

JOCELYN FORGUES

Auteur – Réalisateur – Producteur

février 2021

MEMBRE : Front des réalisateurs indépendants du Canada (FRIC)
Société des auteurs de radio, télévision et cinéma (SARTEC)
Union des artistes (UdA)
Alliance of Canadian Cinema, Television and Radio Artists (ACTRA)

LANGUES : Français, English

Télévision / Web :

Tout sexplique! (titre provisoire) – épisodes 101 et 106	Scénariste – réalisateur	En développement – jeunesse – 13 x 30' - GAPC
La Brigade (titre provisoire) – épisodes 104 et 106	Scénariste	En développement – jeunesse – 13 x 30' – Manito Média
Mehdi et Val (IV et V) – épisodes variés	Réalisateur	Multicam – jeunesse – Productions Slalom / Radio-Canada
Le monde est... (titre provisoire)	Scénariste	En développement – jeunesse – 13 x 30' – Beau Tie Productions
ScienceXplosion	Réalisateur - scénariste	Multicam – jeunesse – 45 x 4' – GAPC / TFO <ul style="list-style-type: none">• Nominé au T.O. Webfest 2020 dans la catégorie BEST FAMILY CONTENT
ScienceXplosion : On code!	Réalisateur – scénariste	Multicam – Documentaire jeunesse – 30' – GAPC / TFO
Je suis prêt.e!	Conseiller à la scénarisation	Jeunesse – 40 x 4' – GAPC / TFO
Les vlogues de Newton	Conseiller à la scénarisation	Websérie jeunesse - 100 x 2' – Carte Blanche Films / TFO <ul style="list-style-type: none">• GOLD : Short form video, Education – AVA Digital Awards• Nominé aux Kidscreen Awards dans la catégorie BEST WEB/APP SERIES-ORIGINAL
MathXplosion (double tournage : Français / English)	Réalisateur	<ul style="list-style-type: none">• PRIX D'EXCELLENCE: Meilleur contenu numérique original – Alliance Médias Jeunesse• Nominé aux DIGI Awards dans la catégorie DIGITAL SERIES NON-FICTION• W3 GOLD: Online Video-Educational• SILVER DAVEY AWARDS: Film/Video Education• AWARD OF MERIT: Webisode – IndieFEST Global Film Award• BRONZE: Education – Telly Awards Multicam – jeunesse – 2 x 50 x 3,5' – GAPC / TFO - TVO
Amélie et Cie (II)	Prod. délégué	Télesérie jeunesse – 18 x 30' – Carte Blanche Films / TFO
Culture locale – saveurs capitales	Réalisateur	Multicam – 2 x 30' – FibeTV 1
Derrière la caméra de MathXplosion / MathXplosion : Behind the screen	Réalisateur – scénariste	Documentaire jeunesse – Multicam – 2 x 30' – GAPC / TFO - TVO
Consensus	Conseiller à la scénarisation	Fiction – Websérie – 5 x 5' – Aisha Productions / TV5
Patente et Bidule (I et II)	Scénariste – coréalisateur - prod. délégué	Jeunesse – 104 x 5' – Making Stuff Prods / TFO

Carmen à la campagne (I et II)	Co-réalisateur	Jeunesse – 52 x 30' – Prods Rivard / TFO
Visage d'ici : Anne-Marie White	Scénariste – réalisateur	Documentaire – 30' – Espace Franco Images / TFO
Parcours réussi	Recherche - Conseiller à la scénarisation	Documentaire – 7 x 30' – Espace Franco Images / TFO
Mission XY (II)	Scénariste – Réalisateur	Jeunesse – 6 x 30' – Prods Rivard / TFO
C'est d'mes affaires!	Scénariste – reporter	Jeunesse – 13 x 30' – Prods Charbonneau / TFO
La Caravane musicale	Scénariste – réalisateur	Jeunesse – 13 x 30' – développement – Médiatique
Change of Life	Scénariste	Sitcom – 13 x 30' – développement –Baton Broadcasting / CJOH

Cinéma :

