



# PIERRE SIMPSON

ACTRA/UDA/CAEA - AGENTE : ANGELA WRIGHT

## CINÉMA, TÉLÉVISION ET WEBSÉRIE (sélection)

2020 - LA VIE COMPLIQUÉE DE LÉA OLIVIER	Prof d'anglais (2e rôle)	Club Illico/Martin Cadotte
2018-'20 - MEHDI & VAL	Frère Éloi (1 <sup>er</sup> rôle)	Radio-Canada/Martin Cadotte
2018 - LA MALÉDICTION DE JONATHAN PLOURDE	Léo (2e rôle)	Super Écran, Vrak/Martin Cadotte
2018 - NOËL EN BOITE	Père Stéphane (2e rôle)	Unis, SandBay/Jocelyn Forgues
2017 - MOTHER!	Initiate (3 <sup>e</sup> rôle)	Darren Aronofsky/Protozoa Pictures
2017 - REIGN	Ambassador Franco (2 <sup>e</sup> )	CW, CTV/Andy Mikita
2016 - TOI & MOI	Ted Reddy (1er rôle)	Slalom Films, SRC/Martin Cadotte
2015 - MURDOCH MYSTERIES	Jacques (2e rôle)	TTW Prod., AMN/Kyle Portbury
2011-15 - MOTEL MONSTRE I, II, IV, V	1ers rôles	Slalom Films, SRC/Martin Cadotte
2015 - LE RÊVE DE CHAMPLAIN	Kirke (2e rôle)	TFO, TVA, Slalom/Martin Cadotte
2012, 14 - VISION POLYPHONIQUE, 2H14	Suicideur, Denis (1ers)	TV5.ca, Studio7/Jean-François Dubé
2013 - HANNIBAL	Devon Silvestri (2e rôle)	NBC, CityTV/James Foley
2012 - FUGITIVE AT 17	Billy Johnson (2e rôle)	Showcase, Lifetime/Jim Donovan
2012 - LET THE DAYLIGHT INTO THE SWAMP	Donal (1er rôle)	ONF/Jeffrey St. Jules
2010 - NIKITA	Ringleader (2e rôle)	CW, CTV/David Solomon
2009 - MÉTÉO +	Randy, Rolly (2e rôle)	Carte Blanche Films/Derek Diorio
2008 - THE BORDER	Officer Pelot (3e rôle)	CBC/John Fawcett
2006-'08 - MISSION XY, I & II	Xavier (1er rôle)	Prod. Rivard, TFO/Pascal Boutroy
2004 - FRANCOEUR II	Jocelyn (2e rôle)	CBC, TFO, Charbonneau/Derek Diorio

## THÉÂTRE (sélection)

2019 - LA CANTATRICE CHAUVE	M. Martin	Théâtre français de Toronto/Chanda Legroulx
2017 - DOM JUAN	Dom Juan	Théâtre français de Toronto/Joël Beddows
2009-'16 - DÎNER DE CONS, EMMERDEUR, PLACARD	François Pignon	Théâtre français de Toronto/Guy Mignault
2016 - PEAU	Georges la girafe	She Said Films/Rebecca Davey
2012-15 - WHEN IT RAINS (Edimbourg, Mumbai)	Louis	2b Theatre/Anthony Black
2012 - A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM	Peter Quince	Canadian Stage/Richard Rose
2011 - FRÈRES D'HIVER	Pierre	Théâtre la Catapulte/Joël Beddows
2011 - HABIT	Mitch u/s	Luminato/David Levine
2011 - DES FRAISES EN JANVIER	François	GCTC/Lise Ann Johnson
2010 - L'HOMME DE DÉCEMBRE (lecture)	Jean	Canadian Stage/Fred Blanchette
2010 - LES MÉDECINS DE MOLIÈRE	Martine, Gorgibus	Théâtre français de Toronto/J.S. Roy
2009 - APRICOTS ( <i>Outstanding Performance, Now Magazine</i> )	Rais	SummerWorks/Adam Lazarus
2007 - LE MISANTHROPE	Philinte	Théâtre français de Toronto/J.S. Roy
2007 - A THOUGHT IN THREE PARTS	Dick	SummerWorks/Brendan Healey
2006 - THE BOOKSHOP (LA LIBRAIRIE)	Samuel	CNA/Gros Mécano/Fred Dubois
2006 - LES LIAISONS DANGEREUSES	Valmont	Third Wall Theatre/Charles McFarland
2004 - L'INCONCEPTION	Claude	Théâtre de la Vieille 17/Robert Bellefeuille
2000-'02 - PINOCCHIO, LA BELLE ET LA BÊTE	Comédien-chanteur	Vox Théâtre/Pier Rodier

## FORMATION

1998-'02	Université d'Ottawa – B.A. Théâtre, spécialisation en mise en scène, <i>summa cum laude</i>
2003-'17 : ATELIER DE MISE EN SCÈNE	Richard Rose (Tarragon Theatre)
JEU DEVANT LA CAMÉRA	David Rotenberg, Megan Follows, Andrea Kenyon, Melee Hutton
VOIX, DICTION, ACCENTS, ANIMATION	Rae Ellen Bodie, E.M. Hoover, David Dunbar, Louise Naubert, Kim Hurdon
COMMEDIA, CLOWN, IMPROVISATION	Dean Gilmour, Leah Cherniak, Francine Côté, Marcello Magni, Second City
LABOS DU CENTRE NATIONAL DES ARTS	Daniel Danis et Alain Françon (2005), Stuart Seide (2003)

