

# PHIL COMEAU

## RÉALISATEUR et SCÉNARISTE

- Moncton, N-B -

Courriel : [philcomeau55@gmail.com](mailto:philcomeau55@gmail.com)

Portable nationale: (514) 937-5432

---



Phil Comeau, réalisateur et scénariste, a réalisé plus d'une 100e de films et d'émissions de télévision en documentaire et en fiction, et a écrit plus de 70 scénarios.

Ses émissions TV ont été diffusés sur plus de 75 réseaux de télévisions dans 170 pays. Certaines séries sont traduites jusqu'en 9 langues.

Ses réalisations, tournés ici et dans 23 pays, ont reçus 57 prix aux festivals de films au Canada, en France, en Belgique, en Italie et aux États-Unis, ainsi que des nominations aux Prix Génie, Gémeaux, Gemini, et aux Prix GCR/ DGC. Phil est présentement à nouveau en nomination aux Prix Gémeaux 2017 (gala en septembre) pour "Meilleur réalisation" et "Meilleur scénario" pour son émission documentaire "Zachary Richard, toujours batailleur".

### **DOCUMENTAIRES**

Parmi les séries documentaires, on compte *MAYDAY*, *LES HÉROS DE LA PEUR*, *NOUVEAUX DETECTIVES*, *LES COULEURS DE MON ACCENT*, *LES ACADIENS DU QUÉBEC* avec Fred Pellerin, *TRÉSORS VIVANTS*, *L'ACADIE DE LA MER*, *ARCHÉOLOGIE*, *NOTRE CÔTE*, *TRANSIT 30-50*, et *QUELLE AVENTURE!* Phil a aussi réalisé des documentaires uniques tel que *BELLE-ÎLE-EN-MER ÎLE BRETONNE ET ACADIENNE*, *LA MUSIQUE NOUS EXPLIQUE*, *AU MITAN DES ÎLES*, *J'AVIONS 375 ANS* et *FRÉDÉRIC CHOPIN ET SAND*.

Récemment, Phil a réalisé trois long métrages (avec versions émissions TV): *ZACHARY RICHARD, TOUJOURS BATAILLEUR* (1h20 & 52 min), *RON TURCOTTE, JOCKEY LÉGENDAIRE* (1h15 & 52 min) et *FRÉDÉRIC BACK, GRANDEUR NATURE* (1h18 & 52 min).

### **FICTIONS**

Ses séries incluent la série adulte *TRIBU.COM* (TVA, côtes d'écoute de 1.3 millions), *LA SAGOUINE* (RC), *EMILIE DE NOUVELLE-LUNE*, *PIT PONY* et le remake *LASSIE*. Il a aussi réalisé des œuvres de fictions uniques tel que *LE TAPIS DE GRAND-PRÉ*, *BERNARD ET CHARLES*, *LA CABANE* et *LES GOSSIPEUSES*. Phil Comeau a écrit et réalisé le long métrage

LE SECRET DE JÉRÔME (coproduction N.B./N.E./Québec/Canada - 15 prix) et a réalisé deux longs téléfilms TEEN KNIGHT et LE CRASH DU SIÈCLE.

