

MARTIN CADOTTE

1633 Marley Crescent
Ottawa, Ontario K1J 1C1
(613) 816-8571

mcadotte@videotron.ca

www.productionsplayball.com

www.vimeo.com/user13343362

EXPÉRIENCES DE TRAVAIL

LES PRODUCTIONS SLALOM

Réalisateur

ENCORE TÉLÉVISION

Réalisateur

FAIR-PLAY

Réalisateur

L'INSTITUT NATIONAL DE L'IMAGE ET DU SON

Directeur du programme télévision et formateur au niveau du langage de l'image

LA PRESSE TÉLÉ

Réalisateur

TVA PRODUCTIONS

Réalisateur

LES PRODUCTIONS R. CHARBONNEAU INC. et LES PRODUCTIONS RIVARD

Réalisateur

ZONE LIBRE, ENJEUX et DÉCOUVERTE

Réalisateur

ARTV

Réalisateur

IDÉACOM international

Réalisateur

LE RÉSEAU DE L'INFORMATION (RDI) et RADIO-CANADA (SRC)

Réalisateur studio et réalisateur terrain. Assistant réalisateur et moyens de production

ZONE 3

Réalisateur

RADIO-CANADA (SRC)

Cameraman, Technicien T.V.

COGÉCO TÉLÉVISION (CKSH)

Opérateur à la mise en ondes

TÉLÉCOMM 9

Concepteur et réalisateur

RÉALISATIONS FICTIONS

- 1) Réalisation de la série dramatique jeunesse «**Makinium**» 65 X 21 minutes. Diffusion Ici Radio-Canada. Slalom Productions et Fair-Play, Marie-Pierre Gariépy, Michel St-Cyr et Guy Villeneuve. Scénaristes: Johanne Champagne et Mireille Mayrand-Fiset.
- 2) Réalisation de la série dramatique jeunesse «**La vie compliquée de Léa Olivier**» 12 X 21 minutes. Diffusion Illico, TVA et TFO. Slalom Productions et Encore Télévision. Marie-Pierre Gariépy, Jaime Alberto Tobon, Patrick Lowe, François Rozon, Dominique Simard et Vincent Gagné. Scénaristes : Rachel Cardillo et Sébastien Bertrand.
**Nomination aux prix Gémeaux 2020. Meilleure série jeunesse.*
**Nomination aux Kidscreen award 2021. Best new series.*
- 3) Réalisation de la série dramatique «**La malédiction de Jonathan Plourde**» 6 X 45 minutes. Diffusion Super Écran et Vrak. Slalom Productions et Avenue Productions. Marie-Pierre Gariépy, Josée Desrosiers et Marc Poulin. Scénaristes : Stéphane Lapointe, Pierre-Marc Drouin, Marie-Sissi Labrèche et Philip Rodrigue.
**Nomination aux prix Gémeaux 2019. Meilleure série dramatique.*
**En compétition, Fiction étrangère francophone au 21e Festival de la Fiction de La Rochelle.*
- 4) Réalisation de la série dramatique jeunesse «**Mehdi et Val – saisons 1 à 5**» 163 X 24 minutes. Diffusion Ici Radio-Canada. Slalom Productions et Fair-Play, Marie-Pierre Gariépy, Michel St-Cyr et Guy Villeneuve. Idée originale et auteure principale: Marie-Hélène Dubé.
**Nomination aux prix Gémeaux 2019. Meilleure série.*
**Nomination aux prix Gémeaux 2018. Meilleure série.*
- 5) Réalisation du court métrage historique «**Je me souviens - Louis Hébert et Marie Rollet**» 1 X 7 minutes. Diffusion festivals et MATV. Production Babel Films, Marco Frascarelli et Félix Rose. Scénariste: Michel Duchesne.
- 6) Réalisation de la comédie-romantique «**Toi & Moi – saisons 1, 2 et 3**» 26 X 22 minutes. Diffusion Ici Radio-Canada. Slalom Productions et Zone 3. Marie-Pierre Gariépy, Marie-Dominique Michaud, Jacques Blain et Diane England. Scénaristes : Margaret McBreaty et Matt Holland.
**Nomination prix Gémeaux 2017. Meilleur premier rôle comédie Marie-Hélène Thibault.*
**Nomination prix Gémeaux 2015. Meilleur premier rôle comédie Anick Lemay.*
- 7) Réalisation de la série dramatique jeunesse «**Motel Monstre – saisons 1 à 6**» 128 X 24 minutes. Diffusion Ici Radio-Canada, TFO et version anglaise à PBS. Slalom Productions., Marie-Pierre Gariépy. Scénaristes : Vincent Poirier, Marie-Hélène Dubé, Stéphane Guertin, Olivier Nadon.
***Prix d'excellence de l'Alliance Médias Jeunesse 2018. Meilleure émission de télévision – choix du public.*
**3 nominations aux prix Gémeaux 2017. Meilleure série, meilleur premier rôle Pascal Boyer et projet numérique.*

