

**RÉALISATEUR – SCÉNARISTE – PRODUCTEUR**  
**DIRECTOR – WRITER – PRODUCER****LANGUES | LANGUAGES**

Français / English

**MEMBRE | MEMBER**

Front des réalisateurs indépendant du Canada (FRIC)  
Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD)  
Société des auteurs de radio, télévision et cinéma (SARTEC)  
Union des artistes (UdA)  
Alliance of Canadian Cinema, Television and Radio Artists (ACTRA)

**TÉLÉVISION / WEB | TELEVISION / WEB**

Gang de hockey	Réalisateur principal	<i>En production</i> Jeunesse – 8 x 13' – ATO / TFO
Makinium (II et III)	Co-réalisateur	<i>En production</i> Jeunesse – 64 x 30' – Slalom / Radio-Canada
Tout sexplique	Réalisateur co-scénariste	<i>En postproduction</i> Jeunesse – 13 x 30' - GAPC / Unis-TV
La Brigade (104 et 106)	Scénariste	<i>En développement</i> Jeunesse – 13 x 30' - Manito Média / Radio-Canada
Mehdi et Val (IV et V)	Co-réalisateur	Jeunesse – 64 x 30' – Slalom / Radio-Canada
Le monde est...	Scénariste	<i>En développement</i> Jeunesse – 10 x 30' – Beau Tie Productions
ScienceXplosion	Réalisateur	Jeunesse – 45 x 4' – GAPC / TFO <ul style="list-style-type: none"><li>Nominé pour <b>BEST FAMILY CONTENT</b> T.O. Webfest 2020</li></ul>
ScienceXplosion : On code!	Réalisateur Scénariste	Documentaire jeunesse – 30' – GAPC / TFO
Je suis prêt.e!	Conseiller à la scénarisation	Jeunesse – 40 x 4' – GAPC / TFO
Les vlogues de Newton	Conseiller à la scénarisation	Websérie jeunesse – 100 x 2' – Carte Blanche Films / TFO <ul style="list-style-type: none"><li><b>GOLD : SHORT FORM VIDEO, EDUCATION</b> AVA Digital Awards</li><li>Nominé pour <b>BEST WEB/APP SERIES-ORIGINAL</b> Kidscreen Awards</li></ul>
MathXplosion (Français + English)	Réalisateur	Jeunesse – 2 x 50 x 3 ½' – GAPC / TFO-TVO <ul style="list-style-type: none"><li><b>PRIX D'EXCELLENCE : MEILLEUR CONTENU NUMÉRIQUE ORIGINAL</b> Alliance Médias Jeunesse</li><li><b>GOLD : ONLINE VIDEO – EDUCATIONAL – W3</b></li><li><b>SILVER DAVEY AWARDS: FILM/VIDEO EDUCATION</b></li><li><b>AWARD OF MERIT: WEBISODE</b> IndieFEST Global Film Award</li><li><b>BRONZE: EDUCATION</b> Telly Awards</li></ul>
Amélie et Cie (II)	Producteur délégué	Jeunesse – 18 x 30' – Carte Blanche Films / TFO

Culture locale – saveurs capitales	Réalisateur	Documentaire – 2 x 30' – FibeTV 1
Hommage à CANO	Réalisateur Scénariste	Websérie documentaire – 33 x 8' – Espace Franco Images
Derrière la caméra de MathXplosion / MathXplosion : Behind the screen	Réalisateur Scénariste	Documentaire jeunesse – 2 x 30' – GAPC / TFO-TVO
Consensus	Conseiller à la scénarisation	Fiction – Websérie – 5 x 5' – Aisha Productions / TV5
Patente et Bidule (I et II)	Co-réalisateur Scénariste Producteur délégué	Docu-animation jeunesse – 104 x 5' – Making Stuff Productions / TFO
Carmen à la campagne (I et II)	Co-réalisateur	Jeunesse – 52 x 30' – Productions Rivard / TFO
Visage d'ici : Anne-Marie White	Réalisateur Scénariste	Documentaire – 30' – Espace Franco Images / TFO
Parcours réussi	Recherchiste Conseiller à la scénarisation	Documentaire – 7 x 30' – Espace Franco Images / TFO
Mission XY (II)	Réalisateur Scénariste	Jeunesse – 6 x 30' – Productions Rivard / TFO
C'est d'mes affaires	Scénariste	Jeunesse – 13 x 30' – Productions Charbonneau / TFO