**FILMOGRAPHIE RÉALISATEUR** (Note: Liste scénariste sur page 4)

2017	<b>VAGUE D'ACADIE</b> - en post-production Série documentaire (2 x 1 h), tournages N-B, N-É & Québec	Productions Connections Radio-Canada
2016	<b>ZACHARY RICHARD, TOUJOURS BATAILLEUR</b> documentaire, 1h20 (TV 52 min), tournages Acadie et Louisiane	Bellefeuille Production UNIS-TV / TV5 Monde
2016	<b>BELLE-ÎLE-EN-MER</b> documentaire, 26 min., tournage France	Productions Ciné-Baie (prod. Phil Comeau) Radio-Canada / TV5 Monde
2016	<b>COUSINS, COUSINES DE LA LOUISIANE</b> Série web de 6 courts métrages, tournages Louisiane	Bellefeuille Production UNIS-TV / TV5
2016	<b>CE MÉDAILLON</b> vidéoclip Zachary Richard, tournage Acadie	Bellefeuille Production Musique Plus, iTunes, Deezer, Spotify
2015	<b>J'HABITE ICI AU BORD DE L'EAU</b> série documentaire (2 x 1h), Ottawa et Toronto	Productions Léa Pascal UNIS-TV
2015	<b>LE TRIANGLE DE BERMUDE</b> docu-fictions (2 x 1h) - section scènes de fiction	Productions Handel (Montréal) / Arrowhead (UK) Canal D / Discovery / National Geographic
2013-14	<b>RON TURCOTTE, JOCKEY LÉGENDAIRE</b> long métrage documentaire, 75 min. & TV 58 min	Office national du film du Canada / Télé-Québec / Radio-Canada / TV5 Monde / Doc Ch.
2012-13	<b>FRÉDÉRIC BACK, GRANDEUR NATURE</b> long métrage documentaire, 78 min. (Tournages en France, Canada, et Etats-Unis)	Phare-Est Média / ARTV / Radio-Canada / RDI / TFO / TV5 Monde 12 télédiffusions au Canada, et diffusé dans 50 pays
2010-11	<b>LES ACADIENS DU QUÉBEC avec Fred Pellerin</b> documentaires 2 x 60 min. & et un site web	CinImage Productions / Radio-Canada / RDI / TV5
2009	<b>LA NATURE AVANT TOUT (Trésors Vivants)</b> documentaire, 30 min.	Productions Phare-Est / Radio-Canada
2008	<b>STUNT STARS</b> documentaire, 60 min.	CMJ Productions / E! (U.S.A. / Canada)
2007	<b>LES HÉROS DE LA PEUR (Canada et Etats-Unis)</b> documentaires, 3 x 60 min.	CMJ Productions / Planète (France) / Canal D / Discovery HD / Global
2006	<b>LA SAGOINE (tournage au Nouveau-Brunswick)</b> série fiction, 12 x 30 min.	Connections Prod. / Radio-Canada / TV5
2005	<b>MAYDAY (tourné dans 6 pays d'Europe)</b> docu-fictions, 4 x 60 min. Diffusé dans 170 pays	Galaxie Productions (Paris) / Cinéflix (Mtl.) France 5 / National Geographic Channel/ Canal D / Discovery / Ch 5 (UK)
2004	<b>LE CRASH DU SIÈCLE (France et Espagne)</b> téléfilm docu-fiction, 90 min. (co.-réal)	Galaxie Prod. (Paris) / Cinéflix (Montréal) / M6 (France) / Canal D / PBS
2003	<b>LES COULEURS DE MON ACCENT</b> documentaires, 2 x 60 min. (Tournage 8 prov.)	Bellefeuille Production / Groupe ECP / Prod Rivard Radio-Canada / TV5
2002	<b>TALL SHIP CHRONICLES</b> documentaires, 2 x 60 min. (traversée en grand voilier de l'Océan Atlantique)	Top Sail Entertainment / Life Network , Travel (UK)
2001	<b>CHOPIN : FRÉDÉRIC ET GEORGE SAND</b> docu-fiction, 60 min. (série : Musique de chambre) (tournage à Montréal, Paris et dans le Berri)	Ciné-Qua-Non-Films / Radio-Canada / Arte (France & Allemagne) A&E (USA) / Bravo!
2000-02	<b>TRIBU.COM (I &amp; II)</b> série fiction, 13 x 60 min.	Sovimage TVA

