

**MARTIN CADOTTE**

1633 Marley Crescent  
Ottawa, Ontario K1J 1C1  
(613) 816-8571

[mcadotte@videotron.ca](mailto:mcadotte@videotron.ca)

[www.productionsplayball.com](http://www.productionsplayball.com)

[www.vimeo.com/user13343362](http://www.vimeo.com/user13343362)

**EXPÉRIENCES DE TRAVAIL**

**LES PRODUCTIONS SLALOM**

Réalisateur

**ENCORE TÉLÉVISION**

Réalisateur

**FAIR-PLAY**

Réalisateur

**L'INSTITUT NATIONAL DE L'IMAGE ET DU SON**

Directeur du programme télévision et formateur au niveau du langage de l'image

**LA PRESSE TÉLÉ**

Réalisateur

**TVA PRODUCTIONS**

Réalisateur

**LES PRODUCTIONS R. CHARBONNEAU INC. et LES PRODUCTIONS RIVARD**

Réalisateur

**ZONE LIBRE, ENJEUX et DÉCOUVERTE**

Réalisateur

**ARTV**

Réalisateur

**IDÉACOM international**

Réalisateur

**LE RÉSEAU DE L'INFORMATION (RDI) et RADIO-CANADA (SRC)**

Réalisateur studio et réalisateur terrain. Assistant réalisateur et moyens de production

**ZONE 3**

Réalisateur

**RADIO-CANADA (SRC)**

Cameraman, Technicien T.V.

**COGÉCO TÉLÉVISION (CKSH)**

Opérateur à la mise en ondes

**TÉLÉCOMM 9**

Concepteur et réalisateur

RÉALISATIONS FICTIONS
-----------------------

- 1) Réalisation de la série dramatique jeunesse «**Makinium**» 65 X 21 minutes. Diffusion Ici Radio-Canada. Slalom Productions et Fair-Play, Marie-Pierre Gariépy, Michel St-Cyr et Guy Villeneuve. Scénaristes: Johanne Champagne et Mireille Mayrand-Fiset.
- 2) Réalisation de la série dramatique jeunesse «**La vie compliquée de Léa Olivier**» 12 X 21 minutes. Diffusion Illico, TVA et TFO. Slalom Productions et Encore Télévision. Marie-Pierre Gariépy, Jaime Alberto Tobon, Patrick Lowe, François Rozon, Dominique Simard et Vincent Gagné. Scénaristes : Rachel Cardillo et Sébastien Bertrand.  
*\*Nomination aux prix Gémeaux 2020. Meilleure série jeunesse.*  
*\*Nomination aux Kidscreen award 2021. Best new series.*
- 3) Réalisation de la série dramatique «**La malédiction de Jonathan Plourde**» 6 X 45 minutes. Diffusion Super Écran et Vrak. Slalom Productions et Avenue Productions. Marie-Pierre Gariépy, Josée Desrosiers et Marc Poulin. Scénaristes : Stéphane Lapointe, Pierre-Marc Drouin, Marie-Sissi Labrèche et Philip Rodrigue.  
*\*Nomination aux prix Gémeaux 2019. Meilleure série dramatique.*  
*\*En compétition, Fiction étrangère francophone au 21e Festival de la Fiction de La Rochelle.*
- 4) Réalisation de la série dramatique jeunesse «**Mehdi et Val – saisons 1 à 5**» 163 X 24 minutes. Diffusion Ici Radio-Canada. Slalom Productions et Fair-Play, Marie-Pierre Gariépy, Michel St-Cyr et Guy Villeneuve. Idée originale et auteure principale: Marie-Hélène Dubé.  
*\*Nomination aux prix Gémeaux 2019. Meilleure série.*  
*\*Nomination aux prix Gémeaux 2018. Meilleure série.*
- 5) Réalisation du court métrage historique «**Je me souviens - Louis Hébert et Marie Rollet**» 1 X 7 minutes. Diffusion festivals et MATV. Production Babel Films, Marco Frascarelli et Félix Rose. Scénariste: Michel Duchesne.
- 6) Réalisation de la comédie-romantique «**Toi & Moi – saisons 1, 2 et 3**» 26 X 22 minutes. Diffusion Ici Radio-Canada. Slalom Productions et Zone 3. Marie-Pierre Gariépy, Marie-Dominique Michaud, Jacques Blain et Diane England. Scénaristes : Margaret McBreaty et Matt Holland.  
*\*Nomination prix Gémeaux 2017. Meilleur premier rôle comédie Marie-Hélène Thibault.*  
*\*Nomination prix Gémeaux 2015. Meilleur premier rôle comédie Anick Lemay.*
- 7) Réalisation de la série dramatique jeunesse «**Motel Monstre – saisons 1 à 6**» 128 X 24 minutes. Diffusion Ici Radio-Canada, TFO et version anglaise à PBS. Slalom Productions., Marie-Pierre Gariépy. Scénaristes : Vincent Poirier, Marie-Hélène Dubé, Stéphane Guertin, Olivier Nadon.  
*\*\*Prix d'excellence de l'Alliance Médias Jeunesse 2018. Meilleure émission de télévision – choix du public.*  
*\*3 nominations aux prix Gémeaux 2017. Meilleure série, meilleur premier rôle Pascal Boyer et projet numérique.*