## CINÉMA | FILM

Et maintenant?	Réalisateur Scénariste	En développement Fiction – 90' <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Triple bourse d'écriture CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO (CAO)</a></li> <li>• <a href="#">Sélection officielle   programme <i>Élan</i> (I et II)</a></li> <li>• <a href="#">Sélection officielle   programme <i>Incubateur de création</i></a></li> </ul>
Noël en boîte	Réalisateur Scénariste Producteur exécutif	Fiction – 93' (min) – Sandbay Entertainment / Distinct Features / Téléfilm Canada – Unis-TV <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Festival int'l du film Cinéfest, Sudbury (Ontario)</a></li> <li>• <a href="#">Festival int'l du film francophone Cinéfranco, Toronto (Ontario)</a></li> <li>• <b>PRIX DU PUBLIC</b> Objectif cinéma Desjardins, Orléans (Ontario)</li> <li>• <a href="#">Cinéfest Niagara, Welland (Ontario)</a></li> <li>• <b>Nomination MEILLEUR FILM FRANCO-CANADIEN</b> <a href="#">Rendez-vous Québec cinéma (RVCQ), Montréal (Québec)</a></li> <li>• <a href="#">Festival du film de l'Outaouais, Gatineau (Québec)</a></li> <li>• <a href="#">Vox Popular Media Arts Festival, Thunder Bay (Ontario)</a></li> <li>• <a href="#">Distribution en salles</a></li> <li>• <a href="#">Diffusion – Réseau national Unis-TV</a></li> </ul>
Au bout du compte	Réalisateur Scénariste Producteur	Fiction – 6' – Beau Tie Productions <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>BOURSE DE PRODUCTION</b> du CAO</li> <li>• <a href="#">Les percéides – Festival int'l de cinéma et d'art, Percé (Québec)</a></li> <li>• <a href="#">Festival int'l du film francophone - Cinéfranco, Toronto (Ontario)</a></li> <li>• <a href="#">Objectif cinéma Desjardins, Orléans (Ontario)</a></li> <li>• <a href="#">Festival du film de l'Outaouais, Gatineau (Québec)</a></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vox Popular Media Arts Festival, Thunder Bay (Ontario)</li> <li>• Diffusion - TFO</li> </ul>
VIMY 1917-2017	Réalisateur	Documentaire – Sound Venture Productions
L'écho des coteaux brisés / Echoes of the Broken Hills	Réalisateur	Recréation historique de l'établissement de la GRC – 2 x 15' – Sound Venture Productions / Parcs Canada
Un édifice, une destinée / A Building of Destiny	Réalisateur	Recréation de la première conférence des Pères de la Confédération – 2 x 17' – Sound Venture / Parcs Canada <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SILVER - NATIONAL AWARDS OF EXCELLENCE 2015</b> Interpretation Canada</li> </ul>
Mémoires d'un magasin général	Réalisateur Scénariste Producteur	Fiction alternative – 27' – Beau Tie Productions <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>BOURSE DE PRODUCTION</b> du CAO</li> <li>• Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA), Moncton (Nouveau-Brunswick)</li> <li>• Reel 2 Real Int'l Film Festival, Vancouver (Colombie-Britannique)</li> <li>• Festival de films de l'AFC de Yellowknife (Territoires du Nord-Ouest)</li> <li>• Festival de films canadiens de Moose Creek (Ontario)</li> <li>• Festival franco de l'est, Casselman (Ontario)</li> <li>• Festival int'l du film francophone - Cinéfranco, Toronto (Ontario)</li> <li>• Festival international de film Freeze Frame, Winnipeg (Manitoba)</li> <li>• PEI Int'l Film Festival, Charlottetown (IPÉ)</li> <li>• Bay Street Film Festival, Thunder Bay (Ontario)</li> <li>• Diffusion – TFO</li> </ul>
La Quête	Co-scénariste	<i>En développement</i> Fiction – 90' – Productions Rivard / Téléfilm Canada
Embargo	Réalisateur Scénariste	Fiction – 25' – Prods Charbonneau / Société Radio-Canada (SRC) Radio-Canada – réseau national <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MEILLEUR FILM</b> Seaway Film Festival, Cornwall (Ontario)</li> <li>• AmbiEnt Festival, Brescia (Italia)</li> <li>• PEI Int'l Film Festival, Charlottetown (IPÉ)</li> <li>• Vitrine du FRIC, Ottawa (Ontario)</li> <li>• Summer Institute of Film and Television (SIFT), Ottawa (Ontario)</li> <li>• Festival de films canadiens de Moose Creek (Ontario)</li> <li>• Le Labo, Toronto (Ontario)</li> <li>• Festival int'l du film francophone - Cinéfranco, Toronto (Ontario)</li> </ul>
Love & Lucidity	Réalisateur	Fiction – 15' – Checkwitch Productions
Le Pari	Réalisateur Scénariste Producteur	Fiction – 24' – Beau Tie Productions <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>BOURSE DE PRODUCTION</b> du CAO</li> <li>• International Spiritual Film Festival, Goa (Inde)</li> <li>• Vitrine du FRIC, Toronto (Canada)</li> <li>• International Festival of Cinema and Technology, Orlando (U.S.)</li> <li>• <b>MENTION: MEILLEUR FILM</b> au Seaway Film Festival, Cornwall (Canada)</li> <li>• Diffusion – TFO</li> </ul>

