur Jean Pierre Bernard
- 2005/2009
- Concepteur Audio/Mixeur Spot TV« Prix Sacem Martinique 2007 et 2009 »Production CVD et RFO
- Preneur de son /Mixeur pour «Gran jé Matinik 2 Edition 2007 » Arawak production ADEME et France télévision Martinique et Région Martinique
- Preneur de son /Mixeur film de 30mn « Promotion de la Ville de Fort-de-France » Réalisateur Christians Foret Prour la Mairie de Fort de France
- Mix du film « J'ai cessé de battre ma femme » pou CVD Production Réalisateur David Donat
- Preneur de son (voix off) / Concepteur Audio/ Mixeur film Fantastique Koeur de Bouliki Arawak production Réalisateur Jean-Pierre Bernard Martinique
- Mixeur pour le DVD spectacle à l'atrium « José Versol » Pour José Verdole Production et ATV Martinique Réalisateur Jobby Leger Martinique
- Preneur de son/Mixeur pour le DVD « les Frère des Jean » Pour Martinique Première réalisateur Jobby Leger Martinique
- Preneur de son/Mixeur Pour 10 Capsule Tv « Ti bou dom » RFO Martinique réalisateur Christian Foret
- Preneur de son pour additionnel DVD « Grand méchant zouk » pour Sarl ZoukMan Production
- Preneur de son/Mixeur pour Le Tour des yoles 2005 à 2009 – CVD Production et RFO

EVÉNEMENTS / SPECTACLE

- 2014/2016 Montreal
- Techniciens /Opérateur audio au Pandore Bar Spectacle 5 (en poste Pigiste)
- Techniciens /Opérateur au Bistro Sthe Cath (en Poste Pigiste)
- Opérateur et techniciens audio Pigiste pour Freeman Palais des Congres Pigiste
- Techniciens Son /opérateur en tant que Pigiste pour Pros Spe
- Techniciens /Opérateur "Les vendredis Tapis Rouge" au Le Cinq pigiste
- Techniciens /Opérateur DPL production Pigiste
- Opérateur audio pour les Band Insuler et Les Lions Noir
- Opérateur audio Musictechnic pour le PIKNIC ELECTRONIK " enregistrement et Montage audio
- Opérateur audio pour Nuit D'AFRIQUE " Band InsulerPour le Balattou
- Chef son /techniciens son Festival VUE D'AFRIQUE pour Aris Sono
- Opérateur console/ techniciens Audio Journée de la femme pour Aris Sono
- Opérateur console/ techniciens Audio pour 'le comite du tourisme de la Martinique a Montreal"
- Opérateur audio " Miss Creole Quebec 2014"

MUSIC / STUDIO

- 2015
-
- Mix et Mastering pour le studio de Miguel Cesto Martinique
- Enregistrement a Musithechnic pour le Band Africando
- Enregistrement Studio et Mix Pour le Band Les Lions Noir studio Musico Pratik Montreal
- Enregistrement et Mix Singlel Pour Le Band KapSud Montreal
- Composition enregistrement et Mix Pub Amigo Martinique Guadeloupe
- Composition enregistrement et Mix Pub pour Banga Martinique Guadeloupe
-
-
- 1998/2013 Gérant de Delir' Studio Production (DSP)
- « Enregistrement, Mix ,Réalisation »
-
- Exemple de projets
-
- Enregistrement et Mix Pour single Dinh Vietzoukeur le titre Twa Kilti
- Enregistrement et mix du groupe « Steel Pulse » Titre Hold On for Haiti Prod steel pulse
- Enregistrement et Mixeur de Eddy marc pour image de marc Production
- Prise de son, enregistrement et mix single « Dean party » -JEE prod
- Mix spectacle à l'atrium « José Versol »et« les frère des Jean »
- Prise de son audio pour additionnel DVD « Grand Méchant Zouk » Pour zoukman production
- Enregistrement MixVictor Delver , Damix-,37° pour Aztéc Music Production
- Enregistrement et Mix« Plézi » Patrick St-Eloi – pour PSE PROD ET BMG Music
-
- Mixeur/ Pigiste aux studio Crazy sound - Studio Joab production- Studio Karak productionpour plusieurs artistes
-

CENTRES D'INTÉRÊT

Cinema , voyage ,musique ,sport