****Gagnant du Gêmeaux projet numérique**

***2 Nominations Prix d'excellence de l'Alliance Médias Jeunesse 2016. Meilleur série télévisée et contenu interactif.**

***2 nominations aux prix Gêmeaux 2016. Meilleure premier rôle et projet numérique.**

****Gagnant du Gêmeaux meilleur premier rôle pour Anie Richer**

***2 nominations aux prix Gêmeaux 2015. Meilleur premier rôle Anie Richer et rôle de soutien Mathieu-Philippe Perras.**

****Prix d'excellence de l'Alliance Médias Jeunesse 2014. Meilleure émission de télévision – ouverture au monde et respect!**

***3 Nominations aux prix Gêmeaux 2014. Meilleure série, meilleure réalisation et meilleur texte.**

***4 Nominations aux prix Gêmeaux 2013. Meilleure réalisation, meilleur premier rôle, meilleur texte et meilleur site web.**

****Gagnant du Gêmeaux meilleur site web 2013**

***5 Nominations aux prix Gêmeaux 2012. Meilleure série, meilleure réalisation, meilleur premier rôle, meilleur texte et meilleur site web.**

- 8) Réalisation de la série «**Jérôme**» 4 X 24 minutes. Diffusion Ici Radio-Canada. Slalom Productions., Marie-Pierre Gariépy et René Bourdage. Script éditeur et co-réalisateur Gilbert Dumas.
- 9) Réalisation de la série «**Tranches de vie**» 10 X 24 minutes. Diffusion TVA. TVA Productions. Script éditeur et réalisateur-coord Gilbert Dumas.
- 10) Réalisation de la série dramatique jeunesse «**Moitié Moitié - saisons 1 à 4**» 79 X 24 minutes. Diffusion TFO. Slalom Productions et Charbonneau, Marie-Pierre Gariépy. Scénaristes : Guy Boutin et Vincent Poirier.
- 11) Réalisation de la série dramatique «**Pointe-aux-Chimères**» 5 X 55 minutes. Diffusion TFO. Les productions R. Charbonneau inc. Robert Charbonneau. Scénaristes : Jean-Olivier Vachon et Guy Boutin.
- 12) Réalisation de la dramatique jeunesse «**Sciences Point Com**» 7 X 24 minutes. Diffusion Radio-Canada et TFO. Scénariste : Guy Boutin
Les productions R. Charbonneau inc., Marie-Pierre Gariépy et Robert Charbonneau.
- 13) Réalisation du court métrage de fiction «**Ma Femme**».
Production Les Films de la Petite Lucarne, Les Productions La Pesca et Radio-Canada.
Scénariste : Guy Boutin *Présentement en montage
- 14) Réalisation du court métrage de fiction «**90 secondes d'existence**».
Production Neptune, Ian Quenneville. Scénariste : Guy Boutin. Présenté à Radio-Canada le 13 octobre 2002.
***Présélection au festival de Cannes 2001.**
***Compétition officielle au Festival CinéMental de St-Boniface 2001.**
Présenté en 2002 au Rendez-Vous du cinéma québécois à Montréal et à Québec, au Festival Regard sur la relève du cinéma québécois au Saguenay et le Festival international du court-métrage d'Alma.