## DIVERS | MISCELLANEOUS

ÉS – CODE – HS (double tournage : Français / English)	Réalisateur	Série docuWeb en français et en anglais – GAPC / Conseil ontarien des directions de l'éducation (CODE)
Pédagogie à l'école de langue française (PELF) à l'école élémentaire	Co-réalisateur Scénariste	Websérie – 90 x 2' – Fédération canadienne des enseignantes et des enseignants (FCE) / Productions Rivard
Tu connais...	Réalisateur Scénariste	Websérie documentaire – 4 x 5' – Carte Blanche Films / Affinity Productions / Action ontarienne contre la violence faite aux femmes (AOCVF)
Le rêve d'un architecte / An architect's Dream, Below the Fray, Embracing One's Surroundings	Réalisateur	Vignettes sur l'histoire de Province House – 3 x 2' – Sound Venture / Parcs Canada
Voisin.e.s, ami.e.s et famille (VAF)	Réalisateur Scénariste	Websérie 2 x 3' – Affinity Productions / AOCVF
La Cour de la famille	Réalisateur Scénariste Producteur	Websérie – Animation/Illustration 2-D – 5 x 3' – Beau Tie Productions / AOCVF
Traçons-les-limites (II, III et IV)	Réalisateur Scénariste	Websérie fiction – 6 x 5' – Carte Blanche Films / Affinity Productions / AOCVF
PELF à l'école secondaire	Réalisateur	Websérie – 185 x 3' – Productions Rivard / FCE
La Cyberviolence / Les services en français en Ontario	Réalisateur Scénariste	Websérie – Vidéo-photo-roman – 2 x 2' – Carte Blanche Films / Affinity Productions / AOCVF
Dans ma maison...	Réalisateur	Fiction – 6 x 8' – Carte Blanche Films / AOCVF
Différenciation pédagogique	Réalisateur Scénariste	Websérie – 2 x 30' – Ministère de l'Éducation de l'Ontario / Cognovi
Éducation artistique	Réalisateur Scénariste	30' – Ministère de l'Éducation de l'Ontario / Cognovi
Évaluation au service de l'apprentissage	Réalisateur Scénariste	Websérie – 4 x 30' – Ministère de l'Éducation de l'Ontario / Cognovi
CFOU / Les Mordus du micro	Scénariste Animateur	Capsule radiophonique – Société Radio-Canada (SRC) / Réseau national
Bye-Bye '96	Scénariste Animateur	Capsule radiophonique – SRC / Réseau national
Journal intime d'un footballeur / Festivités de la coupe Grey	Scénariste Animateur	Capsules radiophoniques – 5 x 5' – SRC / Saskatchewan

