

Stephanie Elizabeth David
Linked In, FaceBook

Langues: français-anglais, bilingue
Cheveux: bruns foncés
Yeux: bruns-verts
Voix: alto-soprano
Taille: 5'4"
Poids: 110 lbs.
Date de naissance: 07 septembre 1985

simplementstephanie@live.com

Formation

(détails et références disponibles sur demande)

- 2018 **Atelier de techniques, 360 degrés; Office National du Film**
2018 **Atelier de théâtre physique: 'Dépasser les lois de la Physique'**, (regards sur les 20 mouvements de Jacques LeCoq puis du mime de Lecroux) avec Mathieu Chouinard, Marc-André Charron et Dorie Pinchen
2016 **Atelier de Scénarisation +** avec Jim Donovan
2016 **Atelier, création vidéo avec téléphones portables;** Izabel Barsive
2016 **Ateliers de masques et jeu physique;** Marc-André Charron avec Dorie et Will Pinchen
2016 **CAMPUS PRO**(multiples intervenants); FICFA, **Festival du cinéma de la ville de Qc**
2014(-2007) **Ateliers de Film**
Réalisation, Prise de son, Techniques de caméra, Techniques de film, Cinéma et jeu
2014(-2012) **Ateliers de Mouvement, Danse**
Contemporain, Jazz, Percussive, Culturelle, BBoy, Flamenco, Impro Contact, Aïkido
2014(-2009) **Ateliers d'Écriture**
Chanson, Paroles de chansons, Textes de théâtre 1, 2 (**txt original; Pour ne pas oublier**)
2012 **Atelier de formation continue en jeu, Centre Banff**
2008 **Baccalauréat en Arts Dramatiques de l'Université de Moncton**
2007 **Escoues ta lavette!** Interprète de mouvements dansés **Danse Encorps**
Chantal Cadieux, chorégraphe **Festival Danse Acorps; Poitiers, France**
2006 **Didon et Énée** Rôles multiples **Atelier d'opéra de l'Université de Moncton**
Renée Poirier, Metteur en scène
2004 **Godspell** Rôles multiples **Atelier de théâtre-musical à Acadia University**
André Haynes, m. en sc.
2000 **Atelier Clown et cirque, Festival Antigonish**

Théâtre, Contes et Slams

- 2017 **SLAM original, LA SQUÂ; Festival International de poésie et de Slam en Acadie**
2017 *Contes, animations et discussions* Créations originales
Festival Parlures d'icitte, Memramcook
2017 *Ludi Lutin Lecteur* Création originale en collaboration avec **Boutons d'Or Acadie**
Cachette à Nounours, Pays de la Sagouine

