

## **JEAN MARC LARIVIÈRE**

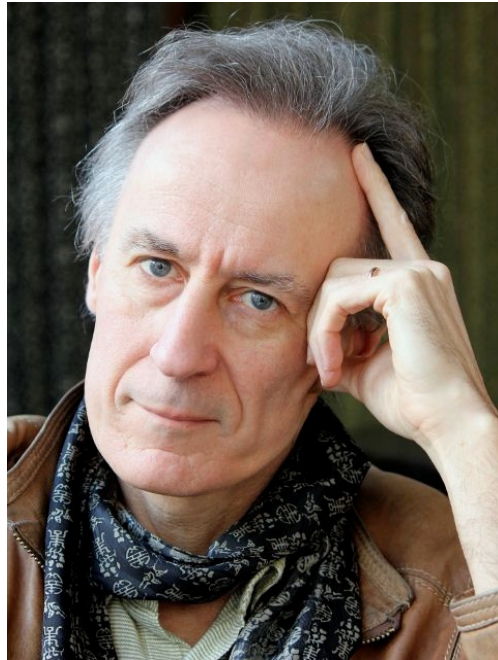
495, rue Gilmour

Ottawa, ON, K1R 5L3

tél : 613-234-6714

[jeanmarclariviere@yahoo.ca](mailto:jeanmarclariviere@yahoo.ca)

[www.jeanmaclariviere.com](http://www.jeanmaclariviere.com)



### **RENSEIGNEMENTS PERSONNELS**

Jean Marc Larivière est originaire de Hawkesbury, Ontario. Après des études universitaires en mathématiques et en physique, il s'investit dans l'écriture, la musique, le théâtre et le cinéma, d'abord à Toronto pendant une trentaine d'années, puis à Ottawa, depuis 2006.

Cinéaste autodidacte, ses productions indépendantes et ses films pour l'Office national du film ont été vus au Canada, aux États-Unis et en Europe. Au coeur de sa pratique artistique : découvrir et incarner la poésie dont est empreint le quotidien. Il dirige sa propre maison de production, Les Communications Osmose, et il est père de trois enfants.

# FILMOGRAPHIE

## 2021

en montage

### **hÔMme MovieS**

essai cinématographique long métrage et site web interactif

les communications osmose

en développement

### **L'ABSENCE**

fiction, long métrage

les communications osmose

## 2018

scénarisation et réalisation

### **LE LABYRINTHE DE DÉDALE**

prototype d'expérience en réalité virtuelle

Office national du film du Canada

## 2014

réalisation, image et montage

### **EFFRACTIONS**

fiction réimaginée, 110 min.

d'après le roman *La Vraie vie* de France Daigle

les communications osmose

Principales projections : Festival international du cinéma francophone en Acadie ; Salon du livre du Grand Sudbury

## 2012

réalisation et montage

### **DES POUSSIÈRES DE TOI**

art et essai, 4 min.

les communications osmose

Principales projections : CinéFranco-Festival international du film francophone

## 2009

réalisation, image et montage

### **9D<sup>2</sup>**

4 x 180 min, vidéo

Un pas de six pour quatre danseurs Julie West (Canada), Mireille Feyseau, (France), Gwen Noah (Canada), Eric Ellul (France), une artiste visuelle, Wendy Shuster (USA) et trois caméras.

les communications osmose

## 2008

réalisation, image et montage

### **THE NINE DIMENSIONS**

4 x 180 min, vidéo

Un pas de quatre pour deux danseuses, Julie West (Canada) et Mireille Feyseau (France), une artiste visuelle, Wendy Shuster (USA) et trois caméras.

les communications osmose

## **2008 (suite)**

réalisation, image et montage

### **SIRIUS RISING**

3 x 60 min, vidéo

Pas de trois pour deux danseuses, Julie West (Canada) et Mireille Feyseau (France), et une caméra, composé de trois plans séquences ininterrompus de 60 minutes chacun.

les communications osmose

scénarisation et réalisation

### **ESPACES DE VIE, OUBLIE ET SOUVIENS-TOI**

court-métrage, 7 min, vidéo HD

Office national du film en collaboration avec le Conseil des arts de l'Ontario

## **2000**

scénarisation et réalisation

### **LES CHASSEURS D'OMBRE**

documentaire, 58 min.

Office national du film du Canada

Principales projections : Canal D ; Rencontres de Ciel & Espace (Paris) ; Festival des films du monde (Montréal) ; Solar Eclipse Conference 2000 (Anvers, Belgique) ; Cinémathèque Ontario (Toronto) ; Archives nationales (Ottawa)

## **1998**

réalisation et montage

### **NOOSPHERE**

pour DAK

vidéo-clip, 4 min.

les communications osmose et Ozmoz.

## **1996**

co-scénarisation, co-réalisation et montage

### **LE DERNIER DES FRANCO-ONTARIENS**

documentaire imaginaire, 58 min., 16mm, couleur

Les Communications Nunacom, Office national du film du Canada et TFO

*nomination, meilleure direction-photo, prix Gémeaux; mention spéciale du jury, HOT DOCS Canadian International Documentary Film Festival*

Principales projections : Tfo ; Hot Docs (Toronto) ; Rendez-vous du cinéma québécois (Montréal) ; Sudbury Film Festival

## **1993**

réalisation, montage et musique

### **SUR LE BORD**

d'après un texte de Robert Dickson

vidéo, 5 min.

les communications osmose

Principales projections : Tfo, Les rendez-vous du cinéma québécois

## **1988**

réalisation et montage

### **SWEET JANE**

vidéo-clip, 3:30 min.

les communications osmose et Cowboy Junkies

## 1986

réalisation et montage

### **DIVINE SOLITUDE**

16mm, 28 min.

Les Films Shiva

*Silver Plaque - Dance on Camera Festival (New York)*

*Finaliste - American Film and Video Festival (New York)*

Principales projections : Toronto International Film Festival ; Dance on Camera Festival (New York) ; American Film and Video Festival (New York) ; Cleveland International Film Festival ; Santa Fe Film Expo ; Yorkton Film Festival (Saskatchewan) ; La Quinzaine ontarioise (Montréal)

## 1982

scénarisation, réalisation et montage

### **révolutions, d'ébats amoureux, éperdus, douloureux**

dramatique, 16mm, 70 min.

les communications osmose

Principales projections : Tfo ; Toronto International Film Festival ; Cinémathèque française (Paris) ; National Film Theatre (Londres) ; Tyneside International Film Festival ; Canadian Images Festival (Peterborough) ; A Common Wealth : The British Film Institute and the Canadian Avant-Garde, A Space (Toronto)