**\*\*Gagnant du Géméaux projet numérique**

**\*2 Nominations Prix d'excellence de l'Alliance Médias Jeunesse 2016. Meilleur série télévisée et contenu interactif.**

**\*2 nominations aux prix Géméaux 2016. Meilleure premier rôle et projet numérique.**

**\*\*Gagnant du Géméaux meilleur premier rôle pour Anie Richer**

**\*2 nominations aux prix Géméaux 2015. Meilleur premier rôle Anie Richer et rôle de soutien Mathieu-Philippe Perras.**

**\*\*Prix d'excellence de l'Alliance Médias Jeunesse 2014. Meilleure émission de télévision – ouverture au monde et respect!**

**\*3 Nominations aux prix Géméaux 2014. Meilleure série, meilleure réalisation et meilleur texte.**

**\*4 Nominations aux prix Géméaux 2013. Meilleure réalisation, meilleur premier rôle, meilleur texte et meilleur site web.**

**\*\*Gagnant du Géméaux meilleur site web 2013**

**\*5 Nominations aux prix Géméaux 2012. Meilleure série, meilleure réalisation, meilleur premier rôle, meilleur texte et meilleur site web.**

- 8) Réalisation de la série «**Jérôme**» 4 X 24 minutes. Diffusion Ici Radio-Canada. Slalom Productions., Marie-Pierre Gariépy et René Bourdage. Script éditeur et co-réalisateur Gilbert Dumas.
- 9) Réalisation de la série «**Tranches de vie**» 10 X 24 minutes. Diffusion TVA. TVA Productions. Script éditeur et réalisateur-coord Gilbert Dumas.
- 10) Réalisation de la série dramatique jeunesse «**Moitié Moitié - saisons 1 à 4**» 79 X 24 minutes. Diffusion TFO. Slalom Productions et Charbonneau, Marie-Pierre Gariépy. Scénaristes : Guy Boutin et Vincent Poirier.
- 11) Réalisation de la série dramatique «**Pointe-aux-Chimères**» 5 X 55 minutes. Diffusion TFO. Les productions R. Charbonneau inc. Robert Charbonneau. Scénaristes : Jean-Olivier Vachon et Guy Boutin.
- 12) Réalisation de la dramatique jeunesse «**Sciences Point Com**» 7 X 24 minutes. Diffusion Radio-Canada et TFO. Scénariste : Guy Boutin  
Les productions R. Charbonneau inc., Marie-Pierre Gariépy et Robert Charbonneau.
- 13) Réalisation du court métrage de fiction «**Ma Femme**».  
Production Les Films de la Petite Lucarne, Les Productions La Pesca et Radio-Canada.  
Scénariste : Guy Boutin \*Présentement en montage
- 14) Réalisation du court métrage de fiction «**90 secondes d'existence**».  
Production Neptune, Ian Quenneville. Scénariste : Guy Boutin. Présenté à Radio-Canada le 13 octobre 2002.  
**\*Présélection au festival de Cannes 2001.**  
**\*Compétition officielle au Festival CinéMental de St-Boniface 2001.**  
Présenté en 2002 au Rendez-Vous du cinéma québécois à Montréal et à Québec, au Festival Regard sur la relève du cinéma québécois au Saguenay et le Festival international du court-métrage d'Alma.

