# **CURRICULUM VITAE & ÉCRITURE**

NOM: Stella Anna Marie Girouard ADRESSE: 3354, Route 515, Sainte-Marie-de-Kent, NB. Canada E4S 2E9 TÉLÉPHONE : Télé: 1 (506) 955-3738 Cell: 1 (506) 875-7969 Courriel: neptune8edit@gmail.com Web: AAAPNB COURRIEL: ÉTUDES 2021 Atelier en théâtre AAAPNB avec Mélanie LeBlanc - extra 2020 Atelier d'écriture du roman avec Audrée Wilhelmy Technique de rédaction – Catherine Voyer-Levesque AAAPNB 2017 2016 Exercices de la voix avec Diane Ricard, AAAPNB. Réseaux sociaux Catherine Voyer-Levesque AAAPNB 2016 2016 Critique d'art, Serge Murphy, AAAPNB HIST-1000, HIST-3000 2008 2007 Cours en histoire, HIST-4100 et HIST-3010, Université de Moncton, NB. 2003-6 Rédaction biographie: Gilbert A. Girouard (1846-1885) aidé de Ghislain Clermont. 2004-6 Diverses rencontres d'études historiques, géographiques sociales du Parti vert Atelier: Reiki, 2<sup>e</sup> certificat, Marie-Paule Massiera à Université de Moncton, NB. 2001 1999 Ateliers: Écriture en théâtre, André-Daniel Dubois, Université de Moncton, NB. 1999 Sophrologie, Laurent Joubert, Grand-Sault, NB. 1999 Atelier en Katajac avec Lucie Vignault, Sainte-Anne-de-Kent, NB. 1999 Microenseignement avec Anne Legresley, Université de Moncton, NB. 1999 Andragogie avec Yvan Albert, Université de Moncton, NB. 1999 Technique d'animation avec Anne Legresley, Collège communautaire, NB, Dieppe, NB. 1998 Apprentissage du français avec Denise Thériault, Université de Moncton, NB. 1997 Reel Partners, conférences sur la production-distribution, Charlottetown, IPÉ 1997 Ateliers: Alpha en estime de soi, la solution de conflits, l'orthographe. la gestion de groupes, etc. Collège communautaire de Dieppe, NB. 1996 Hollywood North Film & Television Conference, Charlottetown, IPE 1995-97 École de rédaction, Cours de qualité: roman, nouvelles, scénario - Ottawa. 1995 Atelier: «La vie en abondance», avec Yvonne Giachino, Petit-Rocher, NB. 1995 Atelier sur la nouvelle, Artexte avec Réjean Roy, Petit Rocher, NB. 1995 Atelier sur l'Approche communicative en français - Pauline Chapados, Moncton. 1994 Atelier en estime de soi avec Daniel Caissie, St-Antoine, NB. 1994 Ateliers sur le roman, Artexte avec Réjean Roy, Inkerman, NB. 1993 Cours de Secouriste de la Croix rouge, Dieppe, NB. 1993 Atelier en scénarisation, ONF - Michel Moreau, cinéaste, Moncton, NB. 1993 Cours Roman et Personnages, Artexte avec Réjean Roy, St-Antoine, NB. 1993 Divers ateliers avec le Conseil d'Alphabétisation de Kent-Sud, NB. 1991 Cours en reconnaissance des acquis, Université de Moncton, NB. 1991 Cours de Français : FR 1885, Université de Moncton. 1990 Cours: "Nouveau Départ", Université de Moncton, NB. 1989-91 Ateliers en Programmation neurolinguistique, Moncton, NB. 1989 Cours en peintur: Sylvain Arsenault, Bouctouche, NB. 1986-89 Divers cours en immobilier: Century 21 à Moncton, NB. Cours en immobilier - Community Collège de Moncton, NB. 1986

CV – S.A.M Girouard 2020

Stagiaire sur le plateau de tournage d'étudiants de l'Université McGill, Montréal.