## FORMATION | TRAINING

Institut national de l'image et du son (INIS) | Montréal (Québec)  
 Option réalisation (programme intensif) – Jean Bourbonnais et Stéfan Miljevic  
 Institut national de l'image et du son (INIS) | Montréal (Québec)  
 Option scénarisation (programme intensif) – Janette Bertrand  
 American Academy of Dramatic Arts (AADA) | Los Angeles (Californie) - Interprétation

## FORMATION CONTINUE | WORKSHOPS

2021                      Programme *Élan* (II) / Scénarisation long-métrage fiction                      APFC / INIS

2020	Programme Élan / Scénarisation long-métrage fiction - Isabelle Raynaud, Johanne Prigent, Benoît Guichard, Martin Cadotte	APFC / INIS
2019	Scénarisation / série jeunesse - Marie France Landry	SARTEC / INIS
2019	Scénarisation / série documentaire - Guy Boutin	FRIC – Montréal
2018	Laboratoire vidéo 360	FRIC / Office national du film du Canada (ONF) – Winnipeg
2016	Plan séquence / Mise en marché de long-métrage fiction - Véronique Marino	FRIC / INIS
2016	Forum FRIC / Réalisation et Direction photo - Jim Donovan, Izabel Barsive	FRIC – Moncton
2014	Faire une scène / Réalisation dramatique - Jim Donovan, John Berrie	FRIC – Toronto
2012	Faire une scène / Interprétation pour la caméra - Robert Favreau	FRIC / On Screen Manitoba – Winnipeg
2011	Faire une scène / Réalisation dramatique - Kim Nguyen, Geneviève Perron, Christian Simard	FRIC / INIS – Moncton
2011	Online Marketing and Multiplatform Strategies	Telefilm Canada / Agentic
2009	Écrire au long (IV) / Écriture dramatique - Jefferson Lewis, Diane Cailhier, Philippe Falardeau	Téléfilm Canada / INIS
2009	Multitalents pour le multiplateforme - Véronique Marino	Téléfilm Canada / INIS
2008	Écrire au long (III) / Production - Martin Paul-Hus	Téléfilm Canada / INIS
2007	Écrire au long (II) / Écriture dramatique - Isabelle Raynaud, Benoît Guichard, Michel Langlois	Téléfilm Canada / INIS
2007	Écrire au long / Écriture dramatique - Jefferson Lewis, Benoît Guichard, Isabelle Raynaud, Nicole Giroux	Téléfilm Canada / INIS
2006	Production - Michel Ouellette	Réseau d'ateliers cinématographiques canadiens – Ottawa
2005	Réalisation dramatique - Annette Mंगाard	Summer Institute of Film & Television (SIFT) – Ottawa
2003	Producing 101 - Marilyn Read	SIFT – Ottawa
2002	Auditioning for the camera - Marsha Chesley	SIFT – Ottawa
2001	Acting for the camera - Michael Riley	SIFT – Ottawa
2000	Acting for the camera - Barry Blake	Canadian Screen Training Centre – Ottawa
1997	Set Protocol	SIAS – Regina
1994-95	Acting for the camera	Alberta Centre of Acting Studies – Calgary

CV détaillé disponible sur demande | Complete resume available upon request