*Côtes d'écoute au Québec de 1.3 millions*

2000	<b>BERNARD ET CHARLES</b> fiction, 30 min.	Citadel Films MITV
1999	<b>QUELLE AVENTURE!</b> documentaire, 2 x 60 min.	Productions Espace Vert / Canal D / Discovery Channel
1998-99	<b>PIT PONY</b> ( <i>tournage en Nouvelle-Ecosse</i> ) Série fiction, 6 x 30 min.	Cochran Entertainment / CBC / Radio-Canada
1998 (Toronto),	<b>TEEN KNIGHT</b> ( <i>tournage en Roumanie</i> ) Téléfilm fiction (famille), 90 min.	Kushner-Locke (Los Angeles), Chesler-Perlmutter Castel Films (Roumanie) / The Disney Channel
1997	<b>ÉMILIE DE LA NOUVELLE-LUNE</b> Série fiction de 60 min ( <i>tournage à l'Île-P.É.</i> )	Salter Street et Cinar Prod./ CBC / Radio-Canada
1996	<b>LASSIE</b> ( <i>tournage au Québec</i> ) Série fiction, épisodes de 30 min.	PolyGram Film (UK), Cinar Prod. / YTV / Radio-Canada
1995	<b>LES NOUVEAUX DETECTIVES (USA)</b> documentaire, 60 min. – épisode Pilote	New Dominion Pictures (Virginie, USA) / Discovery Ch. (USA)
1994	<b>LE SECRET DE JÉRÔME</b> ( <i>au N-B</i> ) Long métrage fiction, 100 min. <i>Restauré en 2014 par ÉLÉPHANT - MÉMOIRE DU CINÉMA QUÉBÉCOIS (meilleurs films canadiens)</i>	Ciné Groupe (Montréal), Citadel Films / <b>TVA Films Distribution</b>
1992-93	<b>ARCHÉOLOGIE</b> série doc, 8 x 30 min. <b>La conspiration d'Hitler</b> - <i>tournage Allemagne</i> <b>Petra, la ville rouge</b> - <i>en Jordanie</i> <b>Le Sphinx</b> - <i>en Egypte / Macédoine - en Grèce</i> <b>Qui était Cléopâtre?</b> - <i>en Grèce et Egypte</i> <b>À la recherche du Neandertal</b> - <i>en France &amp; Allemagne</i> <b>Une ville dans les nuages</b> - <i>en Turquie</i> <b>Le cauchemar de Caesar</b> - <i>en Italie &amp; Allemagne</i>	Prod. du Quai 24 (Mtl.), New Dominion Pictures (E-U) Learning Channel (E-U)
1993	<b>PALEOWORLD</b> docu-fiction, 3 x 30 min. (co-réal.)	New Dominion Pictures (Virginie, USA) / Learning Ch. (E-U)
1992	<b>THE ART OF THE STREET PERFORMER</b> documentaire, 30 min.	Citadel Films et Great Circle Pictures / CBC
1991	<b>AU MITAN DES ÎLES</b> documentaire, 30 min.	Prod. Phare-Est / Office national du film du Canada Radio-Canada
1990	<b>UN PASSAGE DIFFICILE</b> fiction, 30 min.	Citadel Films (Halifax) MITV
90.	<b>Plus de 50 FILMS PUBLICITAIRES</b>	Citadel Communications
1987	<b>TRANSIT 30-50</b> (série, 2 x 30 min.) <b>Le creux de la vague / Le deuxième souffle</b>	Office national du film, et Prod. du 7 avril / TFO
1986	<b>RHUME</b> fiction, 30 min.	Cochran Entertainment / MITV
1985	<b>LE TAPIS DE GRAND-PRÉ</b> (série : Légendes du Monde) fiction, 30 min.	Productions Via Le Monde / <b>Radio-Québec (TQ) / Antenne 2 (France) / TFO</b>
1984	<b>LA MUSIQUE NOUS EXPLIQUE</b> documentaire, 60 min.	Production L. LeBlanc / Office national du film Radio-Canada
1983	<b>À L'IMAGE DE LA MER</b> documentaire, 30 min.	Office national du film du Canada <i>Cour Internationale de La Haye</i>
1982	<b>J'AVONS 375 ANS</b> documentaire, 50 min.	Office national du film du Canada Radio-Canada
1982	<b>TOUCHONS DU BOIS</b>	SDA Productions