1984

	Expérience sur plateau de tournage «time sheet, budget sheets & performer's report»
1982	Certificat Photographie-Peinture, Marly-le-Roy, Paris (France) (Bourse du
	Ministère du Tourisme et de la Société culturelle Kent-Sud.)
1982	Divers ateliers en cinéma (montage, animation) à l'ONF Moncton, NB.
1982	Stagiaire sur tournage de J.P. Lefebvre à Bedford Québec (Aide: Conseil des Arts)
1983	Cours de scénario avec Robert Gurik Collège Alconquin, Ottawa.
	(Bourse du ministère du Tourisme.)
1972	B.A. pré psychologie, Université de Moncton, NB.
1970	B.A. Science politique, Université de Moncton, NB.
1965-68	Cours et atelier, théâtre avec Stage Door 56, Moncton, NB.
1965-69	Cours et atelier, théâtre avec; Laurie Henri, Luiz Saraïva, Marie Hudon, Moncton, NB.
1964	Diplôme 12e année de l'école, Sainte-Marie-de-Kent, NB.
1961-62	Juvénat des petites soeurs de l'Enfant-Jésus, Rivière-du-Loup, Québec.
1960-61	Juvénat des Filles de Jésus, Rogesville et Dalhousie, NB.
1959	Servante du sénateur Aurèle Léger, Grand-Digue, NB.
	EVPÉDIENCE DE ESTAVA
2007	EXPÉRIENCE DE TRAVAIL
2007	Enseignement en Alphabétisation, Conseil d'Alphabétisation K-S, Bouctouche, NB.
2001-06	Tutorat en français langue seconde, comté de Kent et Moncton, NB.
2001-03	Enseignante suppléante au Conseil Scolaire 11, comté de Kent, NB.
2001-6	Donner 25 ateliers Génie-art écriture-dessin dans diverses écoles, CS 11-12, NB.
2000	Ateliers en écriture-dessin à l'École Beauséjour à Moncton, NB.
1999	Alphabétisation NB inc. Organisatrice et décoratrice du kiosque Alpha pour le
1002.00	Village du Sommet de la Francophonie à Dieppe, NB. Clown Tobi.
1992-99	Enseignante pour le Conseil d'Alphabétisation de Kent-Sud, St-Antoine, NB.
1990-94	Enseignante de français à temps partiel au CC, NB., Bouctouche, NB.
1984-96	Animatrice d'ateliers en écriture, animation, dessins, film, etc. Écoles du NB.
1991	Organisatrice d'une trousse en vue d'un cours en estime de soi avec vidéos, avec le
1002	Centre de Counselling SMB et de l'organisme Planification des naissances NB.
1992 1990-91	Animatrice sur l'estime de soi, Big Cove, NB.
1990-91	Agent de développement en <i>Planning</i> des naissances, NB, Moncton, NB.
	Réalisatrice et metteur en scène du vidéo: «Headbangers»
1000 00	Enseignante d'un cours Préparation à l'emploi pour le CCNB, Dieppe, NB. Réalisatrice de 3 vidéos (30 min) pour le Comité ad-hoc sur la
1989-90	Femme de Kent, Saint-Marie-de-Kent, NB.
1989	Directrice de petite entreprise: Tobi avec le programme Adel Kent, Sainte-Marie, NB.
1989	Organisatrice d'une revue pour le Comité national en éducation AFFEPM.
1987-8	Directrice de publicité au journal "Le Village global" à BICOM, Moncton, NB.
1987-88	Pigiste, photographe au journal: Le Matin, Moncton, NB.
1987-88	Pigiste, photographe, agent de publicité au journal : Pro-Kent. Richibouctou, NB.
1984-87	Pigiste, journaliste, photographe, agente de publicité au journal: Le P'tit Moniteur, NB.
1984-87	Recherchiste en cinéma au Collège communautaire de Dieppe, NB.
1980	Recherchiste au Musée de Kent, Bouctouche, NB.
1978-79	Recherchiste au Musee de Rent, Bouctouche, NB.  Recherchiste en linguistique au Centre d'études acadiennes, Université de Moncton, NB.
1976-79	Gérante du magasin Birdland, Moncton, NB.
1975-76	Réalisatrice du film 16mm: «Abandounnée » fiction des années 1934. ONF.
1975-6	Réalisatrice du vidéo dans boucanière: «Pop et Nop» (Montessori) ONF.
1974	Directrice du projet PIL: Papanana, garderie avec personnes âgées, Moncton, NB.
1972-74	Secrétaire de direction pour Perspectives-Jeunesse, Moncton, NB.
1712 11	socionalio do allocator pour l'elopocation bouriesse, monotori, 110.