2017	<i>La Squâ-</i>	La Squâ	Création Originale
		Jeux de la Francophonie International; Abidjan, Côte d'Ivoire	
2017	<i>Lettres à Gabrielle</i>	Marie-Josée Lamoureux	Festival à haute voix
	David Lonergan, m. en lecture		Théâtre l'Escaouette
2017	<i>Battre le coeur</i>	Celle qui fait l'amour pour se protéger du froid	
		Qui voudrait parler du malaise	
	Diane Ricard, m. en l.		Festival à haute voix, Théâtre l'Escaouette
2017	<i>An Enemy of the People</i>	Sandra Hasser	St John Theatre Company
	Richard Rose, m. en sc.		St Jean et Théâtre Konstanz, Allemagne
2016	<i>Ludi Lutin Lecteur</i> ; inclus dans le cahier contact des Francofêtes en Acadie		
2016	<i>Battre le coeur</i> Celle qui fait l'amour pour se protéger du froid		Laboratoire de travail
	Emma Haché; m. en sc.		Centre communautaire du comté de Kent
2016(-2015)	<i>Ludi Lutin Lecteur</i> ; création originale en collaboration avec Boutons d'Or Acadie		
			Tournée de Salons, Écoles, Centres, Bibliothèques et Garderies
2016	<i>An Enemy of the People</i>	Sandra Hasser	St John Theatre Company
	Richard Rose, m. en sc.		St John, Fredericton, Moncton, St Stephen
2016	<i>La Relève et la garde</i>	Interprète; mvt, son, chant	Éloizes 2016
	Création duo avec Julie Duguay		Centre des arts et culture de Dieppe
2015	<i>Lest We Forget</i>	Estelle, La Femme, Le cheval	Théâtre Capitol
	Marshall Button, m. en sc.		Tournée scolaire NB, Soirées et Jour du souvenir
2015	<i>La Vie en La</i> , Spectacle solo, (extrait)	Elle	Auto-produit
	Création originale		Chéticamp, N-É
2015(-2013)	<i>Jeux de la mélancolie</i>	Frances	Théâtre l'Escaouette
	Marcia Babineau, m.en sc.		40e du département d'Arts dramatiques, U de M,
			Festival International de Théâtre en Roumanie, Université de Moncton, (remplacement urgent)
2015(-2010)	<i>Je..Adieu</i>	Sarah	Théâtre du Quartier et Théâtre l'Escaouette
	Louis-Dominique Lavigne, m. en sc.		Cercle Molière, Winnipeg, et
			Tournée scolaire N-B, N-B - Qc, Tournée scolaire Maritime, Théâtre l'Escaouette
2015	<i>No Man's Land</i>	Rachel-Lyne	Laboratoire de travail
	dirigé par Jean-Marc Dalpé		Théâtre l'Escaouette
2014	<i>Béatitudes</i>	La fille...	Laboratoire de création
	Emma Haché, m.en sc.		Société culturelle Kent-Sud
2014	<i>Frack It!</i>	Blurt et WAITRESS	Red Knecklace Productions
	Dorrie Brown, m. en sc.		Théâtre Capitol
2014	<i>Frack Off: Notice Me!</i>	WAITRESS	Red Knecklace Productions
	<i>Le Grand trou</i>	Blurt	Red Knecklace Productions
	Dorrie Brown, m. en sc.		Festival Fringe de St Jean
2014	<i>Station-migration</i>	Mère	Théâtre Capitol
			Projet collectif (Captive-Captive)
2014	<i>Frack Off: Notice Me!</i>	Rita, Aborigène	Red Knecklace Productions
	<i>Le Grand trou</i>	Blurt et Policier #1	Red Knecklace Productions
	Alicia Potter, m. en l.		Festival Frye
2014	<i>La Sagouine</i>	La Sagouine	Pays de la Sagouine
	Éric Butler, m. en sc.		Tournée des Chicaneuses
2013	<i>La Sagouine</i>	La Sagouine	Pays de la Sagouine
	Éric Butler, aide à la m. en sc.	Auditions	Pays de la Sagouine, Radio-Canada
2013(-2007)	<i>Île-aux-puces</i>	Rosie	Pays de la Sagouine
2012	<i>Le Mystère de l'île</i>	Rosie	Pays de la Sagouine
	Guillermo de Andréa, m. en sc.		