	docu-fiction, 3 x 30 min. (Gaspésie)	CHAU-TV
1980-81	<b>NOTRE CÔTE ACADIENNE</b> documentaires, 4 x 30 min.	Productions Ciné-Baie (compagnie personnelle) MITV
1979	<b>LA MER ENLIGNE NOS TERRES</b> documentaire, 3 min.	Office national du film du Canada Radio-Canada
1978	<b>LES GOSSIPEUSES</b> fiction comédie, 60 min.	Office national du film du Canada Radio-Canada
1977	<b>LA CABANE</b> fiction dramatique, 50 min.	Office national du film du Canada Radio-Canada

## ÉCRITURE

### SCÉNARIOS DE FILMS

2016	BELLE-ILE-EN-MER	26 min.
2015	ZACHARY RICHARD, TOUJOURS BATAILLEUR	1h20 et 52 min.
2015	COUSINS, COUSINES DE LA LOUISIANE	6 x 5 minutes - série web
2013	RON TURCOTTE, JOCKEY...	1h 15 min. et 52 min.
2011	FRÉDÉRIC BACK...	1h 18 min. et 52 min. (Co-scénarisation)
2010	LES ACADIENS DU QUÉBEC	2 x 1h. (Co-scénarisation) et 6 capsules série web
2009	LA NATURE AVANT TOUT	30 min.
2008	STUNT STARS	1h.
2007	LES PROS DU DANGER	3 x 1h.
2006	LA SAGOINE	12 x 30 min. (Scénarios Comeau, dial. A. Maillet)
2005	MAYDAY!	4 x 1h.
2004	LE CRASH DU SIÈCLE	1h 30 min. (Consultant au scénario)
2003	COULEURS DE MON ACCENT	2 x 1h. (Consultant aux scénarios)
2000	BERNARD ET CHARLES	30 min.
1999	QUELLE AVENTURE!	2 x 1h.
1995	LES NOUVEAUX DETECTIVES	1h. (Co-scénarisation)
1994	LE SECRET DE JÉRÔME	100 min. (Co-scénarisation)
1993	ARCHÉOLOGIE, LA SÉRIE	8 x 30 min. (Collaboration)
1992	ART OF THE STREET PERFORMER	30 min. (Co-scénarisation)
1991	AU MITAN DES ÎLES	30 min.
1990	UN PASSAGE DIFFICILE	30 min.
1990	LA MER ET LA MÉTÉO	8 x 10 min.
1988-90	40 FILMS PUBLICITAIRES	19 x 60 sec. / 17 x 30 sec. / 14 x 15 sec. (Co-Scén)
1987	TRANSIT 30-50	2 x 30 min.
1986	RHUME	30 min.
1985	LE TAPIS DE GRAND-PRÉ	30 min.
1984	LA MUSIQUE NOUS EXPLIQUE	1h.
1983	À L'IMAGE DE LA MER	30 min.
1982	J'AVONS 375 ANS	50 min.
1982	TOUCHONS DU BOIS	3 x 30 min.
1980	NOTRE CÔTE	4 x 30 min.
1979	LA MER ENLIGNE NOS TERRES	3 min.
1978	LES GOSSIPEUSES	1h.
1977	LA CABANE	50 min.

### PUBLICATIONS LITTÉRAIRES

**L'ACADIE HIER ET AUJOURD'HUI** (2014) - *Éditeur en chef, co-directeur, et auteur.*  
Éditions La Grande Marée (Canada) & Andrepont Publishing (États-Unis) - 500 pages  
- **Prix littéraire FRANCE-ACADIE 2015 (cérémonie à Paris). Bestseller au Canada francophone.**  
**PLUMES D'ICTTE** (1980) - Poésie. Éditions Lescaobot, NE.  
**ELOIZES** (1974) - Poésie. Éditions Association des écrivains, NB.

