

PHIL COMEAU

RÉALISATEUR / SCÉNARISTE

Moncton, NB

Courriel: philcomeau55@gmail.com

Mobile: (514) 937-5432

Phil Comeau est réalisateur et scénariste en documentaire et en fiction et a tourné des films et émissions dans 9 provinces canadiennes et dans une vingtaine de pays. Ses films et émissions se sont mérités plus de 175 prix aux festivals canadiens et internationaux et près de 250 autres sélections officielles. Au Canada, ses oeuvres ont aussi été treize fois en nomination aux Prix Gémeaux, ainsi que des nominations aux Prix de la Guilde canadienne des réalisateurs et Prix Écrans Canadiens. Ses oeuvres ont été diffusés dans plus de 200 pays sur les réseaux de télévision, et certaines séries traduites jusqu'à dans 27 langues.

En documentaire, Phil a écrit et réalisé une 50e d'émissions et films dont quatre long métrages. Ses long métrages documentaires acadiens primés incluent *Zachary Richard toujours batailleur*, gagnant de 20 prix, fut le film de la soirée d'ouverture du FICFA. Ce film est la première oeuvre de la francophonie canadienne à être présentée aux Nations Unis à Genève; *Vague d'Acadie* sur les artistes acadiens qui rayonnent au travers la francophonie s'est mérité des prix à Paris et à Los Angeles; *Ron Turcotte jockey légendaire* s'est mérité entre autres le prix du Meilleur film au Festival international de Palerme en Italie, *Frédéric Back grandeur nature* a reçu nombreux Prix du public et a été présenté en présentation spécial au Festival d'Annecy en France. Son récent court *Belle-île en Acadie* tourné et lancé l'an dernier s'est mérité à date 78 prix au travers le monde, soit le record de prix pour un documentaire canadien.

En genre fiction, Phil a également réalisé une cinquantaine d'émissions et films. Parmi ses long métrages fiction, on compte *Le Secret de Jérôme* qui s'est mérité 15 prix dont 3 au Festival international de Namur et est premier long métrage acadien indépendant et première coproduction entre les provinces du N-B/N-É/QC, et deux longs téléfilms: *Teen Knight* tourné en Roumanie et aux États-Unis et *Le Crash du siècle*, tourné en France. Son long métrage fiction *Le secret de Jérôme* a été présenté à l'UNESCO à Paris, et fut restauré en 2014 par "Éléphant-Mémoire du cinéma" dans leur collection des meilleurs films francophones du Canada.

En séries fiction, Phil a réalisé la série *Tribu.com* I et II (13 épisodes - côtes d'écoute de 1.3 millions au Québec), le remake de *La Sagouine* (12 épisodes - Bestseller canadien en ventes DVD), *Emilie de Nouvelle-Lune*, *Pit Pony*, *Lassie* et plusieurs courts et moyens métrages fiction, dont la comédie *Les gossipeuses* devenu aujourd'hui film culte.

FILMOGRAPHIE - RÉALISATION (en documentaire et fiction)

2020	LA PATENTE (en production) docu-fiction	Office national du film du Canada
2019	BELLE-ÎLE EN ACADIE documentaire, 26 min.	Ciné-Baie (Phil Comeau, Moncton) Radio-Canada / TV5 Monde en 200 pays! / La Première Outre-mer (France Télévision)
2019	MOUVANCE Concept visuel multimedia d'un spectacle, 1h10	Suzie LB & Jérôme B Prod (Halifax/Mtl) <i>(finaliste, Prix Eloizes 2021)</i>
2018	VAGUE D'ACADIE long métrage documentaire, 1h40 (& 2 x 1h TV) <i>Tournages en Acadie et au Québec</i>	Connections Productions (Halifax) Radio-Canada
2017	BELLE-ÎLE-EN-MER, ILE BRETONNE ET ACADIENNE documentaire, 26 min. <i>Tournage en France</i>	Ciné-Baie (Phil Comeau, Moncton) TV5 Monde / Radio-Canada <i>Diffusé à TV5 Monde dans en 151 pays!</i>
2016	ZACHARY RICHARD, TOUJOURS BATAILLEUR long métrage documentaire, 1h20 (& 1h TV) <i>Tournages en Louisiane et en Acadie</i>	Bellefeuille Production (Moncton) TV5 Monde / UNIS-TV <i>Diffusé à TV5 Monde en 198 pays!</i>
2016	COUSINS, COUSINES DE LA LOUISIANE web série de 6 courts métrages, tournage É-U	Bellefeuille Production (Moncton) TV5
2016	CE MÉDAILLON vidéoclip Zachary Richard, <i>tournages Canada et É-U</i>	Bellefeuille Production (Moncton) Musique Plus, iTunes, Deezer, Spotify
2015	J'HABITE ICI AU BORD DE L'EAU documentaires (2 x 1h), tournages Ottawa et Toronto	Productions Léa Pascal (Ottawa) UNIS-TV
2015	TRIANGLE DE BERMUDE MONSTRES DE LA MER docu-fictions (2 x 1h) - tournages des scènes de fiction	Productions Handel (Montréal) / Arrowhead (UK) National Geographic / Canal D / Discovery
2014	RON TURCOTTE, JOCKEY LÉGENDAIRE long métrage documentaire, 1h15 (& 52 min TV) <i>Tournages au Canada et aux États-Unis</i>	Office national du film du Canada (Moncton) Télé-Québec / Radio-Canada / TV5 Monde / Doc Ch.
2013	FRÉDÉRIC BACK, GRANDEUR NATURE long métrage documentaire, 1h18 (& 52 min TV) <i>Tournages en France, Canada, États-Unis et Japon</i>	Phare-Est Média (Moncton) ARTV / Radio-Canada / RDI / TFO / TV5 Monde 12 télédiffusions au Canada, et diffusé dans 72 pays
2011	LES ACADIENS DU QUÉBEC avec Fred Pellerin documentaires 2 x 60 min. & et un site web <i>Tournages au Québec et en Acadie</i>	CinImage Productions (Moncton) Radio-Canada / RDI / TV5
2009	LA NATURE AVANT TOUT (Trésors Vivants) documentaire, 30 min. (tournage Canada)	Productions Phare-Est (Moncton) Radio-Canada
2008	STUNT STARS (Californie et Floride, É-U) documentaire, 60 min.	CMJ Productions (Montréal) E! (É-U / Canada)
2007	LES HÉROS DE LA PEUR / RISK TAKERS documentaires, 3 x 60 min. (Canada et États-Unis)	CMJ Productions (Montréal) Planète (France) / Canal D / Discovery HD / Global
2006	LA SAGOINE (Nouveau-Brunswick) fictions, 12 x 30 min.	Connections Prod. (Moncton) Radio-Canada / TV5
2005	MAYDAY (tourné dans 6 pays d'Europe) docu-fictions, 4 x 60 min. <i>Diffusé dans 170 pays</i>	Galaxie Productions (Paris) / Cinéflix (Mtl.) France 5 / National Geographic Channel/ Canal D / Discovery / Ch 5 (UK)
2004	LE CRASH DU SIÈCLE (France et Espagne) Téléfilm docu-fiction, 1h30. (co.-réal)	Galaxie Prod. (Paris) / Cinéflix (Montréal) / M6 (France) / Canal D / PBS