RÉALISATIONS FICTIONS

- 15) Réalisation du court métrage de fiction «**Le Chapeau ou l'histoire d'un malentendu**». Production Neptune, Ian Quenneville. Scénariste : Guy Boutin. Présenté à Radio-Canada le 5 janvier 2001 (avec plus de 409 000 téléspectateurs), le 22 décembre 2001 et le 2 janvier 2002.
****Gagnant de l'épi d'or Festival CinéMental de St-Boniface 2000.**
***Compétition officielle Festival du Cinéma en Abitibi-Témiscamingue 2000.**
***Compétition officielle festival de Valence "Cinema Jove" en Espagne 2001.**
***Compétition officielle Figueira da Foz au Portugal 2001.**
***Compétition officielle Downstream Film Festival en Géorgie aux États-Unis.**
*** Présenté au Festival Regard sur la relève du cinéma québécois au Saguenay et au Rendez-Vous du cinéma québécois en 2001 et en 2002 au Festival du film court de Victoriaville.**
- 16) Réalisation du court métrage de fiction «**Le Souper**». Production INIS. Scénariste : Marianne Mavrakis. Présenté à Radio-Canada le 15 décembre 2002 et le 26 août 2003.
***Compétition officielle au Festival du Cinéma en Abitibi-Témiscamingue 1999.**
***Compétition officielle Festival CinéMental de St-Boniface en 1999.**
***Le Souper avait été sélectionné par Alliance Atlantis Vivafilm pour diffusion, en salle, avant C't'à ton tour, Laura Cadieux la suite.**
 Présenté en 1999 aux Festivals : des Films du Monde de Montréal, aux Rendez-vous du cinéma québécois. En 2000 dans le cadre de l'événement 10 jours 100 courts et en 2001 au festival de Trouville en France.
- 17) Réalisation du téléroman «**Domino**», 1X15 minutes, tourné dans les studios de Radio-Canada. Production INIS. Scénariste : Jean-François Lepage.

RÉALISATIONS DOCUMENTAIRES

- 18) Réalisation de la série documentaire «**French en Amérique**»
 2 X 53 minutes. Diffusion TFO. Les productions Slalom et Fair-Play. Marie-Pierre Gariépy, Michel St-Cyr et Guy Villeneuve.
- 19) Réalisation de la série docu-fiction «**Le Rêve de Champlain**»
 6 X 27 minutes. Diffusion TFO, Télé-Québec, TV5 Monde et Canal Savoir. Les productions Slalom et Fair-Play. Marie-Pierre Gariépy, Michel St-Cyr et Guy Villeneuve
***2 Nominations Prix d'excellence de l'Alliance Médias Jeunesse 2016. Meilleur projet transmédia et contenu interactif**
***2 Nominations aux prix Gémeaux 2015. Meilleure série et meilleure production numérique.**
**** Gagnant prix Gémeaux 2015, meilleure production numérique.**