Articles de revues

Revue **L'ACTUALITÉ** (Québec), **ÉLOIZES** (N-B), et le journal universitaire **LE FRONT**  
**57 PRIX aux FESTIVALS DE FILMS**

---

### Prix en Documentaire

**Zachary Richard, toujours batailleur** (long métrage 2016) - 6 prix  
2 prix, dont le Prix du Public et le Meilleur long métrage, 30<sup>e</sup> Festival internationale du cinéma francophone en Acadie (Moncton, Canada)  
Award of Merit, 15<sup>e</sup> Accolade Global Film Competition (San Diego, California)  
Grand Prix Director's Choice, 12<sup>e</sup> Festival Cinema on the Bayou (Lafayette, Louisiane, É-U)  
2 prix, dont le Human Spirit Award & Exceptional Merit Award, Doc Without Borders Film Festival (Delaware, É-U)  
- 2 nominations aux Prix Gémeaux (pour Meilleur réalisation et Meilleur scénarisation)  
Présentation aux Nations Unis à Genève.

**Belle-Ile-en-Mer, île bretonne et acadienne** (court métrage 2016) - 12 prix  
Meilleur court métrage, 30<sup>e</sup> Festival internationale du cinéma francophone en Acadie (Moncton, Canada)  
8 Prix d'Excellence, incluant Meilleur documentaire court, Meilleur réalisateur et meilleur scénario,  
- 3<sup>e</sup> Southern Shorts Awards (Roswell, Georgia, É-U)  
Platinum Remi Award, catégorie culturelle - 50<sup>e</sup> WorldFest (Houston, Texas, É-U)  
Prix d'Excellence - 7<sup>th</sup> Best Shorts Competition (San Diego, California, É-U)  
Mention spéciale du jury, 12<sup>e</sup> Festival Cinema on the Bayou (Lafayette, Louisiane, É-U)

**Ron Turcotte, jockey légendaire** (long métrage 2014) - 3 prix  
Meilleur film & Meilleur son, 30<sup>e</sup> Festival international du film (Palerme, Italie)  
Grand prix du jury, 9<sup>e</sup> Festival Cinema on Bayou (Lafayette, É-U)  
Prix du Public, 25<sup>e</sup> Festival international du film Cinéfest (Sudbury, Canada)  
- Nomination Prix Gémeaux 2015 (Meilleur documentaire)

**Frédéric Back, grandeur nature** (long métrage 2013) - 3 prix  
Prix du Public, 31<sup>e</sup> Festival international du film sur l'art (Montréal, Canada)  
Prix du Public, 26<sup>e</sup> Festival internationale du cinéma francophone en Acadie (Moncton, Canada)  
Prix du Public, Festival Cinema on the Bayou (Louisiane, É-U)  
- 2 nomination aux Prix Gémeaux 2014 (Meilleur documentaire et Meilleur recherche)

**La nature avant tout** (série Trésors Vivants - 2009) - 2 prix  
Prix du Public & Mention spéciale du jury, 6<sup>e</sup> Festival de films de Portneuf sur l'environnement (Québec)  
- Nomination aux Prix Gémeaux 2010 (Meilleur documentaire)

**Les nouveaux détectives** (série 1995) - 3 prix  
Meilleure série, Omni Intermedia Awards (Lexington, É-U)  
Meilleure série, Aurora (Tallahassee, Florida, É-U)  
Meilleure série, Telly (Kentucky, É-U)

**Paleoworld** (série 1993) - 3 prix  
Meilleure série, CINE Golden Eagle (New York, É-U)

**Archéologie** (série 1992-93) - 2 prix

Meilleure série, Cable Ace Awards (Los Angeles, É-U)

Meilleure série, FilmWorld Fest (Houston, Texas, É-U)