CV – S.A.M Girouard 2020

1974	Directrice du projet: «Mère acadienne, méthodes d'éducation dans la famille acadienne.»
	Moncton, NB. Rapport de 450 pages.
1966-69	Aide-bibliothécaire, Bibliothèque Champlain, Université de Moncton, NB.
1965-66	Aide-bibliothécaire, Bibliothèque municipale de Moncton, NB.
1964-65	Enseignante pour la Commission scolaire de Kent, NB. Écrit et monter théâtre.

### FILMOGRAPHIE - RÉALISATRICE de FILM et de VIDÉO

1975	«Abandounnée».	16 mm 45 mii	n, NFB, Moncton.

- 1976 «Pop et Nop», Montessori méthodes d'éducation, Video NFB, Moncton.
- 1981 «Le Noël de Réo», 3/4" vidéo, Cable-10, Moncton.
- 41989 «Investir pour l'avenir», 30 min, 3/4", Tobi, pour le Comité ad hoc de la femme de Kent. «Investir pour apprendre». 30 min, 3/4", Tobi, pour le comité ad hoc de la femme de Kent.
- 1990 «Sexualité Jeunesse», 30 min, 3/4", Tobi, Cable 10 et PNNB.
- 1990 «Les Bangers», 14 min, 3/4" VHS, Cable 10, et PNNB.
- 1990 «La Famille saine», 30 min, VHS 3/4", Câble 10.
- 1990 «Communication et Estime de soi», 30 min, VHS, 3/4", câble-10.
- 1972 «Le château de sable», jeunes et personnes âgées ont été filmées à la La Villa du Repos, Moncton, NB.

### BÉNÉVOLAT ET ASSOCIATION

Choriste avec <i>les Aboiteaux</i> .
Opérette: L'ange et Revenante de Richibouctou
Candidate de la circonscription Beauséjour au parti du Canada.
Membre de: International Institute for Public Health. RENB,
Conseil de Conservation du NB
Membre de l'exécutif de Radio-Beauséjour, Shédiac, NB.
Secrétaire et coordinatrice du P'tit Girouard de l'Association Girouard
Membre de l'AAAPNB.
Membre de l'exécutif Association de l'alphabétisation de Kent-Sud, Saint-Antoine, NB.
Animatrice des louveteaux, Comité Scoutisme et Guidisme de Saint-Paul inc., NB.
Coprésidente de Vie familiale auprès de la Fédération canadienne des Foyers-Écoles.
Animatrice des louveteaux au Comité des scouts et Guides, Sainte-Marie-de-Kent, NB.
Bénévolat: journaliste et photographe au P'tit Moniteur, Shédiac, NB.
Membre et conseillère de l'Alliance du Cinéma indépendant du Canada, Montréal (PQ)
Présidente fondatrice de la Coopérative audiovisuelle Bouillée d'Élouèzes Itée,
Sainte-Marie-de-Kent, NB. Coordonnatrice de 3 films 16mm:
- Atelier Robert Frank, Atelier B. Carrière et F. Dupuis de l'ACPAV, 1982;
- Atelier Jean-Pierre Lefebvre, 1981.
- Membre du Club Focus photo Club, Moncton, NB.
- Présidente de Résidence LaFrance, Université de Moncton, NB. Productrice/spectacle.
- Membre du Club des Relations internationales (CRI) Université de Moncton, NB.
- Secrétaire et publiciste du Théâtre amateur de l'Est canadien (TEPEC), Moncton, NB.
- Présidente du Conseil étudiant de l'École centrale de Sainte-Marie-de-Kent, NB.

