

Chris Goguen

Producteur / Directeur de la post-production / Superviseur du son

Téléphone: 902.719.5986

Courriel: c.goguen@connections.tv

Biographie

Très jeune, c'est-à-dire à l'âge de 21 ans, Chris a fait ses débuts dans l'industrie télévisuelle et cinématographique. Il a cheminé parallèlement avec l'industrie et la création du FMC et du crédit d'impôt du N.-B. Co-fondateur du studio PostMan Post-Production et fort de ses 17 ans d'expérience dans l'industrie, Chris apporte une richesse d'expérience, une grande créativité ainsi que de formidables connaissances techniques. Chris a obtenu récemment un MBA pour gens d'affaires qui lui a été décerné par UNB. The PostMan, fondé en 2001, est un studio respecté ici et ailleurs dans le monde. Il est le plus gros studio de post-production à l'est de Montréal. Depuis janvier 2014, Chris est aussi propriétaire de Connections Productions. Chris est membre de l'Institut Wallace McCain, un groupe élite d'entrepreneurs de la région atlantique. Il a mis à profit ses talents d'entrepreneur et son style de leadership axé sur la collaboration pour bâtir une équipe hautement performante qui sait respecter les délais tout en s'en tenant aux limites budgétaires. All on time on budget! Les exploits de leur équipe leur ont gagné une nomination aux Prix Gémeaux 2015 dans la catégorie « Meilleure production numérique pour une émission ou série : affaires publiques, magazine, sport » pour la série Trajectoire II.

Producteur

Trajectoires IV 8 X 60 mins – RDS	2017	Producteur
Vague d'Acadie 2 X 60 mins – SRC	2017	Producteur
Trajectoires III 8 X 60 mins – RDS	2016	Producteur
Trajectoires II 8 X 60 mins – RDS	2015	Producteur
Trajectoires I 8 X 60 mins – RDS	2014	Producteur
La Gang des hors-la-loi Long métrage	2014	Producteur associé

Directeur de Production

Pour l'Amour du Country XIV En production – SRC et ARTV	2017 mai/juin	Directeur de Production
Pour l'Amour du Country XIV 12 X 60 mins – SRC et ARTV	2016	Directeur de Production

Productions Nouveaux Médias

Pour l'Amour du Country XV 8 X 60 mins – SRC et ARTV	2017	Producteur
Trajectoires IV 8 X 60 mins – RDS	2017	Producteur
Trajectoires III 8 X 60 mins – RDS	2016	Producteur
Pour l'Amour du Country XIV 8 X 60 mins – SRC et ARTV	2016	Producteur
Trajectoires II 8 X 60 mins – RDS – Finaliste dans la catégorie « Meilleure production numérique pour une émission ou série : affaires publiques, magazine, sport » Prix Gémeaux 2015	2015	Producteur

Superviseur de la post-production

À titre de copropriétaire du PostMan, Chris a supervisé la plupart des projets réalisés au cours des dernières années.

Pour l'amour du Country XV 12 X 60 min - SRC et ARTV	2017	Trajectoires IV 8 X 60min – RDS	2017
Trajectoires III 8 X 60min – RDS	2016	Pour l'amour du Country XIV 12 X 60 min - SRC et ARTV	2016
Trajectoires II 8 X 60 min - RDS	2015	Pour l'amour du Country XIII 12 X 60 min - SRC et ARTV	2015
Trajectoires I 8 X 60min – RDS	2014	Pour l'amour du Country XII 10 X 60 min - SRC et ARTV	2014
Guilda – bien dans ma peau 1 X 60 min - SRC	2014	Les sceaux d'Utrecht 4 X 22 min - SRC	2014
Cubicle to the Cage 12 X 30 min – radX	2013	Écho de L'Unesco 1 X 60 min – SRC	2013
Havrer à La Baie 1 X 60 min – SRC	2013	De Moncton à Kinshasa 1 X 60 min – SRC	2013
Pour l'amour du Country XI 11 X 60 min - SRC et ARTV	2013	Courants 10 X 30 min – SRC	2013

Concepteur sonore, mixeur, superviseur du son

Pour l'amour du Country XV 12 X 60 min - SRC et ARTV	2017	Trajectoires IV 8 X 60 min - RDS	2017
Trajectoires III 8 X 60 min - RDS	2016	Pour l'amour du Country XIV 12 X 60 min - SRC et ARTV	2016
Trajectoires II 24 X 60 min - RDS	2015	Pour l'amour du Country XIII 12 X 60 min - SRC et ARTV	2015
Trajectoires I 8 X 60 min - RDS	2014	Pour L'amour du Country XII 10 X 60 min - SRC et ARTV	2014
La gang des hors-la-loi 1 X 90 min	2014	Guilda - bien dans sa peau 1 X 60 min - SRC	2014
De Moncton à Kinshasa 1 X 60 min - SRC	2013	Les sceaux d'Utrecht - SRC 4 X 30 min - SRC	2014
Havrer à La Baie 1 X 60 min - SRC	2013	Écho de L'Unesco 1 X 60 min - SRC	2013
The Phantoms (Gagnant d'un Emmy) 1 X 60 min - SRC	2012	Frédéric Back grandeur nature 1 X 90 min - CBC	2012
The Maritime Violin of Jasper Wood 1 X 52 min - CBC	2010	Plus grand que la mer 1 X 60 min - SRC et RDI	2010
Le divan du monde 1 X 90 min	2010	Naufrages 1 X 60 min - SRC	2010
Cépages 1 X 52 min - SRC et ARTV	2010	Roméo Savoie 1 X 60 min - SRC	2010
Cayouche, le temps d'une bière 1 X 52 min - SRC et ARTV	2009	Magnifier 1 X 30 min - CBC	2009
Les chemins de Marie 1 X 60 min - ONF et SRC	2005	Planet Luxury 23 X 30 min - CTV et Travel	2006 à 2008
Petites vues de chez nous 12 X 30 min - SRC	2005 à 2007	Trésors vivants 15 X 30 min - SRC	2005 à 2011
Artiste dans l'âme 36 X 30 min - SRC, CBC et Bravo	2001 à 2004	Canadian Antiques RoadShow 36 X 60 min - CBC	2004 à 2006
Turning Points of History 36 X 60 min - History Television	1997 à 2001	1604 1 X 60 min - SRC	2003