2003	LES COULEURS DE MON ACCENT documentaires, 2 x 60 min. (<i>Tournage 8 provinces</i>)	Bellefeuille Production / Prod Rivard / Groupe ECP Radio-Canada / TV5
2002	TALL SHIP CHRONICLES documentaires, 2 x 60 min. (<i>traversée en grand voilier de l'Océan Atlantique</i>)	Top Sail Entertainment (Halifax) Life Network , Travel (UK)
2001	CHOPIN : FRÉDÉRIC ET GEORGE SAND docu-fiction, 60 min. (série : Musique de chambre) (<i>tournage à Montréal, Paris et dans le Berri</i>)	Ciné-Qua-Non-Films (Montréal) Radio-Canada / Arte (France & Allemagne) A&E (USA) / Bravo!
2000-02	TRIBU.COM (I & II) série fiction, 13 x 60 min.	Sovimage (Montréal) TVA - <i>Côtes d'écoute au Québec de 1.3 million</i>
2000	BERNARD ET CHARLES fiction, 30 min.	Citadel Films (Halifax) MITV
1999	QUELLE AVENTURE! documentaire, 2 x 60 min.	Productions Espace Vert / Canal D / Discovery Channel
1998-99	PIT PONY (<i>tournage en Nouvelle-Ecosse</i>) série fiction, 6 x 30 min.	Cochran Entertainment / CBC / Radio-Canada
1998	TEEN KNIGHT (<i>tournage en Roumanie</i>) Téléfilm fiction (famille), 1h30.	Kushner-Locke (Los Angeles), Chesler-Perlmutter (TO) Castel Films (Roumanie) / The Disney Channel
1997	ÉMILIE DE LA NOUVELLE-LUNE série fiction, 60 min	Salter Street (Halifax) et Cinar Prod. (Montréal) / CBC / Radio-Canada
1996	LASSIE (<i>tournage au Québec</i>) série fiction, 2 x 30 min.	PolyGram Film (UK), Cinar Prod. (Montréal) / YTV / Radio-Canada
1995	LES NOUVEAUX DETECTIVES (<i>aux É-U</i>) documentaire, 60 min. – épisode Pilote	New Dominion Pictures (Virginie, É-U) / Discovery Ch. (É-U)
1994	LE SECRET DE JÉRÔME (<i>au N-B et en N-É</i>) Long métrage fiction, 100 min.	Ciné Groupe (Montréal), Citadel Films (Halifax), ONF TVA Films Distribution
1992-93	ARCHÉOLOGIE docs, 8 x 30 min. Le Sphinx en Egypte, Petra, la ville rouge en Jordanie, Macédoine en Grèce, Qui était Cléopâtre? en Grèce et Egypte, À la recherche du Neandertal en France & Allemagne, Une ville dans les nuages en Turquie, Le cauchemar de Caesar - en Italie & Allemagne, La conspiration d'Hitler tournage Allemagne.	Prod. du Quai 24 (Mtl.), New Dominion Pictures (É-U) Learning Channel (É-U)
1993	PALEOWORLD (<i>tournages en Alberta et É-U</i>) documentaire, 3 x 30 min. (co-réal.)	New Dominion Pictures (Virginie, É-U) / Learning Ch. (É-U)
1992	THE ART OF THE STREET PERFORMER documentaire, 30 min. (<i>tournage à Halifax, N-É</i>)	Citadel Films et Great Circle Pictures / CBC
1991	AU MITAN DES ÎLES documentaire, 30 min. (<i>tournage en Acadie</i>)	Prod. Phare-Est / Office national du film du Canada Radio-Canada
1990	UN PASSAGE DIFFICILE fiction, 30 min. (<i>tournage en N-É</i>)	Citadel Films (Halifax) MITV
1989-91	*50 FILMS PUBLICITAIRES (<i>tournages au Canada</i>)	Citadel Communications (Halifax) <i>Divers clients (19 x 60 sec. / 17 x 30 sec. / 14 x 15 sec.)</i>
1987	TRANSIT 30-50 (série, 2 x 30 min.) Le creux de la vague / Le deuxième souffle (<i>tournages en Ontario</i>)	ONF Toronto, et Prod. du 7 avril (Ottawa)/ TFO
1986	RHUME fiction, 30 min.	Cochran Entertainment (Halifax)/ MITV
1985	LE TAPIS DE GRAND-PRÉ (série : Légendes du Monde) fiction, 30 min.	Productions Via Le Monde / Radio-Québec (TQ) / Antenne 2 (France) / TFO