EDNA TALENT MANAGEMENT LTD. EDNA TALENT MANAGEMENT



## **MISE EN SCÈNE**

2020 - LES ZUTOPIES SOLITAIRES I&II*, concours d'écriture grand public	Théâtre français de Toronto
2020 - THE BOUTIQUE SIBLINGS de Matthew Gorman	Trafalgar 24, Driftwood Theatre
2012-'20 - textes finalistes du concours d'écriture LES ZINSPIRÉ.E.S*	Théâtre français de Toronto
2018-20 - LA PLUS GROSSE POUTINE DU MONDE d'après Andrée Poulin	Vox Théâtre, Théâtre Catapulte
2017 - AU GRAND JOUR*, adaptation française de OUTSIDE de Paul Dunn	FrancoQueer/TfT.
2015 - DE NEPTUNE À AUJOURD'HUI, collectif d'auteurs	Théâtre Action/Zones théâtrales
2015 - extraits des ZINSPIRÉS 3D* pour le Sommet jeunesse des Jeux PanAm	TfT/Panamania
2014 - LES ZINSPIRÉS 3D de jeunes auteurs ontariens	Théâtre français de Toronto
2014 - extraits des ZINSPIRÉS 2.0* au Festival Théâtre Action en milieu scolaire	Théâtre Action/TfT
2014 - PEAU* de Marie-Claire Marcotte à l'événement Feuilles vives	Théâtre Action/TfT
2014 - Spectacle collectif du Happening théâtral communautaire	Théâtre Action
2013 - LES ZINSPIRÉS 2.0 de jeunes auteurs ontariens	Théâtre français de Toronto
2013 - LES ZINSPIRÉS de jeunes auteurs ontariens	Théâtre français de Toronto
2005 - OZ de M-T Morin et Pier Rodier (co-mise en scène et co-conception)	Vox Théâtre

\*mises en lecture

## **ÉCRITURE, TRADUCTION ET CONSEIL DRAMATURGIQUE**

2012-'20 - LES ZINSPIRÉ.E.S : pistes pour 145 textes finalistes et 45 textes lauréats.  
 2016-'20 - adaptation théâtrale du roman jeunesse LA PLUS GROSSE POUTINE DE MONDE d'Andrée Poulin avec l'appui des Conseils des arts de Toronto, l'Ontario, et du Canada, Vox Théâtre, Young People's Theatre et le Théâtre français de Toronto.  
 2018-'19 - collaboration aux cérémonies d'ouverture et de fermeture du Festival Théâtre Action en milieu scolaire.  
 2015-'19 - traductions de base de 5 textes québécois (Mouawad, Choinière, Kemeid, Leclerc) pour le Tarragon Theatre.  
 2016-'17 - AU GRAND JOUR, adaptation de OUTSIDE de Paul Dunn pour Roseneath Theatre, Toronto.  
 2015 - #LAVARE : retours sur la version modernisée de L'AVARE de Molière avec L'école Saint-Frère-André, Toronto.  
 2005-'06 - SO CLOSE TO MY SKIN, adaptation de PARANO PAR AMOUR de Pier Rodier de Vox Théâtre.  
 2003 - RETROUVAILLES MONTFORTAINES, co-écrit avec Renée Aubin pour l'Hôpital Montfort et les Filles de la Sagesse.  
 2001-'03 - Textes de quatre visites guidées interactives au Musée des beaux-arts du Canada.

## **ANIMATION**

2004-'20 - Divers ateliers de théâtre et/ou d'improvisation pour jeunes et adultes pour le Conseil des Arts de l'Ontario, le Conservatoire royal de musique, Théâtre Action, la Fesfo, le Conseil scolaire MonAvenir, le Centre d'excellence artistique de l'Ontario et le Ministère de l'Éducation et de la formation de l'Ontario.  
 2011-'20 - Animation d'événements pour Whirl Inc. (McDonald's, Toyota), Théâtre Action, ATFC, conférences d'ACTRA.

## **PRIX ET DISTINCTIONS**

2020 - Finaliste, Prix Gémeaux, Meilleur rôle de soutien masculin : jeunesse pour *Mehdi & Val*.  
 2013,'15-'20 - Finalistes, Dora Mavor Moore Awards, 'Outstanding New Play', 'Outstanding Ensemble' pour *Les Zinspiré.e.s*  
 2019 - Prix Coup de foudre scolaire, Contact Ontario pour *La plus grosse poutine du monde*, janvier 2019  
 2017 - Finaliste, Prix John Hirsch de mise en scène, Conseil des Arts de l'Ontario  
 2015 - Finaliste, Prix Pauline-McGibbon pour metteurs en scène émergents, Conseil des Arts de l'Ontario  
 2010 - Prix Rideau Award et Finaliste, Prix Dora, Interprétation masculine de l'année pour *Les Médecins de Molière*  
 2007 - Finaliste, Masque de la meilleure production franco-canadienne pour *Oz*  
 2006 - Prix du Ministère de la culture de l'Ontario et Prix d'excellence de Théâtre Action