

CURRICULUM VITAE

Julie D'Amour-Léger

23, chemin Napoléon
Caraquet, N.-B. E1W 1A3
506-726-8902
506-726-7548
juliedl@nb.sympatico.ca

La photographie a toujours fait partie de ma vie. Je m'y suis intéressée à un très jeune âge, je lui ai consacré mes études, j'en ai fait mon métier, elle est ma source d'inspiration et mon moyen d'expression.

Formation académique

Université Concordia, Montréal (1984-1986)

Baccalauréat ès arts – Majeure en photographie

Université de Moncton, Moncton (1981-1984)

Études en arts visuels

Études en arts dramatiques

Langues parlées et écrites : français et anglais

Expériences professionnelles

Photographe de plateau (cinéma et télévision)

De 1992 à ce jour, j'ai travaillé en tant que photographe sur plus d'une soixantaine de projets cinématographiques et télévisuels dont :

<i>Nos hommes dans l'Ouest (documentaire)</i>	2016-2017
<i>Le Siège (série télé)</i>	2017
<i>Le Clan I et II (série télé)</i>	2014-2015
<i>Les héritiers du club (documentaire)</i>	2013-2014
<i>Belle-Baie II, III, IV et V (série télé)</i>	2008- 2011
<i>Rural.com (série télé)</i>	2011
<i>Rumeurs I à V (série télé)</i>	2002-2007
<i>Les hauts et les bas de Sophie Paquin (série télé)</i>	2006
<i>Les Invincibles I et II (série télé)</i>	2005-2006
<i>François en série I et II (série télé)</i>	2005-2006
<i>La Belle Bête (long métrage)</i>	2006
<i>Cover-Girl I et II (série télé)</i>	2004-2005
<i>Yellowknife (long métrage)</i>	2001
<i>Caserne 24 I à III (série télé)</i>	1998-2000
<i>The Worst Witch II et III (série télé)</i>	1999-2000
<i>Largo Winch (série télé)</i>	1999-2000
<i>The Dancer (long métrage)</i>	1999
<i>The Secret Adventures of Jules Verne (série télé)</i>	1998-1999
<i>The Shed Next Door (court métrage)</i>	1998
<i>The Secret Life of Algernon (long métrage)</i>	1997
<i>Urgence I et II (série télé)</i>	1995-1997
<i>Mathilda (documentaire)</i>	1996
<i>Rowing Through (long métrage)</i>	1995
<i>Radio-Enfer I à IV (série télé)</i>	1995-1999
<i>Les Grands Procès II et III (série télé)</i>	1994-1995
<i>Vocation Ménagère (documentaire)</i>	1995
<i>De Quoi J' Ai L'Air (jeu télé)</i>	1993
<i>De Retour pour de Bon (documentaire)</i>	1993
<i>Se Donner des « Elles » (documentaire)</i>	1992

**Photographe officielle du Festival acadien de Caraquet et du
Festival acadien de Poésie**

Depuis été 2015

Recherchiste

Productions du Milieu, Moncton

- Série documentaire « La pêche maudite » de huit demi-heures pour Canal D. Recherche, entrevues, rédaction de textes - 2014

Office National du Film, division Acadie, Moncton

- Documentaire « Les héritiers du club », recherche additionnelle - 2013-2014.

Cirrus Productions, Montréal

- Vingt-deux capsules vidéo pour le site internet de la série télévisée « Belle Baie ». Recherche, entrevues, rédaction de textes, organisation et coordination du tournage. – 2010 et 2011

Améri Ka productions, Grande-Digue

- Vingt-deux capsules vidéo pour Radio-Canada sur la Péninsule acadienne afin de promouvoir le Congrès Mondial Acadien. Recherche, entrevues, rédaction de textes. – 2009

Directrice de production

Office National du Film, division Acadie, Moncton

- Documentaire « Les héritiers du club ». – 2013-2014

Ça tourne productions, Caraquet

- Documentaire « Nos hommes dans l'Ouest ». – 2016-201

Expositions de photographies

2014 - Exposition de groupe 50 ans // 50 artistes // 50 œuvres pour célébrer 50 ans d'enseignement des arts visuels à l'Université de Moncton, NB.

2015 – Exposition solo « De ma fenêtre » à la galerie Bernard-Jean de Caraquet, NB.

2015 – Exposition solo « De ma fenêtre » à la Galerie du 2^e du Centre culturel Aberdeen de Moncton, NB.

2016 – Exposition solo « De ma fenêtre » au restaurant Le Brise-bise de Gaspé, Qc.

2016 – Exposition solo « Renardises » au Club plein air de Caraquet, NB.

2016 – Expositions solo « De ma fenêtre » et « Renardises » au Centre culturel Kent-Sud, Bouctouche NB

2017 – Exposition solo « De ma fenêtre » à la galerie ArtCadienne de Miramichi, NB.

2017 – Exposition solo « De ma fenêtre » à la galerie Irène Grant-Guérette de Saint-Jean, NB.

2017 – Exposition solo « Corneilles : NOIR SUR BLANC » à la galerie Bernard-Jean de Caraquet, NB.

À venir :

2018 – Exposition solo « De ma fenêtre » à la Galerie des Bâisseurs de Fredericton, NB.

Association professionnelle

Membre de l'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du
Nouveau-Brunswick.