1984	LA MUSIQUE NOUS EXPLIQUE documentaire, 60 min.	Production L. LeBlanc (Moncton) / ONF (aide) Radio-Canada
1983	À L'IMAGE DE LA MER documentaire, 30 min.	Office national du film du Canada (Halifax) pour la <i>Cour International de La Haye</i>
1982	J'AVONS 375 ANS documentaire, 50 min.	Office national du film du Canada (Moncton) Radio-Canada
1982	TOUCHONS DU BOIS docu-fiction, 3 x 30 min. (tournage Bas du fleuve)	SDA Productions (Montréal) CHAU-TV
1981	NOTRE CÔTE ACADIENNE documentaires, 4 x 30 min.	Ciné-Baie (Phil Comeau) MITV
1979	LA MER ENLIGNE NOS TERRES documentaire, 3 min.	Office national du film du Canada Radio-Canada
1978	LES GOSSIPEUSES fiction comédie, 60 min.	Office national du film du Canada (Moncton) Radio-Canada
1977	LA CABANE fiction dramatique, 50 min.	Office national du film du Canada (Moncton) Radio-Canada

SCÉNARIOS PRODUITS (en fiction et documentaire)

2020	LA PATENTE (en rproduction)	long métrage
2019	BELLE-ÎLE EN ACADIE	26 min.
2018	MINUTE DU PATRIMOINE/ EXPULSION	1 min. (Co-scénariste et consultant)
2017	VAGUE D'ACADIE	100 min.
2016	BELLE-ILE-EN-MER, ÎLE...	26 min.
2015	ZACHARY RICHARD, TOUJOURS BATAILLEUR	80 min.
2015	COUSINS, COUSINES DE LA LOUISIANE	6 x 5 min.
2013	RON TURCOTTE, JOCKEY...	75 min
2011	FRÉDÉRIC BACK...	78 min. (Co-scénarisation)
2010	LES ACADIENS DU QUÉBEC	2 x 60 min. (Co-scénarisation)
2009	LA NATURE AVANT TOUT	30 min.
2008	STUNT STARS	60 min
2007	LES PROS DU DANGER	3 x 60 min
2006	LA SAGOUINE	12 x 30 min. (Scénarios Phil / dialogues A. Maillet)
2005	MAYDAY!	4 x 60 min
2004	LE CRASH DU SIÈCLE	75 min. (Consultant au scénario)
2003	COULEURS DE MON ACCENT	2 x 60 min. (Consultant aux scénarios)
2000	BERNARD ET CHARLES	30 min.
1999	QUELLE AVENTURE!	2 x 60 min.
1995	LES NOUVEAUX DETECTIVES	60 min. (Co-scénarisation)
1994	LE SECRET DE JÉRÔME	100 min. (Co-scénarisation)
1993	ARCHÉOLOGIE, LA SÉRIE	8 x 30 min. (Collaboration)
1992	ART OF THE STREET PERFORMER	30 min. (Co-scénarisation)
1991	AU MITAN DES ÎLES	30 min.
1990	UN PASSAGE DIFFICILE	30 min.
1990	LA MER ET LA MÉTÉO	8 x 10 min.
1987	TRANSIT 30-50	2 x 30 min.
1986	RHUME	30 min.
1985	LE TAPIS DE GRAND-PRÉ	30 min.
1984	LA MUSIQUE NOUS EXPLIQUE	60 min.
1983	À L'IMAGE DE LA MER	30 min.
1982	J'AVONS 375 ANS	50 min.
1982	TOUCHONS DU BOIS	3 x 30 min.
1980	NOTRE CÔTE	4 x 30 min.
1979	LA MER ENLIGNE NOS TERRES	3 min.
1978	LES GOSSIPEUSES	60 min.
1977	LA CABANE	50 min.

PLUS DE 175 PRIX AUX FESTIVALS

Documentaires

2019 - **Belle-Ile en Acadie - 81 prix** (124 Sélections officielles)