## RÉALISATIONS FICTIONS

- 15) Réalisation du court métrage de fiction «**Le Chapeau ou l'histoire d'un malentendu**».  
Production Neptune, Ian Quenneville. Scénariste : Guy Boutin.  
Présenté à Radio-Canada le 5 janvier 2001 (avec plus de 409 000 téléspectateurs), le 22 décembre 2001 et le 2 janvier 2002.  
**\*\*Gagnant de l'épi d'or Festival CinéMental de St-Boniface 2000.**  
**\*Compétition officielle Festival du Cinéma en Abitibi-Témiscamingue 2000.**  
**\*Compétition officielle festival de Valence "Cinema Jove" en Espagne 2001.**  
**\*Compétition officielle Figueira da Foz au Portugal 2001.**  
**\*Compétition officielle Downstream Film Festival en Géorgie aux États-Unis.**  
**\* Présenté au Festival Regard sur la relève du cinéma québécois au Saguenay et au Rendez-Vous du cinéma québécois en 2001 et en 2002 au Festival du film court de Victoriaville.**
- 16) Réalisation du court métrage de fiction «**Le Souper**».  
Production INIS. Scénariste : Marianne Mavrakis. Présenté à Radio-Canada le 15 décembre 2002 et le 26 août 2003.  
**\*Compétition officielle au Festival du Cinéma en Abitibi-Témiscamingue 1999.**  
**\*Compétition officielle Festival CinéMental de St-Boniface en 1999.**  
**\*Le Souper avait été sélectionné par Alliance Atlantis Vivafilm pour diffusion, en salle, avant C't'à ton tour, Laura Cadieux la suite.**  
Présenté en 1999 aux Festivals : des Films du Monde de Montréal, aux Rendez-vous du cinéma québécois. En 2000 dans le cadre de l'événement 10 jours 100 courts et en 2001 au festival de Trouville en France.
- 17) Réalisation du téléroman «**Domino**», 1X15 minutes, tourné dans les studios de Radio-Canada. Production INIS. Scénariste : Jean-François Lepage.

## RÉALISATIONS DOCUMENTAIRES

- 18) Réalisation de la série documentaire «**French en Amérique**»  
2 X 53 minutes. Diffusion TFO. Les productions Slalom et Fair-Play. Marie-Pierre Gariépy, Michel St-Cyr et Guy Villeneuve.
- 19) Réalisation de la série docu-fiction «**Le Rêve de Champlain**»  
6 X 27 minutes. Diffusion TFO, Télé-Québec, TV5 Monde et Canal Savoir.  
Les productions Slalom et Fair-Play. Marie-Pierre Gariépy, Michel St-Cyr et Guy Villeneuve  
**\*2 Nominations Prix d'excellence de l'Alliance Médias Jeunesse 2016. Meilleur projet transmédia et contenu interactif**  
**\*2 Nominations aux prix Gémeaux 2015. Meilleure série et meilleure production numérique.**  
**\*\* Gagnant prix Gémeaux 2015, meilleure production numérique.**