RÉALISATIONS DOCUMENTAIRES

- 20) Réalisation coordination de la série documentaire «**Garde Manger**»
13 X 54 minutes. Diffusion UNIS et TV5 Monde
Les productions Slalom, Marie-Pierre Gariépy.
- 21) Réalisation de la série documentaire «**La ruée vers l'or**»
8 X 44 minutes. Diffusion TVA, TFO et TV5 Monde.
Les productions Slalom et Les Productions Rivard.
****Gagnant du prix Best Francophone Program au Banff World Media Festival 2012.**
***2 Nominations au Banff World Media Festival 2012.**
***3 Nominations aux prix Gémeaux 2011. Meilleure réalisation, meilleure série, meilleure direction photo.**
- 22) Réalisation de la série documentaire «**Destination Nor'Ouest 2, sur les traces de Mackenzie**» 8 X 44 minutes. Diffusion TVA, TFO et UNISTV.
Les productions R. Charbonneau et Les Productions Rivard.
****Gagnant du Gémeaux, meilleure réalisation série documentaire en 2009.**
***4 Nominations aux prix Gémeaux 2009. Meilleure réalisation, meilleure série, meilleure direction photo et meilleure musique.**
- 23) Réalisation de la série documentaire «**Destination Nor'Ouest**» 8 X 44 minutes.
Diffusion TVA, TFO et UNISTV. Les productions R. Charbonneau et Les Productions Rivard.
***2 Nominations aux prix Gémeaux 2006. Meilleure série et meilleur musique.**
***Nomination au Ruban d'Or 2007.**
- 24) Réalisation du documentaire «**Poussière mortelle 2**» pour **Enjeux** à Radio-Canada.
Production Radio-Canada. Version anglaise «Deadly dust» diffusée à CBC News: The National.
***Médaille de bronze au New York Festivals 2005.**
- 25) Réalisation de la partie Vancouver de la série télé-réalité «**Madame, Monsieur X**» pour **Le Point** à Radio-Canada. Production Radio-Canada.
- 26) Réalisation du documentaire «**Piquerie supervisée**» pour **Zone Libre** à Radio-Canada.
Production Radio-Canada. Version anglaise «Insite» diffusée à CBC News: Sunday.
- 27) Réalisation du documentaire «**Fous du surf**» pour **Zone Libre** à Radio-Canada et TV5 Monde. Production Radio-Canada. Version anglaise «Big wave surfers» diffusée à CBC News: Sunday.
- 28) Réalisation du documentaire «**Made in Canada**» pour **Zone Libre** à Radio-Canada.
Production Radio-Canada. Version anglaise «Made in Canada» diffusée à CBC News: The National.
***Nomination aux prix Gémeaux 2004.**

RÉALISATIONS DOCUMENTAIRES

- 29) Réalisation du reportage «**Le télescope au mercure**» pour **Découverte** à Radio-Canada. Production Radio-Canada. Version anglaise «Mercury telescope» diffusée à CBC News The National
**Sélectionné au Prix Roberval à Paris 2004.*
- 30) Réalisation du documentaire «**Portées disparues**» pour **Zone Libre** à Radio-Canada. Production Radio-Canada. Version anglaise «Searching for Sarah» diffusée à CBC News: Sunday
***Gagnant d'un Gemini 2003.*
***Gagnant de la médaille d'or au New York Festivals 2004.*
**Mention honorable au Columbus international film & video festival 2003.*
- 31) Réalisation de 26 reportages pour les séries **Éros et cie** et **Eros**. Production Zone 3, Jean Fuggaza.
- 32) Réalisation du documentaire «**Toc! Toc! Toc!**». Production La Maison des Enfants. Scénariste : Guy Boutin. Présenté à la maison de la culture Frontenac et dans plusieurs conférences.
- 33) Réalisation du documentaire «**L'enfant de la dalle**». Tourné à Paris. Production INIS – FÉMIS. Scénariste : Patrice Parent.
**Gagnant de la bourse OFQJ.* Présenté à Paris dans le cadre de la semaine du Québec.
- 34) Réalisation du documentaire «**L'Emprise**». Production INIS. Scénariste : Guy Boutin. Présenté au Musée de la civilisation.
- 35) Réalisation du reportage «**Ça bouge, mais comment?**». Production INIS - NAD - Cinémathèque québécoise. Scénariste : Patrice Parent. Présenté à la Cinémathèque québécoise.
- 36) Réalisation des capsules Opération Enfant Soleil «**Les petits plaisirs**» et «**L'ange gardien**» Production OES. Diffusion TVA. Scénariste : Guy Boutin.

