

# Mélanie Léger

54 North St. Moncton NB E1C 5X6

[melaniefleger@yahoo.ca](mailto:melaniefleger@yahoo.ca) / 514-621-8326

français, anglais et espagnol (lu, écrit, parlé) / Microsoft Office (Word, PowerPoint, Excel), Final Draft

---

## FORMATION

- 2014-2015     **L'inis (Institut nationale de l'image et du son)**  
Programme télévision, profil scénariste
- 2010-2013     **Maîtrise en théâtre (mention excellent)**  
Université du Québec à Montréal
- Bourse du Département des études supérieures de théâtre
  - Bourse d'Excellence Fondation de l'UQAM
  - Présentation d'une communication aux colloques : « VII Coloquio Internacional de Teatro » Universidad de Montevideo (Uruguay) octobre 2011 et « Théâtre sans frontière(s) » Université d'Ottawa avril 2011.
- 2001-2005     **Baccalauréat en art dramatique**  
Université de Moncton, Moncton (N.-B.)
- Récipiendaire prix d'excellence Pascal

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES - CINÉMA ET TÉLÉVISION

- 2016-2017     **Scénariste et coréalisatrice « Jeune et franco »**  
*Série documentaire (10 épisodes de 26 mins) présenté à TV5-Unis*  
Bellefeuille production
- 2016           **Scénariste, coproductrice « Les ordures »**  
*Série web (6 x 6mins) fiction humoristique*  
Fonds TV5 pour la production numérique et Atlas Films
- 2014           **Scénariste « Le 5<sup>ème</sup> élément »**  
*Série jeunesse de variété (26 épisodes de 25 mins.) présenté à TV5-Unis*  
Productions du milieu et Viva Vision
- 2013           **Scénariste et réalisatrice, « Emma fait son cinéma »**  
*Court-métrage documentaire 16 min. Office Nationale du film Acadie*
- Prix TV5 pour la meilleure œuvre francophone, Rendez-vous du cinéma Québécois 2014.
- 2009           **Coscénariste et dialoguiste** ; film de sensibilisation à la violence conjugale  
Centre de ressources et de crises familiales Beauséjour (Shediac)  
Directrice de l'organisme : Anne Ouimet, Réalisateur : Paul Arsenault
- 2007           **Scénariste et réalisatrice « Drôle de chapeau ! »**  
*Court-métrage fiction 13 min. Office Nationale du film Acadie*
- *Nomination Gala des prix Éloïzes 2008 « artiste de l'année en cinéma/vidéo »*

## ŒUVRES DE THÉÂTRE

- « *Ally et la forêt* » (coauteur) Théâtre Alacenne, 2015-2017
- « *À la dérive/ Adrift* » Canada 300 WaterMarks Theatre IPE, 2015
- « *Banane Fête* » Théâtre Alacenne NB, 2011-2013
- « *Aurel aux quatre vents* » (coauteur) Théâtre Populaire d'Acadie NB, 2010-2013
- « *Le nez de la sorcière* » (libretto d'opéra pour enfant) Opera RoadShow TN, 2010 / 2017
- « *Je...Adieu* » théâtre l'Escaouette NB et Théâtre de Quartier Qc, 2010-2015
- « *Vie d'cheval* » (co-auteur) théâtre l'Escaouette NB, 2008-2012
- « *Floconville...À 5 heure du matin* » Théâtre Alacenne et Productions l'Entrepôts NB, 2007
- « *Roger, Roger* » Théâtre l'Escaouette NB, 2005-2006
- « *Sous le Guy* » (souper-théâtre) Productions l'Entrepôts, Moncton, 2005

## TRADUCTION

- « *Alden : envers et contre tous* » à partir de l'œuvre de théâtre en anglais « Alden » de Rick Merrill. Théâtre populaire d'Acadie NB, 2016

## AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2015-2016 **Responsable du projet Galaxie « Parole et mémoire »**  
CAFI- Centre d'accueil et d'intégrations des nouveaux arrivants francophones
    - Mise en scène, montage de texte et coordination du spectacle
    - Animer des ateliers avec un groupe de femmes non professionnel et les guider dans une première expérience artistique
  - 2015 (août à déc.) **Professeure de théâtre et agente de liaison ;** Atlantic Ballet Theatre
    - Enseigner le théâtre à des jeunes de 5 à 16 ans (en anglais)
    - Faciliter la présentation du ballet « Ombres de violence », traitant du sujet de la violence dans les fréquentations, aux écoles secondaires.
  - 2013-2014 **Adjointe à la direction artistique Théâtre Populaire d'Acadie**  
Repérage de spectacles. Recherche et repérage de textes chez les auteurs anglophones des maritimes.
  - 2011-2012 **Assistante de recherche**  
Rédaction, synthèse de rapports de recherche et dossiers dramaturgiques, élaboration de questionnaire et collaboration à des entretiens, transcription.
    - Projet de recherche « *Traces et tracées de l'écriture dans les archives des écrivains* » volet dramaturgie, direction Yves Jubinville (UQAM, 2012).
    - Groupe de recherche « Effet de présence », Josette Féral (UQAM, 2011).
  - 2003-2015 **Comédienne**  
Plusieurs productions au Théâtre populaire d'Acadie, théâtre l'Escaouette, Théâtre Alacenne et d'autres.
- Animatrice et facilitatrice d'atelier (depuis 2001)**
- Atelier d'écriture dramatique (9h) Contexthéâtral (Yaoundé, Cameroun) 2015
  - Projet ArtsSmarts immersion française (9h); création d'un film (Petitcodiac, NB) 2014
  - Atelier d'écriture (20h) invité par ETC-Caraïbes (Cayenne, Guyane française) 2013
  - Atelier d'écriture théâtre forum (15h) au *Segundo Encuentro de teatro del oprimido de latinoamerica* (Xela, Guatemala) 2012

## PERFECTIONNEMENT PROFESSIONNEL

- 2014            **Animotion (entraînement de marionnettiste)** animateur : Jim Morrow  
Mermaid Theatre (Windsor; NE)
- 2013            **Stage ATFC : L'espace chorégraphique** animatrice : Catherine Tardiff  
Banff Center For The Arts (Banff, Alberta)
- 2013 et 2012   **Stage traduction de théâtre** animateur : Frank Heibert  
Centre des Auteurs Dramatiques (Montréal)
- 2011            **Stage de création en théâtre pour la petite enfance**  
Festival Petit Bonheur (Montréal), Festival Méli'Mômes (Reims, France), Festival  
Pépites (Charleroi, Belgique).
- 2009            **Stage L'écriture du théâtre pour enfant** animatrice : Suzanne Lebeau  
Laboratoire du Centre National des Arts, Ottawa

## PUBLICATIONS

- « **Guide d'accompagnement au spectacle Banane fête** » CPSC, Moncton            2011  
« **Je... Adieu** » suivi de « **Vie d'cheval** » théâtre, Édition Prise de Parole            2011  
« **Roger, Roger** » théâtre, Édition Prise de Parole            2009

## AUTRES

- Membre du jury court-métrage FICFA 2015.
- Auteure du mot canadien pour la journée mondiale du théâtre 2014.
- Membre du conseil d'administration de l'Association des artistes professionnels du NB depuis 2015.

## INTÉRÊTS PERSONNELS

Les arts, la lecture et l'écriture, le tango, le voyage.