* = festivals membres de IMDB

- 1.) Meilleur documentaire - 4e Polish International Film Festival (Varsovie, Pologne)
- 2.) Meilleur documentaire - 4e Five Continents Int. Film Festival (Puerto La Cruz, Venezuela)
- 3.) Meilleur documentaire - 3e Golden Earth Awards (É-U, festival en ligne)
- 4.) Meilleur documentaire - 7th Art Independent International Film Festival (Trivandrum, Inde)
- 5.) Meilleur documentaire - *Redwood Shorts & Scripts (Sunnyvale/San José, Californie, É-U)
- 6.) Meilleur documentaire - Halicarnassus Film Festival (Bodrum, Turquie)
- 7.) Meilleur documentaire - Pattaya International Film Festival (Pattaya, Thaïlande)
- 8.) Meilleur documentaire - *3e Aab International Film Festival (Moga, Inde)
- 9.) Meilleur documentaire court - *Blu-Hill Film Festival (Los Angeles, É-U)
- 10.) Meilleur documentaire court - *Screen Power Film Festival (Londres, Angleterre)
- 11.) Meilleur documentaire court - *Istanbul Film Awards (Istanbul, Turquie)
- 12.) Meilleur documentaire court - *Mabig Film Festival (Augsbourg, Allemagne)
- 13.) Meilleur documentaire court - *International Open Film Festival (Dhaka, Bangladesh)
- 14.) Meilleur documentaire court - 4e Picasso Einstein Buddha International Film Festival (Rishikesh, Inde)
- 15.) Meilleur documentaire court - American Golden Picture International Film Festival (Jacksonville, Floride)
- 16.) Meilleur documentaire court - Indie Shorts Awards Seoul (Séoul, Corée du sud)
- 17.) 2e Meilleur documentaire - *Prague International Film Festival (Prague, Tchéquie)
- 18.) 2e Meilleur documentaire - *3e Virgin Spring Cinefest (Calcutta, Inde)
- 19.) 2e Meilleur documentaire - 3e Calcasieu Parish Short Film Festival (Sulphur, Louisiane)
- 20.) Meilleur documentaire touristique - 2e Indie Doc Pro Film Festival (Resistencia, Argentine)
- 21.) Meilleur documentaire canadien - Legacy Film Club Toronto (Ontario, Canada)
- 22.) Prix Platinum - Short Screen Awards (Jakarta, Indonésie)
- 23.) Prix Gold Remi - *53e WorldFest-Houston International Film Festival (Texas, É-U)
- 24.) Prix du jury - Kuala Lumpur Int. Film Festival - 2020 KLIFFS (Kuala Lumpur, Malaisie)
- 25.) Prix du jury - Short Cine Fest (Chandigarh, Inde)
- 26.) Prix spéciale du jury - Sweden Film Awards (Luleå, Suède)
- 27.) Prix d'excellence - Documentary Screen Awards (Jakarta, Indonésie)
- 28.) Prix d'excellence - *17e Accolade Global Film Compétition (La Jolla, Californie, É-U)
- 29.) Prix de mérite - *9e Best Shorts Competition (San Diego, Californie, É-U)
- 30.) Prix de mérite - * Vegas Movie Awards (Las Vegas, États-Unis)
- 31.) Réalisation exceptionnelle - *World Film Carnival (Singapour)
- 32.) Réalisation exceptionnelle - *Berlin Flash Film Festival (Berlin, Allemagne)
- 33.) Réalisation exceptionnelle - *International Open Film Festival (Calcutta, Inde)
- 34.) Réalisation exceptionnelle - *7e Druk International Film Festival (Thimphou, Bhoutan)
- 35.) Réalisation exceptionnelle - Wonderland International Film Festival (Sydney, Australie)
- 36.) Réalisation exceptionnelle - International Arthouse Film Festival (Dhaka, Bangladesh)
- 37.) Réalisation exceptionnelle - 4th Dimension Independent Film Festival (Bali, Indonésie)
- 38.) Meilleure cinématographie - *9e Global Nonviolent Film Festival (Toronto, Ontario)
- 39.) Meilleur montage - *6e Top Indie Film Awards (Tokyo, Japon)
- 40.) Mention honorable - *15e Bridge Fest (Vancouver, Canada)
- 41.) Mention honorable - *4e Andromeda Film Festival (Istanbul, Turquie)
- 42.) Mention honorable - *6e Top Indie Film Awards (Tokyo, Japon)
- 43.) Mention honorable - *2e Venise Film Awards (Venice, Italie)
- 44.) Mention honorable - *5e Mediterranean Film Festival Cannes (Cannes, France)
- 45.) Gold, Meilleur documentaire - Carolina International Film Awards (Florence, Caroline du sud, É-U)

Festivals avec plusieurs prix:

- Trois (3) prix - *16e ReelHeART International Film Festival (Toronto, Canada)
- 45.) **Meilleur court documentaire**
- 46.) **Meilleur film canadien**
- 47.) **Meilleur film de langue française**
- Quatre (4) prix - Twilight Tokyo Film Festival (Tokyo, Japon)
- 48.) **Documentaire exceptionnel**
- 49.) Réalisation exceptionnelle

- 50.) Conception sonore exceptionnelle
- 51.) Montage exceptionnel
 - *Trois (3) prix* - Mont Blanc International Movie Fest (Paris, France)
- 52.) **Meilleur documentaire**
- 53.) Meilleur montage
- 54.) Meilleur originalité
 - *Trois (3) prix* - La Dolce Vita Cine Roma (Rome, Italie)
- 55.) **Meilleur documentaire**
- 56.) Meilleur cinématographie
- 57.) Meilleur musique
 - *Trois (3) prix* - *International Screen Awards (Jakarta, Indonésie)
- 58.) **Meilleur documentaire** - International Screen Awards
- 59.) Golden Award - Directors Screen Awards (Réalisation)
- 60.) Golden Award - Screenplay Screen Awards (Scénario)
 - *Trois (3) prix* - Cinephilia Motion Pictures Festival (Cádiz, Espagne)
- 61.) **Meilleur documentaire**
- 62.) Excellence en montage
- 63.) Excellence en musique
 - *Deux (2) prix* - *15e Cinema on the Bayou (Lafayette, Louisiane, É-U)
- 64.) **Grand Prix - Director's Choice**
- 65.) Prix Louisiane-Acadie
 - *Deux (2) prix* - Holy Grail International Film Festival (Jérusalem, Israël)
- 66.) **Meilleur documentaire**
- 67.) Meilleure cinématographie
 - *Deux (2) prix* - *Cinema of the World (Mumbai, Inde)
- 68.) **Meilleur documentaire court métrage**
- 69.) Meilleur réalisation court métrage
 - *Deux (2) prix* - Panjim International Film Festival (Panjim, Inde)
- 70.) **Prix d'excellence documentaire**
- 71.) Prix pour la production
 - *Neuf (9) prix* - *14e Southern Shorts Awards (Roswell/Atlanta, Georgia, É-U)
- 72.) **Prix d'excellence - documentaire**
- 73.) Meilleure réalisation
- 74.) Meilleure scénario
- 75.) Meilleur production
- 76.) Meilleur cinématographie
- 77.) Meilleure conception sonore
- 78.) Meilleur concept de production
- 79.) Meilleur montage
- 80.) Meilleur composition musicale

2018 - **Vague d'Acadie** (série et long métrage) - **7 prix** (11 sélections officielles)