Et maintenant? (titre provisoire)	Scénariste	En développement – Fiction – 90' – BOURSE D'ÉCRITURE du Conseil des arts de l'Ontario (CAO) (à deux reprises) + SÉLECTION OFFICIELLE au programme <i>Élan + Incubateur de création</i>
Noël en boîte	Scénariste – réalisateur – producteur ex.	<p>Fiction – 93' (min) – Sandbay Entertainment / Distinct Features / Téléfilm Canada – Unis-TV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Festival int'l du film, Cinéfest Sudbury (Ontario) • Festival int'l du film francophone - Cinéfranco, Toronto (Ontario) • PRIX DU PUBLIC - Objectif cinéma Desjardins, Orléans (Ontario) • Cinéfest Niagara, Welland (Ontario) • Nomination MEILLEUR FILM FRANCO-CANADIEN - Rendez-vous Québec cinéma (RVCQ), Montréal (Québec) • Festival du film de l'Outaouais, Gatineau (Québec) • Vox Popular Media Arts Festival, Thunder Bay (Ontario) • Distribution en salles • Diffusion – Réseau national Unis-TV
Au bout du compte	Scénariste – réalisateur – producteur	<p>BOURSE DE PRODUCTION du CAO – Fiction – 6' – Beau Tie Productions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les percées – Festival int'l de cinéma et d'art, Percé (Québec) • Festival int'l du film francophone - Cinéfranco, Toronto (Ontario) • Objectif cinéma Desjardins, Orléans (Ontario) • Festival du film de l'Outaouais, Gatineau (Québec) • Vox Popular Media Arts Festival, Thunder Bay (Ontario) • Diffusion - TFO
L'écho des coteaux brisés / Echoes of the Broken Hills	Réalisateur	Recréation historique de l'établissement de la GRC – 2 x 15' – Sound Venture Productions / Parcs Canada
Un édifice, une destinée / A Building of Destiny	Réalisateur	SILVER - National Awards of Excellence Competition 2015 / Interpretation Canada – Recréation de la première conférence des Pères de la Confédération – 2 x 17' – Sound Venture / Parcs Canada

Mémoires d'un magasin général	Scénariste – réalisateur – producteur	BOURSE DE PRODUCTION du CAO – Fiction alternative – 27' – Prods la part du lion : <ul style="list-style-type: none"> • Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA), Moncton (Nouveau-Brunswick) • Reel 2 Real Int'l Film Festival, Vancouver (Colombie-Britannique) • Festival de films de l'AFC de Yellowknife (Territoires du Nord-Ouest) • Festival de films canadiens de Moose Creek (Ontario) • Festival franco de l'est, Casselman (Ontario) • CinéFranco, Toronto (Ontario) • Festival international de film Freeze Frame, Winnipeg (Manitoba) • PEI Int'l Film Festival, Charlottetown (IPÉ) • Bay Street Film Festival, Thunder Bay (Ontario) • Diffusion – TFO
La Quête	Co-scénariste	En développement – Fiction – 90' – Prods Rivard / Téléfilm Canada
Embargo	Scénariste – Réalisateur	Fiction – 25' – Prods Charbonneau / Société Radio-Canada (SRC) : <ul style="list-style-type: none"> • Radio-Canada – réseau national • MEILLEUR FILM - Seaway Film Festival, Cornwall (Ontario) • AmbiEnt Festival, Brescia (Italia) • PEI International Film Festival, Charlottetown (IPÉ) • Vitrine du FRIC, Ottawa (Ontario) • Summer Institute of Film and Television, Ottawa (Ontario) • Festival de films canadiens de Moose Creek (Ontario) • Le Labo, Toronto (Ontario) • CinéFranco, Toronto (Ontario)
Love & Lucidity	Réalisateur	Fiction – 15' – Checkwitch Productions
Le Pari	Scénariste – Réalisateur – Producteur	BOURSE DE PRODUCTION du CAO – Fiction – 24' – Prods la part du lion : <ul style="list-style-type: none"> • International Spiritual Film Festival, Goa (Inde) • Vitrine du FRIC, Toronto (Canada) • International Festival of Cinema and Technology, Orlando (U.S.) • MENTION : MEILLEUR FILM au Seaway Film Festival, Cornwall (Canada) • Diffusion – TFO

Vidéo, Web, Corpo. et Radio :

VIMY 1917-2017	Réalisateur	Documentaire – en postproduction – Sound Venture
ÉS - CODE – HS (double tournage : Français / English)	Réalisateur	Série docuWeb en français et en anglais – GAPC / Conseil ontarien des directions de l'éducation (CODE)
Pédagogie à l'école de langue française (PELF) à l'école élémentaire	Scénariste	Websérie – 90 x 2' – Fédération canadienne des enseignantes et des enseignants (FCE) / Prods Rivard
Tu connais...	Scénariste – Réalisateur	Websérie documentaire – 4 x 5' – Carte Blanche Films / Affinity Productions / Action ontarienne contre la violence faite aux femmes (AOCVF)