#### **PASSE-TEMPS**

Écriture, lecture historique, sculpture, peinture, photographie, **réalisation d'une cinquantaine de petit films sur des gens de la localité**, cuisiner avec mon petit fils, danse, dessins de plantes et dessins de mode, menuiserie et décoration, poterie, jardinage, natation, danse, mime, marche.

CV – S.A.M Girouard 2020

# EXPÉRIENCES TECHNIQUES PRATIQUES

- Ordinateurs PC, iMac: Pagemaker, Microsoft word, etc.

2020-2021

- Photographe pour journaux divers: Dimension, P'tit Moniteur, Le Matin, Pro-Kent.

Présidente des Écrivains francophone d'Amérique

- Art graphique, montage de livres, design, couture, cartes souvenirs, calendriers divers, etc.
- Développement de photos (Noir et blanc), négatifs et agrandissements.
- Dessins de mode et couture pour film: Abandounnée, Pop et Nop, etc.
- Sérigraphie sur soie, impression et dessins de cartes avec motifs originaux, peintures, etc.

#### **MEMBRE DE**

2010-2020 1984-2021	Conseillère et animatrice d'ateliers : J'écris ma vie-NB Association des artistes acadiens professionnels du NB AAAPNB	
	EXPOSITION DE PEINTURES	
1965-2019	Divers 1 <sup>er</sup> prix : Exposition agricole de Sainte-Marie-de-Kent, NB	
2003	La Vente d'honneur à l'Alliance française, Moncton, NB.	
2002	La force des eaux, La Grange, Mario Cyr, Bathurst, NB.	
2002	La Vente d'honneur lancée et spectacles mimes, Salon du livre de Toronto, Ontario.	
2001	La Vente d'honneur au lancement du livre, Musée de Kent, Bouctouche, NB.	
2001	La Vente d'honneur, avec le lancement du livre, Salon du livre d'Edmundston, NB.	
2000	La Vente d'honneur au lancement du livre, Musée C-C, Université de Moncton.	

LIVRES RÉDIGÉS & PUBLIÉS - Voir Bond de Commande ci-dessous.



# Ateliers Tobi, le tourbillon de bonne humeur

# Offert au Nouveau-Brunswick en Nouvelle-Écosse et à Toronto

2016 2006 2002-3 2002 2002	Atelier santé, selon le livre : « S'aïder au cœur des majeurs ».  2 ateliers en sculpture en maternelle à Caraquet.  3 ateliers en écritures, sculptures, dessins et livres auprès des élèves, 5e année avec Barbara LeBlanc à l'École Notre-Dame de Kent. Réussi : livre et sculptures.  3 spectacles pantomimes au Salon du livre de Toronto avec des élèves -1re à 3e année.  6 ateliers d'écriture à la Fureur de lire au Carrefour du Grand-Havre, Dartmouth (NS) avec les élèves de la maternelle à la 11e année.
2001	Ateliers d'écriture au Carrefour le Grand Havre à Dartmouth (NS). Ai obtenu le silence pendant 1 h avec le clown écologique en maternelles. En 11e et 12e années, chacun a réalisé un livre.
2001	Ateliers Génie-art en écriture-dessin dans diverses écoles au Conseil Scolaire1 à 11. Nous avons réalisé un livre par élève dans chaque classe. Un des livres des classes maternelles et 1, 2, 3 a été exposé au Centre Éco Irving.
2000	Atelier d'écritures et de dessins à l'École Beauséjour à Moncton dans le cadre d'une journée spéciale sur la francophonie.
2000	Atelier de dessins en utilisant les techniques impressionnistes à l'École Soleil-Levant à Richibouctou à la demande de madame Gisèle Doucet.
1998 mai	Atelier de peintures en utilisant les impressionnistes à St-Basile, NB.  Dans la classe de peinture de Madame Desjardins.
1998	Ateliers de lectures et d'écritures dans diverses écoles de la région lors
avril	au Salon du livre à Edmundston, NB.
1995	Ateliers d'écritures et de dessins lors d'une fin de semaine de lecture à l'École Amirault de Dieppe, NB.
1989	Atelier de dessins d'animation avec «story-board et dessins animés» avec Audrey Sainte-Onge, à ùl'École A-M-Sormani, Edmundston, NB.
1988	Atelier Tobi. Habillée en clown, pantomime, lecture et ateliers au District 11.
1984	Ateliers, Tobi le clown - notions mathématiques & dessins aux Bibliothèques Saint-Quentin et Kedgwick, NB.