- Meilleur documentaire - Around Films International Film Festival - ARFF (Paris, France)
- Best Musical Documentary or Behind the Scenes - American Tracks Music Awards (Los Angeles, É-U)
- Silver Remi Award - 53e WorldFest-Houston International Film Festival (Houston, Texas)
- Platinum Award - World Documentary Awards (Jakarta, Indonésie)
- Meilleure cinématographie - Euro Film Festival Geneva (Genève, Suisse)
- Mention spéciale - The Scene Festival (Washington DC, É-U)
- Mention honorable - Bridge Fest (Vancouver, Canada)
- *Nomination aux Prix Gémeaux : Meilleur documentaire, arts et culture (Montréal, Québec)*

2017 - **Belle-Ile-en-Mer, île bretonne et acadienne** (court métrage) - **34 prix** (73 sélections)

- Meilleur court métrage documentaire - 4e ARFF (Paris, France)
- Meilleur documentaire - 2e Largo Film Awards (Lausanne, Suisse)
- Meilleur documentaire - 2e ShortCut Cinefest (Bucharest, Roumanie)
- Prix Diamant, Meilleur documentaire en langue étrangère - 5e Directors Awards (Bali, Indonésie)
- Prix d'Or, Meilleur documentaire court - 2e European Screen Awards (Jakarta, Indonésie)
- Prix d'Or, Meilleur documentaire court - International Screen Awards (Yogyakarta, Indonésie)
- Meilleur documentaire - Sao Paulo Times Film Festival (Sao Paulo, Brésil)

Meilleur documentaire court - 24e Ficocc Five Continents International Film Festival (Puerto la Cruz, Venezuela)
Meilleur documentaire court - 5e Festival de Largos y Cortos de Santiago (Santiago, Chili)
Meilleur documentaire court - 7e South Film & Arts Festival (Rancagua, Chili)
Platinum Remi Award, catégorie culturelle - 50e WorldFest (Houston, Texas, É-U)
Meilleur court métrage - 30e Festival international du cinéma francophone en Acadie (Moncton, Canada)
Prix de mérite - 3e Canada Shorts Film Festival, Canada et international (Toronto, Canada)
Prix d'excellence, Documentaire court - 7e Best Shorts Competition (San Diego, Californie, É-U)
Prix de mérite, Réalisation - 7e Best Shorts Competition (San Diego, Californie, É-U)
Prix de mérite, Scénario - 7e Best Shorts Competition (San Diego, Californie, É-U)
Prix du public Radio-Canada Acadie (Moncton, Canada)
Artiste s'étant le plus illustré à l'extérieur de l'Acadie - 20e Prix Éloïze (Edmundston, Canada)
2e Meilleur documentaire - 2e Ahmednagar International Short Film Festival (Ahmednagar, Inde)
Meilleur photo documentaire - Picasso Einstein Buddha International Film Festival (Rishikesh, Inde)
Meilleur photo court métrage - 7e South Cinematographic Academy Film & Arts (Rancagua, Chili)
Meilleur photo documentaire - 7e Southampton International Film Festival (Southampton, Angleterre)
Huit (8) Prix d'excellence - 3e Southern Shorts Awards (Roswell, Georgie, É-U): Meilleur documentaire court,
Meilleur réalisation, scénario, photo, son, musique, montage et production.
Mention spéciale - Melkbos International Short Film Festival (Cape Town, South Africa)
Mention honorable - 12e Festival Cinema on the Bayou (Lafayette, Louisiane, É-U)
Mention honorable - 2e Formosa Festival of International Filmmaker Awards (Taichung, Taiwan, Asie)
Mention honorable - 6e Headline International Film Festival (Vancouver, C-B)

2016 - **Zachary Richard, toujours batailleur** (long métrage) - **20 prix** (42 sélections officielles)

Prix du Public - 30e Festival internationale du cinéma francophone en Acadie (Moncton, Canada)
Meilleur long métrage - 30e Festival internationale du cinéma francophone en Acadie (Moncton, Canada)
Meilleur documentaire canadien ou international - 17e Silver Wave Film Festival (Fredericton, Canada)
Prix du public Radio-Canada Acadie (Provinces maritimes, Canada)
Artiste s'étant le plus illustré à l'extérieur de l'Acadie - 20e Prix Éloïze (Provinces maritimes, Canada)
Grand Prix Director's Choice - 12e Festival Cinema on the Bayou (Lafayette, Louisiane, É-U)
Award of Merit - 15e Accolade Global Film Competition (San Diego, Californie, É-U)
Remi Award, 53e Worldfest Houston International Film Festival (Houston, Texas)
Prix de la Ville de Dieppe - 5e Festival du film canadien de Dieppe (Dieppe, France)
Exceptional Merit - 3e Docs Without Borders Film Festival (Delaware, É-U)
Human Spirit Award - 3e Docs Without Borders Film Festival (Delaware, É-U)
Meilleur long métrage documentaire, 16e South Film and Arts Academy Festival (Rincagua, Chili)
Meilleur long documentaire - 27e Ficocc Five Continents International Film Festival (Puerto la Cruz, Venezuela)
Golden World Award - 6e World Film Awards (Bali, Indonésie)
Platinum Award for Director - 4e Documentary Directors Awards (Jakarta, Indonésie)
Meilleur réalisateur au Indo-Global International Film Festival (Mumbai, Inde)
Meilleur concept, 3e The Buddha International Film Festival (Pune, Inde)
Meilleur concept sonore - Oniros Film Awards (Aoste, Italie)
Meilleur production - Oniros Film Awards (Aoste, Italie)
- Deux nominations aux Prix Gêmeaux : Meilleur réalisation & Meilleur scénario, Documentaire
- Présenté en 2017 aux Nations-Unis, à Genève, en Suisse.