**La musique nous explique** (moyen métrage 1979) - 1 prix

Prix d'Excellence, au 1<sup>er</sup> Festival des films de l'Atlantique (Saint-Johns, T-N, Canada)

## Prix en Fiction

**La Sagouine** (série - 2009)

Prix Coup de coeur du public

Prix Hommage à *Viola Léger* au 12<sup>e</sup> Festival des créations télévisuelles (Luchon, France)

**Pit Pony** (série – 1998-99)

Meilleure série, Young Artist Awards (Los Angeles, É-U)

Prix Gemini, interprétation *Ellen Page* (Toronto, Canada)

**Emily of New Moon** (série - 1997)

Meilleure série, Alliance for Children and Television Awards (Toronto, Canada)

3 Prix Gemini, interprétations *Sheila McCarthy*, *Kris Lemche* et *Martha Henry* pour son épisode *Fallen Angel*.

**Lassie** (série - 1996)

Meilleure série, Parents Choice Awards (Toronto, Canada)

Meilleure série, Charleston FilmFest (South Carolina, É-U)

**Le secret de Jérôme** (long métrage - 1994) -14 prix

6 Prix du public, Namur (Belgique), Sarlat (France), Halifax, Moncton et Baie-Comeau (Canada), Charleston (É-U)

5 Prix Meilleure première œuvre, Namur (Belgique), Philadelphie, Houston, Nouvelle-Orléans et San José (Californie)

3 Prix de meilleure interprétation pour *Myriam Cyr* à Charleston, Baie-Comeau, et le *Bayard d'Or* au Festival international des films francophones à Namur, en Belgique.

**Le tapis de Grand-Pré** (série Légendes du monde - 1985)

Prix d'excellence, Festival des films de l'Atlantique (Halifax, Canada)

Prix d'excellence, Festival du cinéma des 1<sup>er</sup> Jeux de la francophonie (Casablanca, Maroc)

## NOMINATIONS DE MARQUE

---

- 2017 Prix Gémeaux, Meilleur réalisation et Meilleur scénario : *Zachary Richard, toujours batailleur*
- 2015 Prix Gémeaux, Meilleur documentaire biographie : *Ron Turcotte, jockey légendaire*
- 2014 Prix Guilde réalisateurs canadiens / DGC Awards) - Meilleur doc canadien : *Ron Turcotte, jockey*
- 2014 2 Prix Eloizes, pour Artiste de l'année & Artiste s'étant le plus illustré à l'extérieur
- 2013 2 Prix Gémeaux, dont Meilleur documentaire biographie : *Frédéric Back, grandeur nature*
- 2009 Prix Gémeaux, Meilleur documentaire portrait : *La nature avant tout*
- 2002 2 Prix Gémeaux, *Tribu.com II*
- 2001 2 Prix Gémeaux, *Tribu.com I*
- 2001 2 Prix Gémeaux, *Frédéric Chopin et Georges Sand*
- 1999 2 Prix Gemini, *Pit Pony*
- 1994 2 Prix Génie, *Le secret de Jérôme*

Nominations festivals internationaux: *Shanghai Chine, Palm Springs et Los Angeles en Californie, Annecy France et Hawaii. Trois (3) films d'ouverture aux festivals FICFA et (2) au Cinema on the Bayou, LA*

## **MEMBRE DE JURYS - INDUSTRIE**

### **Jurys aux prix annuels de l'industrie :**

- depuis 2006...*    **PRIX DE LA GUILDE DES RÉALISATEURS** (cinéma et télévision au Canada)  
*en 2015*            **PRIX TV5 - UNIS des RVCQ** (télé/cinéma francophone au Canada)  
*de 2006 à 2015*   **PRIX QUÉBEC-CINÉMA** (anciennement Prix Jutras)  
*de 1995 à 2010*   **PRIX GEMINI / PRIX ÉCRANS CANADA** (télévision anglophone au Canada)  
*depuis 1992...*   **PRIX GÉMEAUX** (télévision francophone au Canada) - *4 fois président d'un Jury*  
*depuis 1990...*   **PRIX GÉNIE / PRIX ÉCRANS CANADA** (cinéma au Québec et au Canada)  
*de 1984 à 89*      **CONSEIL DES ARTS DU CANADA** (films au Canada)