CV – S.A.M Girouard 2020

5

# **Parlécrit**

## SOCIÉTÉ DES ÉCRIVAINS FRANCOPHONES D'AMÉRIQUE [ÉFA] NUMÉRO 41 ISSN 1192-781X MARS 2021

Cueillons des perles de sagesses au berceau de la compréhension de soi. Acadie-samg



Georges Hélal, muse de l'ÉFA dès 1980 Professeur honoraire, retraité de l'Université de Montréal, M Georges Hélal a prêté une attention particulière à la survie des Écrivains francophones d'Amérique [ÉFA]. Il veille encore à ce que les fonctions de l'exécutif rendent honneur à l'écrit.

Définir les horizons de l'âme humaine lui a insufflé l'écriture de son livre: *Repères ultimes*. En passant par l'étude de la philosophie des sciences, l'anthropologie philosophique et la philosophie de la religion, il a semé des notions motivantes. Devant ces faits, la muse historique de nos mœurs, de nos traditions, de notre quotidien, tout complète nos expériences personnelles et méritent d'éclater sur la scène publique.

Invité à la Société de l'Entraide de Bois-de-Boulogne, il appuie publiquement son sens du partage auprès des citoyens et des émigrés de la circonscription québécoise de l'Acadie. Son sens de l'entraide et de l'empathie témoigne d'une grande compassion humaine. Son sourire confirme sa conscience humaniste sans égal. Tout au long de sa vie, il a su bercer les cœurs humains jusqu'à l'éclosion de petits chefs-d'œuvre. En tant que pianiste, la musique l'inspire comme son dévouement illimité à la survie des créateurs littéraires. Les membres de l'ÉFA sont heureux de se laisser inspirer par un érudit des grands philosophes.



### S.A.M. Girouard, présidente de l'ÉFA

«Il faut jouer pour devenir sérieux», citait Aristote. Bien! Jouons avec les mots. Cultivons le plaisir de lire et d'écrire. En premier lieu, nous vous invitons à composer une perle de sagesse littéraire (12 mots maximum) afin de l'arborer en primeur dans l'encadré de notre prochain numéro ÉFA. Avec la hâte de lire, d'écouter et de voir vos élans de plume, aideznous à créer une plateforme d'écrivains selon votre état de bienêtre, votre héritage ancestral et actuel en vos histoires cocasses, peu importe la nationalité. Nous espérons promouvoir vos pulsions de : poète, romancier, chansonnier, scénariste, historien, biographe, écrivain jeunesse, écrits scénarisés ou théâtraux, en vous invitant à inclure votre courte biographie [200 mots] votre photo et votre dernière publication. Vos écrits inspireront l'avenir de nos pays. Lisez entre vous, en petits groupes, Zoom, Skype, etc. des Amériques. Bachelière de l'Université de Moncton, son roman : La Vente d'honneur, livre I, a été diffusée sur les ondes nationales de Radio-Canada. Elle a scénarisé et réalisé: l'Abandounnée, 16 mm, ONF. Elle a remémoré son : Kidnappée. Croyez-y. Écrivez et animez notre Parlécrit. Plus encore, nous tenterons d'appuyer votre projet de performances écrites qui encourage l'esprit d'entraide, de partage et de convivialité. Inspirez-nous de votre jovialité littéraire: ÉFA. - (Photo Alex, 6 ans.)

1