2014 - **Ron Turcotte, jockey légendaire** (long métrage) - **4 prix**

Meilleur film - 30e Festival international du film (Palerme, Italie)
Grand prix du jury Director's Choice - 9e Festival Cinema on Bayou (Lafayette, É-U)
Prix du Public - 25e Festival international du film Cinéfest (Sudbury, Canada)
Meilleur son - 30e Festival international du film (Palerme, Italie)
- Nomination aux Gêmeaux pour Meilleure documentaire, biographie

2013 - **Frédéric Back, grandeur nature** (long métrage) - **3 prix**

Prix du Public - 31e Festival international du film sur l'art (Montréal, Canada)
Prix du Public - 26e Festival internationale du cinéma francophone en Acadie (Moncton, Canada)
Prix du Public - 9e Festival Cinema on the Bayou (Louisiane, É-U)
- 2 nominations aux prix Gêmeaux, et 2 présentations spéciales au Festival d'Annecy, France

La nature avant tout (série “Trésors Vivants”) - 2 prix

Prix du Public - 6^e Festival de films de Portneuf sur l’environnement (Québec, Canada)
Mention spéciale du jury - 6^e Festival de films de Portneuf sur l’environnement (Québec, Canada)
- *Nomination aux prix Gémeaux pour Meilleur documentaire, portrait*

Les nouveaux détectives (série) - 3 prix

Meilleure série - Omni Intermedia Awards (Lexington, É-U)
Meilleure série - Aurora (Tallahassee, Florida, É-U)
Meilleure série - Telly (Kentucky, É-U)

Archéologie (série) - 2 prix

Meilleure série - Cable Ace Awards (Los Angeles, É-U)
Meilleure série - FilmWorld Fest (Houston, Texas, É-U)

Paleoworld (série) - 1 prix

Meilleure série - CINE Golden Eagle (New York, É-U)

La musique nous explique (documentaire) - 1 prix

Prix d’Excellence - 1st Atlantic Film Festival (Saint-Johns, NFL, Canada)

Fictions

Le secret de Jérôme (long métrage) - 15 prix

6 Prix du public - Namur (Belgique), Sarlat (France), Charleston (É-U), Moncton, Baie-Comeau et Halifax (Canada)
5 Prix Meilleure première œuvre - Namur (Belgique), Philadelphie, Houston, Nouvelle-Orléans et San José (Californie)
3 Prix de meilleure interprétation pour *Myriam Cyr* - Charleston, Baie-Comeau, et le *Bayard d’Or* à Namur, Belgique.
- *Deux nominations au Prix Écrans canadiens (Genies), Montréal-Toronto, Canada*
- *Présentation à l’UNESCO, à Paris, France*
- *Numérisé en 2014 par Éléphant-Mémoire, dans la collection des meilleurs films francophones du Canada.*

La Sagouine (série) - 2 prix

Coup de coeur du public, 12^e Festival des créations télévisuelles (Luchon, France)
Prix à la comédienne *Viola Léger*; 12^e Festival des créations télévisuelles (Luchon, France)

Le tapis de Grand-Pré (série Légendes du monde) - 2 prix

Prix d’excellence, Festival des films de l’Atlantique (Halifax, Canada)
Prix d’excellence, Festival du cinéma des 1^{er} Jeux de la francophonie (Casablanca, Maroc)

Emily of New Moon / Emilie de Nouvelle-Lune (série) - 4 prix

Meilleure série, Alliance for Children and Television Awards (Toronto, Canada)
3 Prix Gemini, interprétations *Sheila McCarthy*, *Kris Lemche* et *Martha Henry* de son épisode *Fallen Angel*.

Pit Pony (série) - 2 prix

Meilleure série, Young Artist Awards (Los Angeles, É-U)
Prix Gemini, interprétation *Ellen Page* (Toronto, Canada)

Lassie (série) - 2 prix

Meilleure série, Parents Choice Awards (Toronto, Canada)
Meilleure série, Charleston FilmFest (South Carolina, É-U)

NOMINATIONS DE MARQUE au CANADA

2019	Prix Gémeaux, Meilleure émission ou série, arts et culture : <i>Vague d'Acadie</i>
2017	2 Prix Gémeaux, Meilleure réalisation et Meilleur scénario : <i>Zachary Richard, toujours batailleur</i>
2015	Prix Gémeaux, Meilleure biographie : <i>Ron Turcotte, jockey légendaire</i>
2014	Prix Guilde réalisateurs canadiens (DGC Awards) : Meilleur documentaire canadien : <i>Ron Turcotte, jockey</i>
2014	Prix Éloïze, Artiste acadien s'étant le plus illustré à l'extérieur (rayonnement international)
2014	Prix Éloïze, Artiste acadien de l'année en arts médiatiques
2013	2 Prix Gémeaux, dont Meilleur documentaire biographie : <i>Frédéric Back, grandeur nature</i>
2009	Prix Gémeaux, Meilleur documentaire portrait : <i>La nature avant tout (documentaire)</i>
2002	2 Prix Gémeaux, <i>Tribu.com II (série fiction)</i>
2001	2 Prix Gémeaux, <i>Tribu.com I (série fiction)</i>
2001	2 Prix Gémeaux, <i>Frédéric Chopin et Georges Sand (docu-fiction)</i>
1999	2 Prix Gemini, <i>Pit Pony (série fiction)</i>
1994	2 Prix Génie (Écrans canadiens), <i>Le secret de Jérôme (long métrage fiction)</i>

OUVERTURES ET RÉTROSPECTIVES AUX FESTIVALS

3 films d'ouverture au festival FICFA, Moncton, Nouveau-Brunswick (au Théâtre Capitol: 800 sièges)
 2 films d'ouverture au festival Cinema on the Bayou, Lafayette, Louisiane, É-U
 Film d'ouverture du Universal Film Festival à Kansas City, au Missouri, É-U
 Film de clôture du Festival international du film d'histoire de Montréal, Qc (Cinémathèque québécoise)