### **Membre de Jurys - Festivals de films**

Festival international du film sur l'art à Montréal (FIFA), Festival des Rendez-Vous Cinéma Québécois à Montréal (RVCQ), Festival international du cinéma francophone en Acadie à Moncton (FICFA), et au Festival Panafricain du Cinéma de Ouagadougou, Burkina Faso, Afrique (FESPACO).

## **RECONNAISSANCES ET DISTINCTIONS**

- 2017    **NATIONS UNIS, GENÈVE** - Présentation de son film « Zachary Richard, toujours batailleur »  
2017    **LES GRANDES ENTREVUES AVEC PHIL COMEAU** - Radio-Canada  
2017    **ENCYCLOPÉDIE CANADIENNE** - Inclusion de sa biographie (Historica Canada)  
2016    **PERSONNALITÉ CULTURELLE DE L'ANNÉE** - journal Acadie-Nouvelle  
2016    **ORDRE DU NOUVEAU-BRUNSWICK** - (mérité en juillet, investi en novembre)  
2016    **ORDRE DE LA PLÉIADE** - Assemblée des parlementaires de la Francophonie (OIF)  
2015    **PRIX FRANCE-ACADIE** - Association France-Acadie (Paris)  
2014    **PERSONNALITÉ DE LA SEMAINE** - Radio-Canada / Acadie Nouvelle  
2014    **CERTIFICAT DE MÉRITE** - Fédération acadienne de la Nouvelle-Écosse  
2014    **PRIX ACADIE-QUÉBEC** - Société nationale de l'Acadie et le Bureau du Québec en Atlantique  
2013    **DOCTORAT HONORIFIQUE** - Université de Moncton (N.B.)  
2010    **ORDRE DU CANADA** (mérité en 2010, investi en 2011) - Ottawa  
2007    **DOCTORAT HONORIFIQUE** - Université Sainte-Anne (N.E.)  
2007    **ORDRE DES FRANCOPHONES D'AMÉRIQUE** - Assemblée nationale (Québec)  
2006    **ORDRE DES ARTS ET DES LETTRES** - Ministre de la culture de la France (Paris)  
2000    **ENCYCLOPEDIA WHO'S WHO IN CANADA** - Inclusion de sa biographie (Toronto)  
1999    **PRIX MERITAS** - Fédération acadienne du Québec (Montréal)  
1997    **PRIX GRAND-PRÉ** - Ministre de la Culture de la Nouvelle-Écosse (Halifax)  
1995    **PRIX CHAMPION** - Fédération culturelle canadienne française (Ottawa)  
1995    **UNESCO, PARIS** - Présentation de son film « Le secret de Jérôme »  
- Et plusieurs années de « Coups de cœur culturel » du journal l'Acadie-Nouvelle.

## **DIFFUSEURS TV (75 réseaux dans 170**

### **pays)**

#### **Canada -**

**Français:** Radio-Canada, TVA, TV5, UNIS-TV, RDI, ARTV, Canal D, TFO, TQ, Super Écran, Séries Plus.

**Anglais:** CBC, CTV, YTV, TVO, Global, Bravo, E, Life, Discovery, Movie Network, National Geographic.

#### **International**

**États-Unis:** PBS, A & E, Fox, National Geographic Channel, Discovery Channel, Learning Channel, History, Animal Planet, Disney Channel, Smithsonian Networks.