## RÉALISATIONS DOCUMENTAIRES

- 20) Réalisation coordination de la série documentaire «**Garde Manger**»  
13 X 54 minutes. Diffusion UNIS et TV5 Monde  
Les productions Slalom, Marie-Pierre Gariépy.
- 21) Réalisation de la série documentaire «**La ruée vers l'or**»  
8 X 44 minutes. Diffusion TVA, TFO et TV5 Monde.  
Les productions Slalom et Les Productions Rivard.  
**\*\*Gagnant du prix Best Francophone Program au Banff World Media Festival 2012.**  
**\*2 Nominations au Banff World Media Festival 2012.**  
**\*3 Nominations aux prix Gémeaux 2011. Meilleure réalisation, meilleure série, meilleure direction photo.**
- 22) Réalisation de la série documentaire «**Destination Nor'Ouest 2, sur les traces de Mackenzie**» 8 X 44 minutes. Diffusion TVA, TFO et UNISTV.  
Les productions R. Charbonneau et Les Productions Rivard.  
**\*\*Gagnant du Gémeaux, meilleure réalisation série documentaire en 2009.**  
**\*4 Nominations aux prix Gémeaux 2009. Meilleure réalisation, meilleure série, meilleure direction photo et meilleure musique.**
- 23) Réalisation de la série documentaire «**Destination Nor'Ouest**» 8 X 44 minutes.  
Diffusion TVA, TFO et UNISTV. Les productions R. Charbonneau et Les Productions Rivard.  
**\*2 Nominations aux prix Gémeaux 2006. Meilleure série et meilleur musique.**  
**\*Nomination au Ruban d'Or 2007.**
- 24) Réalisation du documentaire «**Poussière mortelle 2**» pour **Enjeux** à Radio-Canada.  
Production Radio-Canada. Version anglaise «Deadly dust» diffusée à CBC News: The National.  
**\*Médaille de bronze au New York Festivals 2005.**
- 25) Réalisation de la partie Vancouver de la série télé-réalité «**Madame, Monsieur X**» pour **Le Point** à Radio-Canada. Production Radio-Canada.
- 26) Réalisation du documentaire «**Piquerie supervisée**» pour **Zone Libre** à Radio-Canada.  
Production Radio-Canada. Version anglaise «Insite» diffusée à CBC News: Sunday.
- 27) Réalisation du documentaire «**Fous du surf**» pour **Zone Libre** à Radio-Canada et TV5 Monde.  
Production Radio-Canada. Version anglaise «Big wave surfers» diffusée à CBC News: Sunday.
- 28) Réalisation du documentaire «**Made in Canada**» pour **Zone Libre** à Radio-Canada.  
Production Radio-Canada. Version anglaise «Made in Canada» diffusée à CBC News: The National.  
**\*Nomination aux prix Gémeaux 2004.**

## RÉALISATIONS DOCUMENTAIRES

- 29) Réalisation du reportage «**Le télescope au mercure**» pour **Découverte** à Radio-Canada. Production Radio-Canada. Version anglaise «Mercury telescope» diffusée à CBC News The National  
*\*Sélectionné au Prix Roberval à Paris 2004.*
- 30) Réalisation du documentaire «**Portées disparues**» pour **Zone Libre** à Radio-Canada. Production Radio-Canada. Version anglaise «Searching for Sarah» diffusée à CBC News: Sunday  
*\*\*Gagnant d'un Gemini 2003.*  
*\*\*Gagnant de la médaille d'or au New York Festivals 2004.*  
*\*Mention honorable au Columbus international film & video festival 2003.*
- 31) Réalisation de 26 reportages pour les séries **Éros et cie** et **Eros**. Production Zone 3, Jean Fuggaza.
- 32) Réalisation du documentaire «**Toc! Toc! Toc!**». Production La Maison des Enfants. Scénariste : Guy Boutin. Présenté à la maison de la culture Frontenac et dans plusieurs conférences.
- 33) Réalisation du documentaire «**L'enfant de la dalle**». Tourné à Paris. Production INIS – FÉMIS. Scénariste : Patrice Parent.  
*\*Gagnant de la bourse OFQJ.* Présenté à Paris dans le cadre de la semaine du Québec.
- 34) Réalisation du documentaire «**L'Emprise**». Production INIS. Scénariste : Guy Boutin. Présenté au Musée de la civilisation.
- 35) Réalisation du reportage «**Ça bouge, mais comment?**». Production INIS - NAD - Cinémathèque québécoise. Scénariste : Patrice Parent. Présenté à la Cinémathèque québécoise.
- 36) Réalisation des capsules Opération Enfant Soleil «**Les petits plaisirs**» et «**L'ange gardien**» Production OES. Diffusion TVA. Scénariste : Guy Boutin.