Rétrospective de 4 films au 10e Festival 48 images seconde, à Florac, France (2019)
 Rétrospective de 4 films au 10e Festival des cultures francophones, à Marennes, France (2019)
 Rétrospective de 3 films au 10e Festival La Vache et le Caribou, Verneuil-sur-Avre, Normandie, FR (2019)
 Restrospective de 6 films au 9e Cinema on the Bayou, Lafayette, France (2014)

AUTRES SÉLECTIONS OFFICIELLES

- EUROPE

France (Nice, Annecy, Groix, Lorient, Blois, Florac, Saulieu, Courseulles-sur-Mer, Marennes),
Belgique (Bruxelles, Anvers & Beverin), **Suisse** (Genève et Berne), **Angleterre** (Londres), **Écosse** (Glasgow), **Italie** (Milan, Florence, Rovereto & Syracuse), **Roumanie** (Bucharest, Zlatna, Iasi, Craiova & Baia Mare), **Allemagne** (Frankfurt), **Autriche** (Vienne), **Espagne** (Barcelone), **Pologne** (Varsovie), **Portugal** (Lisbon), **Grèce** (Ioannina), **Suède** (Luleå), **Croatie** (Zagreb & Lošinj), **Bosnie-Herzégovine** (Pale) et **Slovaquie** (Košice).

- AMÉRIQUE DU NORD

Canada (Yorkton, Québec, Percé, Sherbrooke, Prince-George & Charlottetown)
États-Unis (New York, Washington DC, Kansas City, Honolulu, San Francisco, Florence N-C, La Jolla, Las Vegas, Los Angeles, Anaheim & Palm Springs en Californie).
Mexique (Cuernavaca & Oaxaca).
Haïti (Port-au-Prince)

- ASIE et MOYEN ORIENT

Russie (Moscou & Saint-Petersbourg), **Ukraine** (Marioupol), **Chine** (Shanghai), **Japon** (Tokyo),
Inde (Pune, Rishikesh, Moja, Kothrud, Maharashtra), **Indonésie** (Bogor, Bali & East Java),
Singapore (Singapore), **Corée du sud** (Seoul), **Israël** (Nazareth), **Liban** (Beyrouth),
Émirats arabes unis (Dubai).

- AMÉRIQUE DU SUD & AFRIQUE

Pérou (Lima), **Brésil** (Salvador), **Chili** (Rancagua), et **Venezuela** (Caracas, Puerto La Cruz et Pampatar).
Afrique du sud (Cap Town), **République de Congo** (Kinsasha) et **Nigeria** (Lagos).

MEMBRE DE JURY

FESTIVALS:

Festival international du film sur l'art à **Montréal** (FIFA), Festival des Rendez-Vous Québec Cinéma à **Montréal** (RVCQ), Festival international du cinéma francophone en Acadie à **Moncton, N-B** (FICFA), Festival Panafricain du Cinéma de Ouagadougou, **Burkina Faso, Afrique** (FESPACO), et président du jury du 10e Festival international du cinéma de **Percé, Québec** (Les Percéides).

CONCOURS:

- depuis 2006... **PRIX DE LA GUILDE DES RÉALISATEURS/DGC** - cinéma et télévision
- depuis 1992... **PRIX GÉMEAUX** - télévision francophone au Canada - *4 fois président d'un Jury*
- depuis 1990... **PRIX GÉNIE** (aujourd'hui Prix Écrans Canada) - télé/cinéma au Canada
- 2006 à 2015 **PRIX JUTRAS** (aujourd'hui Prix Québec Cinéma) - cinéma québécois
- 1995 à 2010 **PRIX GEMINI** (aujourd'hui Canadian Screen Awards)
- 2015 **PRIX TV5 - RVQC** (aujourd'hui Prix UNIS) - cinéma de la francophone canadienne
- autres jurys **CONSEIL DES ARTS DU CANADA & CONSEIL DES ARTS DU N-B (ArtsNB)**

DIFFUSEURS TV (75 réseaux dans 200 pays)

Réseaux mondiaux

TV5 Monde (dans 198 pays), **National Geographic Channel** (170 pays), **Discovery** (166 pays), et **iTunes** (149 pays), **Amérique Latine:** Fox (33 pays). **Pays arabes:** Alarabiya TV (22 pays).

Canada

Français: Radio-Canada, TVA, UNIS-TV, TV5 Québec-Canada, RDI, ARTV, Canal D, TFO, TQ, Super Écran, Séries Plus.

Anglais: CBC, CTV, YTV, TVO, Global, Bravo, E, Life, Discovery, Documentary Ch, Movie Network, National Geographic. - Plusieurs de ses films diffusés sur les circuits de divertissements de **Air Canada**, et de **Via Rail Canada**.

États-Unis

PBS, A & E, National Geographic Channel, Discovery Channel, Learning Channel, History, Animal Planet, Fox, Disney Channel, This TV, Vision TV, Encore and Smithsonian Networks.

Europe

France: M6, France 5, France 2, La 1ère Outre-mer France Télévision, Arte, Planète, TV5 Monde Europe.

Belgique: RTBF. **Angleterre:** BBC, Five, Travel, RTE Two, BSkyB. **Allemagne:** RTL, Vox, n-tv, N24, Arte. **Hollande:** RTL 7, SBS 6, Holland Media Group. **Suède:** TV4. **Romanie:** DVB-C. **Norvège:** Viasat 4. **Grèce:** Makedonia TV, Nova. **République Tchèque:** TV-CT1 (54). **Pologne:** TVN, Cyfra Plus.