2011	<i>Le Noël de la Sagouine</i> Guillermo de Andréa, m. en sc.	Rôles multiples	Pays de la Sagouine
2011(-2010)	<i>Drôle de mariage</i> Philippe Soldivila, m. en sc.	Rosie	Pays de la Sagouine
2011	<i>Conventions</i> Robert Gauvin, m. en sc.	Stéphanie	Productions de l'Entrepôt Tournée scolaire Maritime
2011(-2008)	<i>Nature morte dans un fossé</i> Christian Lapointe, m. en sc.	Bitch	Théâtre Blanc et Théâtre l'Escaouette Espace Libre, Montréal, Zones Théâtrales, Centre National des Arts, Théâtre Péricope, Québec, Fenêtres de la Création, Longueuil
2010	<i>Jackie Vautour</i> Emma Haché, m. en sc.	Appolline	Théâtre l'Escaouette et CEAD, Laboratoire de travail
2009	<i>R U Up?</i> Darcie Conway, m. en sc.	Baylee	Atlantic Lotto Corporation; Theatre To Go Tournée scolaire Atlantique
2009	<i>Chanson de toile</i> David Lonergan, m. en lecture	Irène	Zones Théâtrales Centre National des Arts
2009(-2008)	<i>Des Nouvelles de Copenhague</i> Marcia Babineau, m. en sc.	Lucie	Théâtre l'Escaouette Théâtre Populaire de l'Acadie, Théâtre l'Escaouette, Festival Fait de l'Assomption
2008(-2007)	<i>Pélagie-la-charette</i> Daniel Castonguay, m. en sc.	La Catoune	Pays de la Sagouine
2004	<i>Le Grand Cercle</i> Paul Gallant, m. en sc.	Rôles multiples	Conseil des Arts de Chéticamp Théâtre Rebecca Cohn, Halifax, Chéticamp, Congrès Mondial Acadien

Réalisation, jeu puis scénarisation de films et publicités

2017	Pub. Radio; <i>Metepenegiag Heritage Park commercial</i>
2017	Réalisatrice et Scénariste du court-métrage <i>Choke!</i> ; Festival 'C'est Right Short', FICFA
2017	<i>Le goût des belvas</i> , joué 78 fois dans le cadre d'une tournee canadienne de film francophones
2017	<i>À la recherche des phares</i> , de Marie Laurence Rancourt; Radio-documentaire
2016	Membre du Jury des courts-métrages du FICFA
2016	<i>Le goût des belvas</i> au MIFO
2016	<i>Le goût des belvas</i> , Dartmouth- Halifax
2016	<i>Le goût des belvas</i> au CinéCampus de l'Université de Moncton ; avec discussions
2016	<i>An Enemy of the People</i> ; adaptation, St John Theatre C. ; travail de caméra- tournages en direct*
2016	Nomination , <i>Découverte de l'année</i> , Éloizes 2016* , documentaire, <i>Le goût des belvas</i>
2016	Nomination, Prix de la meilleure oeuvre franco-canadienne, <i>Rendez-Vous du Cinéma Québécois</i>
2016	<i>Le goût des belvas</i> présenté à la chaîne télé de Radio-Canada Acadie , à multiples reprises; puis dans quelques salles communautaires, suivi de discussions formidables
2015	<i>Les Îles de l'Atlantique</i> , <i>l'Île Madame</i> ; Julien Cadieux, documentaire télé
2015	Pub. Web; Dép. Santé, UdeM et consortium national de formation en santé , <i>Patiente</i> (français)
2014	Lauréate , Concours Tremplin, l'Office National du Film ; <i>Le goût des belvas</i> , <i>Bittersweet Blues</i>
2014	Pub. Télé.; Current Films , <i>Patiente</i>
2014	Pub. Radio; Les Caisses populaires acadiennes , <i>Cliente</i> (anglais)
2013	Pub. Télé.; Egg Films , <i>Familles d'accueil</i> , <i>Maman occupée</i> (français+anglais)
2010	Pub. Radio; Egg Films , <i>Jeux Olympiques d'Hiver</i> et <i>Aliant</i> , <i>Fille</i> (français)
2007	<i>Thalie</i> (court métrage) <i>Jeanne</i> Festival International du Cinéma Francophone en Acadie Danny LeBlanc, réalisateur

Chant, Lectures

- 2016 **Lectures de poésie; *La Relève et la garde*, Éloizes 2016**
2013-à présent Membre officielle de la **banque d'artistes potentiels du Cirque du Soleil**
2013(-10) **Soloiste**, Concert de Noël Annuel, **Radio Communautaire de Richmond**
2013 **voix de soutien** pour différents groupes musicaux
2010 **Conteuse**, Fête de Noël Annuelle, **C. d'Aide aux Immigrant(e)s Fr. du Gr. Moncton**
2010 **Chanteuse**, Voix sur le disque de **Mario Le Breton**, *J'ouvre ma porte*
2009 **Chanteuse**, Voix sur le disque des **Cotchineux**, *Les Cotchineux*