## RÉALISATIONS DIVERSES

- 37) Réalisation des capsules «**Patrimoniales**» 13 X 2 minutes. Diffusion HISTORIA. Slalom Productions, Marie-Pierre Gariépy.
- 38) Réalisation des capsules «**Qu'ont en commun?**» 25 X 2 minutes. Diffusion HISTORIA. Slalom Productions, Marie-Pierre Gariépy.

## RÉALISATIONS DIVERSES

- 39) Réalisation-coordination du magazine «**RubyTFO**» 58 X 28 minutes. Diffusion TFO. Slalom Productions, Marie-Pierre Gariépy.  
*\*Nomination aux prix Gémeaux 2013. Meilleure magazine.*  
*\*2 Nominations aux prix Gémeaux 2012. Meilleure réalisation magazine et meilleur site web.*  
*\*\*Gagnant Prix Numix 2012.*
- 40) Co-réalisation de la série «**Les Chefs! - saisons 2, 3 et 4**» 37 X 44 minutes. Diffusion Radio-Canada. Production La Presse télé, Nancy Charest.  
*\*2 Nominations aux prix Gémeaux 2014. Meilleure série et production numérique.*  
*\*\*Gagnant du Gémeaux, meilleure série talk-show, jeu, télé réalité 2013.*  
*\*\*Gagnant du Gémeaux, meilleure réalisation série talk-show, jeu, télé réalité 2012.*  
*\*\*Gagnant du Gémeaux, meilleure série talk-show, jeu, télé réalité 2012.*
- 41) Réalisation du vidéoclip de Manon Séguin **Le désert de l'Automne**  
Les productions R. Charbonneau inc., Marie-Pierre Gariépy et Robert Charbonneau.
- 42) Réalisation de la série docu-fiction **Out in the city** et **Out dans la ville**.  
Idéacom international, Josette D. Normandeau et Jacques Nadeau.
- 43) Réalisation, en régie multi-caméras, de plusieurs bulletins de nouvelles, **La Part des Choses, Le Téléjournal, L'élection présidentielle américaine, les Émissions Spéciales, Capsules olympiques de Salt Lake City, Sydney, Athènes** et plusieurs autres bulletins télévisés au Centre de l'Information à Radio-Canada et RDI.  
Production Radio-Canada – RDI. François Tellier, réalisateur coordonnateur.
- 44) Réalisation de 23 **publicités** pour Artv.  
Production Artv, Luc Leblanc.
- 45) Réalisation d'une captation avec 5 caméras d'un **spectacle de l'École Nationale de l'Humour**. Production INIS - ÉNH.
- 46) Réalisation de 9 **publicités** pour l'École Nationale de l'Humour.  
Production ÉNH. Diffusion TVA.
- 47) Réalisation de «**L'envers du décors**» et «**Un gardien de nuit**», vidéos éducatifs, expositions "Lunes" et "La nuit" au Musée de la Civilisation.

## FORMATIONS

### SÉMINAIRE STORY DE ROBERT MCKEE

Les principes de la construction dramatique

### ATELIER MULTI-TALENTS POUR LE MULTIPLATEFORME

L'intégration du net, des portables et des moyens de production conventionnels

### ATELIERS EXPRESSO (INIS)

Le jeu d'enfants avec la formatrice Félix Ross

### DANIELLE FICHAUD

Le jeu devant la caméra (2 formations)

### ATELIERS DANIEL GELFANT

La structure narrative et dramatique en documentaire

### INSTITUT NATIONAL DE L'IMAGE ET DU SON (INIS)

Option réalisation (programme long de 18 mois)

### UNIVERSITÉ LAVAL

\*\*BAC multidisciplinaire avec certificat en cinéma

## RÉFÉRENCES

Marie-Pierre Gariépy

Productrice Slalom

Gilbert Dumas

Réalisateur et auteur

Michel St-Cyr

Producteur Fair-Play