Autres

Russie: Channel One. **Chine:** Shanghai Media Group. **Hong Kong:** Ch. 218. **Australie:** Seven Network, 7TWO. **Nouvelle Zélande:** Prime, TVNZ, Golden West. **Israël:** HOT. **Turquie:** Digi-turk. **Latvia:** Lattlecom. **Thaïlande:** ThaiPBS. **Vietnam:** VTC. **Inde :** Airtel Digital TV. **Indonésie:** Indovision. **Afrique du sud:** DSTv.

ÉTUDES ET FORMATIONS

- 1974-76 **Université de Moncton (Nouveau-Brunswick)** : Art dramatique
 1979 **Université Sainte-Anne (Nouvelle-Écosse)** : Développement social et communautaire
 1979-81 **Collège Algonquin (Ottawa)** : Trois sessions d'été au Summer Film Institut
 1981-82 **Deux (2) Bourses France-Acadie (Paris)** : Réalisation
 1982 **Université du Québec à Montréal (Montréal)** : Écriture et scénarisation
 1976-82 **Stages en cinéma à Montréal, Toronto, Ottawa, Rockport (É-U) et Paris (France).**

Depuis, Phil a assisté à plus d'une centaine d'ateliers de formation et diverses Classes de maître offert par des cinéastes canadiens et étrangers.

ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES

- FRIC Front des réalisateurs indépendants du Canada
Président du Conseil d'administration – 2017 à 2019
- GCR / DGC Guilde canadienne des réalisateurs, secteur francophone
Membre du Conseil d'administration – 2012 à 2014
- ARRQ Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec
Membre du Conseil d'administration – 1993 à 1995
- ACCT Académie canadienne du cinéma et de la télévision
Membre du Conseil d'administration – 2009 à 2013
- OBSDOC Observatoire du documentaire du Canada
Représentant des réalisateurs franco-canadiens – 2012 à 2020
- AAAPNB Association acadienne artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick
Représentant des arts médiatiques – depuis 2018
- SARTEC Société des auteurs de radio, télévision et cinéma (scénaristes)
 SACD Société des auteurs et compositeurs dramatiques (dramatiques)
 SCAM Société civile des auteurs multimédia (documentaires)
 DRCC Directors Rights Collective of Canada (réalisateurs)
 CSCS Canadian Screenwriters Collection Society (scénaristes)
 DOC Documentaristes du Canada (documentaires)

RECONNAISSANCES ET DISTINCTIONS

ORDRES REÇUS

- 2018 **ORDRE DE LA PLÉIADE** - Assemblée des parlementaires de la Francophonie (OIF)
2016 **ORDRE DU NOUVEAU-BRUNSWICK** - Résidence lieutenant-gouverneur, Fredericton (N-B)
2010 **ORDRE DU CANADA** (investi en 2011) - Rideau Hall (Ottawa)
2007 **ORDRE DES FRANCOPHONES D'AMÉRIQUE** - Assemblée nationale (Québec)
2006 **ORDRE DES ARTS ET DES LETTRES** - Ministre de la culture de la France (Paris)

DOCTORATS HONORIFIQUES

- 2013 **DOCTORAT HONORIFIQUE** - Université de Moncton (N.B.)
2007 **DOCTORAT HONORIFIQUE** - Université Sainte-Anne (N.E.)

AUTRES

- 2020 **PRIX LOUISIANE-ACADIE** - Festival Cinema on the Bayou, Lafayette, Louisiane
2019 **MÉDAILLE DE LA VILLE DE MARENNES** - Festival des cultures francophones, France
2018 **PRIX DU PUBLIC - ARTISTE ACADIEN DE L'ANNÉE** - Radio-Canada Acadie
2018 **PRIX ELOIZE - ARTISTE ACADIEN S'ÉTANT LE PLUS ILLUSTRÉ À L'EXTÉRIEUR**
2018 **PRIX DU PRÉSIDENT & MEMBRE HONORAIRE** - Richelieu International
2017 **NATIONS UNIES, GENÈVE** - Présentation de son film *Zachary Richard, toujours batailleur*
2017 **LES GRANDES ENTREVUES AVEC PHIL COMEAU** - Radio-Canada
<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1009464/serie-grandes-entrevues-phil-comeau-le-parcours-dun-artiste-convaincu>
2017 **ENCYCLOPÉDIE CANADIENNE** - Inclusion de sa biographie (Historica Canada)
<https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/phil-comeau>
2016 **ENCYCLOPÉDIE CANADIENNE** - Inclusion dans leur liste de 30 francophones célèbres
<https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/30-francophones-celebres>
2016 **PERSONNALITÉ CULTURELLE DE L'ANNÉE 2016** - Radio-Canada / Acadie-Nouvelle
2015 **PRIX FRANCE-ACADIE** - Association France-Acadie (Paris)
2014 **PERSONNALITÉ DE LA SEMAINE** - Radio-Canada / Acadie Nouvelle
2014 **CERTIFICAT DE MÉRITE** - Fédération acadienne de la Nouvelle-Écosse
2014 **PRIX ACADIE-QUÉBEC** - Société nationale de l'Acadie et le Bureau du Québec en Atlantique
2013 **FESTIVAL D'ANNECY, FRANCE** - 2 présentations spéciales: *Frédéric Back, grandeur nature*
2000 **CANADIAN WHO'S WHO** - Inclusion de sa biographie dans l'édition nationale (Toronto)
1999 **PRIX MERITAS** - Fédération acadienne du Québec (Montréal)
1997 **PRIX GRAND-PRÉ** - Ministre de la Culture de la Nouvelle-Écosse (Halifax)
1995 **UNESCO, PARIS** - Présentation de son long métrage fiction *Le secret de Jérôme*
1995 **PRIX CHAMPION** - Fédération culturelle canadienne française (Ottawa)

- Nombreux « Coups de cœur culturel », en fin d'année à l'Acadie-Nouvelle (Nouveau-Brunswick)