Autres Expériences

- 2017 **Entraîneuse; 'Dés'**; Équipe Théâtre, Nouvelle-Écosse; **Jeux de la Francophonie Canadienne**
2017(-16) **Accompagnatrice**, projets capsules **FFANE; 'les multiples visages de la violence sexuelle'**
2017(-16-15) **Évaluatrice**, **Festival Théâtre Jeunesse en Acadie, Caraquet**
2017 **Aide à la Direction Artistique**, aide chorégraphique, aide à 'l'appropriation de la scène' et machiniste; *Festival Stella, FÉCANE*
2016 **Formatrice; Festival Stella, FÉCANE; 'Comment vivre de son art'**
2016 **Animatrice**, questions-réponses: Zogma et invités Irlandais, **Festival de danse en Atlantique**
2016 **Animatrice d'ateliers** multiples dans le cadre des **Éloizes (langues, arts et théâtre)**
2016 **Maîtresse de cérémonies et Interprète de théâtre, danse, musique; Centre La Picasso**
2015 **Groupes de partage et de santé** pour des gens atteints du cancer et pour ceux qui les entourent
2015 **Animatrice d'atelier et conférence**, **Festival Théâtre Jeunesse, Chéticamp**
2014 **Animatrice du Festival de danse en Atlantique**
2014 **Représentante** des Éditions Tarma au **Congrès Mondial Acadien 2014**
2014 Représentante de groupes variés sous la tutelle d'**Expérience Acadie, CMA**
2014 **Animatrice d'atelier** de théâtre, jeunes; **Festival Acadien du Petit de Grat**, Centre La Picasso
2014- à présent **Sessions privées et de groupe;** (mouvements) **Cultivation d'Énergie**,
pour femmes seulement*, pour personnes âgées (65+)*, aussi disponibles à l'extérieur*
2014- à présent **Animatrice d'ateliers, théâtre, varié** (groupes divers en âges, langues, niveaux)
2014 **Maîtresse de cérémonie** pour lancements des **Éditions Tarma**
2014 **Animatrice d'ateliers (Jeu Théâtral), CACD; L'art pour tous, tous pour l'art**
2013 **Maîtresse de cérémonie** du Concert de Noël Annuel, **Radio Communautaire de Richmond**
2013(-2012) **Animatrice d'ateliers (Théâtre physique); Festival Théâtre Jeunesse, Caraquet**
2013(-2012) **Animatrice d'ateliers de théâtre** (évolutifs), École Saint-Louis de Kent
2012 **Animatrice d'ateliers de théâtre**, École Secondaire Népissiguit
2007-à présent **Ateliers de groupe et cours privés pour la voix** (soutien et chant);
aussi disponibles par Skype, FaceTime; enfants et adultes
2012-à présent **Ateliers de groupe et cours privés en mouvement;** aussi par Skype, FaceTime
2008-à présent **Coach, consultante: théâtre, voix, mouvement, impro; et 'projets personnels; de vie'**
pour différents parcours, âges et projets; + Skype, Face Time
2008-à présent **Traductions (et quelques transcriptions);** (de l'anglais vers, et du, français)
2004-à présent **Animatrice d'ateliers de théâtre (Varié); pour enfants et adultes**
2006 **Spécialiste en expression**, **Camp Papillon, Assoc. des personnes handicapées du Québec**
2004 **Directrice de théâtre jeunesse**, **Conseil des Arts de Chéticamp**
2003(-2001) **Animatrice, technicienne, et employée organisatrice, Radio Comm. de Richmond**
1998-à présent **Entrepreneure; fabrication d'épouvantails + Enseignante de step-dancing***

Habilités et talents spéciaux: musique, danse (jigue, salsa...), écriture, lecture, bruitages