**France:** M6, France 5, Arte, TV5 Monde, Planète, Antenne 2. **Belgique:** RTBF **Romanie :** DVB-C **Angleterre:** BBC, Five, Travel, RTE Two, BSkyB. **Afrique du sud:** DSTV. **Australie:** Seven Network, 7TWO. **Nouvelle Zélande:** Prime, TVNZ, Golden West. **Hong Kong:** Ch. 218. **Allemagne:** RTL, Vox, n-tv, N24, Arte. **Russie:** Channel One. **Hollande:** RTL 7, SBS 6, Holland Media Group. **Suède:** TV4. **Norvège:** Viasat 4. **Grèce:** Makedonia TV, Nova. **Pologne:** TVN, Cyfra Plus. **République de tchèque:** TV-CT1 (54). **Chine:** Shanghai Media Group. **Israël:** HOT. **Turquie:** Digiturk. **Latvia:** Lattacom. **Thaïlande:** ThaiPBS. **Vietnam :** VTC. **Inde :** Airtel Digital TV. **Indonésie:** Indovision, **Amérique Latine:** Fox. **Pays arabes:** Alarabiya TV.

### Réseaux mondiales

**TV5 Monde** (55 pays), **National Geographic Channel** (170 pays), **Discovery** (166 pays), **Netflix** (56 pays) et **iTunes** (149 pays).

### ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES – TÉLÉVISION ET CINÉMA

#### Membre de Conseils d'Administration

FRIC	Front des réalisateurs indépendants du Canada <i>Président</i>
OD	Observatoire du documentaire <i>Présentement membre du Conseil d'Administration - depuis 2012</i>
ACCT	Académie canadienne du cinéma et de la télévision, section francophone <i>Membre du Conseil d'Administration – 2009 à 2013</i>
GCR / DGC	Guilde canadienne des réalisateurs, section francophone <i>Membre du Conseil d'Administration – 2012 à 2014</i>
ARRQ	Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec <i>Membre du Conseil d'Administration - 1993 à 1995</i>

#### Autres

SARTEC	Société des auteurs de radio, télévision et cinéma
SACD	Société des auteurs et compositeurs dramatiques
DOC	Documentaristes du Canada
DRCC	Directors Rights Collective of Canada / DGC
AAAPNB	Association des artistes prof. du Nouveau-Brunswick, secteur Arts Médiatiques

## ÉTUDES ET STAGES

### ACADÉMIQUE

1974-77	<b>Université de Moncton (Nouveau-Brunswick) :</b> Art dramatique
1979	<b>Université Sainte-Anne (Nouvelle-Écosse) :</b> Développement social et communautaire
1979-81	<b>Collège Algonquin (Ottawa) :</b> Trois sessions d'été au Summer Film Institut
1982	<b>Université du Québec à Montréal (UQAM) :</b> Écriture

### STAGES EN RÉALISATION DE FILMS

#### *Au Canada et aux États-Unis:*

1976 à 1980: **Stages en réalisation - fictions et documentaires**



- 5 stages avec l'Office national du film du Canada (Moncton et Montréal)
- 2 stages avec Parlimage (Montréal)
- 2 stages au Film Institute (Rockport, É-U)

1979 et 1980: **Stagiaire au cinéaste Jean Beaudin**

- Stagiaire sur le long métrage *Cordelia* à Montréal
- Assistant réalisateur sur le long métrage *Mario* aux Iles de la Madeleine et à Montréal.

**En France:**

1980: **Stages à Paris - Boursier** (pour 3 mois)

- Sur les plateaux de tournage du cinéaste de fiction **Alain Corneau** (*film: Le choix des armes*).
- Stage avec le documentariste ethnographique **Jean Rouch**

1981 à 1982: **Stages à Paris - Boursier** (pour un an)

- Sur les plateaux de tournage des cinéastes **Jose Pinheiro** (*sur le film: Les mots pour le dire*), **Jean Becker** (*film: L'été meurtrier*), et **Claude Sautet** (*film : Garçon!*)
- Atelier avec le cinéaste **François Truffaut**, pendant 5 jours à Cannes.