Le rêve d'un architecte / An Architect's Dream, Below the Fray, Embracing One's Surroundings	Réalisateur	Vignettes sur l'histoire de Province House – 3 x 2' – Sound Venture / Parcs Canada
Voisin.e.s, ami.e.s et familles (VAF)	Scénariste – Réalisateur	Websérie – 2 x 3' – Affinity Productions / AOCVF
La Cour de la famille	Scénariste – Réalisateur – Producteur	Websérie – Animation/Illustrations 2-D – 5 x 3' – Prods la part du lion / AOCVF
Traçons-les-limites (II, III et IV)	Scénariste – Réalisateur	Multicam – Websérie – Fiction – 6 X 5' – Carte Blanche Films inc. / Affinity Productions / AOCVF
PELF à l'école secondaire	Réalisateur	Multicam – Websérie – 185 x 3' – Prods Rivard / FCE
La Cyberviolence / Les Services en français en Ontario	Scénariste – Réalisateur	Websérie – Vidéo-photo-roman – 2 x 2' – Carte Blanche Films inc. / AOCVF
Dans ma maison...	Réalisateur	Multicam – Fiction – 6 x 8' – Carte Blanche Films inc. / AOCVF
Hommage à CANO	Scénariste – réalisateur	Websérie documentaire – 33 x 8' – Espace Franco Images
Différenciation pédagogique	Scénariste – Réalisateur	Websérie – 2 x 30' – ministère de l'Éducation de l'Ontario / Cognovi
Éducation artistique	Scénarisation – Réalisation	Webémission – 30' – ministère de l'Éducation de l'Ontario / Cognovi
Évaluation au service de l'apprentissage	Scénarisation – Réalisation	Websérie – 4 x 30' – ministère de l'Éducation de l'Ontario / Cognovi
C.F.O.U. / Les Mordus du micro	Scénariste	Capsule radiophonique – SRC – Réseau national
Bye-bye '96	Scénariste	Capsule radiophonique – SRC – Saskatchewan
Journal intime d'un footballeur / Festivités de la Coupe Grey	Scénariste	Capsules radiophoniques – 5 x 5' – SRC – Saskatchewan

Formation :

Institut national de l'image et du son (INIS) – Montréal (Québec) – Option réalisation (programme intensif) – Jean Bourbonnais et Stéfan Miljevic

INIS – Option scénarisation (programme intensif) – Janette Bertrand

American Academy of Dramatic Arts (AADA) – Los Angeles (Californie) – Interprétation

Ateliers et formation continue :

2020	Programme <i>Élan</i> – scénarisation long-métrage dramatique / Isabelle Raynaud, Johanne Prigent, Benoît Guichard, Martin Cadotte	APFC / INIS
2019	Scénarisation – série jeunesse / Marie-France Landry	SARTEC / INIS
2019	Scénarisation – série documentaire / Guy Boutin	FRIC - Montréal
2018	Laboratoire vidéo 360	FRIC / Office national du film du Canada – Winnipeg
2016	Plan-séquence : volet mentorat FRIC : Mise en marché de long-métrage fiction / Véronique Marino	FRIC / INIS – Montréal
2016	Forum FRIC : Réalisation et Direction photo / Jim Donovan, Izabel Barsive	FRIC – Moncton
2014	Réalisation dramatique - Faire une scène / Jim Donovan, John Berrie	FRIC – Toronto
2012	Interprétation pour la caméra / Faire une scène - Robert Favreau	FRIC / On Screen Manitoba – Winnipeg

2011	Réalisation dramatique – Faire une scène / Kim Nguyen, Geneviève Perron, Christian Simard	FRIC / INIS – Montréal
2011	Online Marketing and Multiplatform Strategies	Telefilm Canada / Agentic
2009	Écriture dramatique – Écrire au long IV / Jefferson Lewis, Diane Cailhier, Philippe Falardeau	Téléfilm Canada / INIS
2009	Multitalents pour le multiplateforme / Véronique Marino	Téléfilm Canada / INIS
2008	Production - Écrire au long III / Martin Paul-Hus	Téléfilm Canada / INIS
2007	Écriture dramatique - Écrire au long II / Isabelle Raynaud, Benoît Guichard, Michel Langlois	Téléfilm Canada / INIS
2007	Écriture dramatique - Écrire au long... / Jefferson Lewis, Benoît Guichard, Isabelle Raynaud, Nicole Giroux	Téléfilm Canada / INIS
2006	Production / Michel Ouellette	Réseau d'ateliers cinématographiques canadiens – Ottawa
2005	Réalisation dramatique / Annette Manguard	Summer Institute of Film & Television (SIFT) – Ottawa
2003	Producing 101 / Marilyn Read	SIFT – Ottawa
2002	Auditioning for the camera / Marsha Chesley	SIFT – Ottawa
2001	Acting for the camera / Michael Riley	SIFT – Ottawa
2000	Acting for the camera / Barry Blake	Canadian Screen Training Centre – Ottawa
1997	Set Protocol	SIAS – Regina
1994-95	Acting for the camera	Alberta Centre of Acting Studies – Calgary

CV détaillé disponible sur demande.