RÉALISATIONS DIVERSES

- 37) Réalisation des capsules «**Patrimoniales**» 13 X 2 minutes. Diffusion HISTORIA. Slalom Productions, Marie-Pierre Gariépy.
- 38) Réalisation des capsules «**Qu'ont en commun?**» 25 X 2 minutes. Diffusion HISTORIA. Slalom Productions, Marie-Pierre Gariépy.

RÉALISATIONS DIVERSES

- 39) Réalisation-coordination du magazine «**RubyTFO**» 58 X 28 minutes. Diffusion TFO. Slalom Productions, Marie-Pierre Gariépy.
**Nomination aux prix Gémeaux 2013. Meilleure magazine.*
**2 Nominations aux prix Gémeaux 2012. Meilleure réalisation magazine et meilleur site web.*
***Gagnant Prix Numix 2012.*
- 40) Co-réalisation de la série «**Les Chefs! - saisons 2, 3 et 4**» 37 X 44 minutes. Diffusion Radio-Canada. Production La Presse télé, Nancy Charest.
**2 Nominations aux prix Gémeaux 2014. Meilleure série et production numérique.*
***Gagnant du Gémeaux, meilleure série talk-show, jeu, télé réalité 2013.*
***Gagnant du Gémeaux, meilleure réalisation série talk-show, jeu, télé réalité 2012.*
***Gagnant du Gémeaux, meilleure série talk-show, jeu, télé réalité 2012.*
- 41) Réalisation du vidéoclip de Manon Séguin **Le désert de l'Automne**
Les productions R. Charbonneau inc., Marie-Pierre Gariépy et Robert Charbonneau.
- 42) Réalisation de la série docu-fiction **Out in the city** et **Out dans la ville**.
Idéacom international, Josette D. Normandeau et Jacques Nadeau.
- 43) Réalisation, en régie multi-caméras, de plusieurs bulletins de nouvelles, **La Part des Choses, Le Téléjournal, L'élection présidentielle américaine, les Émissions Spéciales, Capsules olympiques de Salt Lake City, Sydney, Athènes** et plusieurs autres bulletins télévisés au Centre de l'Information à Radio-Canada et RDI.
Production Radio-Canada – RDI. François Tellier, réalisateur coordonnateur.
- 44) Réalisation de 23 **publicités** pour Artv.
Production Artv, Luc Leblanc.
- 45) Réalisation d'une captation avec 5 caméras d'un **spectacle de l'École Nationale de l'Humour**. Production INIS - ÉNH.
- 46) Réalisation de 9 **publicités** pour l'École Nationale de l'Humour.
Production ÉNH. Diffusion TVA.
- 47) Réalisation de «**L'envers du décors**» et «**Un gardien de nuit**», vidéos éducatifs, expositions "Lunes" et "La nuit" au Musée de la Civilisation.

FORMATIONS

SÉMINAIRE STORY DE ROBERT MCKEE

Les principes de la construction dramatique

ATELIER MULTI-TALENTS POUR LE MULTIPLATEFORME

L'intégration du net, des portables et des moyens de production conventionnels

ATELIERS EXPRESSO (INIS)

Le jeu d'enfants avec la formatrice Félix Ross

DANIELLE FICHAUD

Le jeu devant la caméra (2 formations)

ATELIERS DANIEL GELFANT

La structure narrative et dramatique en documentaire

INSTITUT NATIONAL DE L'IMAGE ET DU SON (INIS)

Option réalisation (programme long de 18 mois)

UNIVERSITÉ LAVAL

**BAC multidisciplinaire avec certificat en cinéma

RÉFÉRENCES

Marie-Pierre Gariépy

Productrice Slalom

Gilbert Dumas

Réalisateur et auteur

Michel St-Cyr

Producteur Fair-Play