

LOUISE PHILIPPE

135, avenue Bastedo
Toronto, ON M4C3N2
Portable: 416-716-0681

lphilippe@rogers.com

<https://www.linkedin.com/in/louise-philippe-44810116>

PROFIL

À la recherche d'un contrat à temps partiel comme **Chargée de projet, Directrice de production**, ou **Coordonnatrice à la production et à la postproduction** dans le domaine de production documentaire ou fiction.

Travailleuse polyvalente et déterminée, j'assure le soutien et le suivi nécessaires au bon déroulement de la production. Je prends en main des projets et des dossiers et supervise et coordonne le travail de l'équipe et des fournisseurs tout en assurant une étroite collaboration avec les producteurs et partenaires de diffusion.

Reconnue pour mon calme, ma courtoisie et mon sens de l'humour, j'exécute mes tâches avec efficacité. Je fais preuve d'autonomie et suis très flexible.

HABILITÉS

- Capacité à gérer plusieurs projets et équipes à la fois
- Autonomie
- Initiative
- Sens aigu de l'organisation
- Excellente résistance au stress
- Dynamisme
- Curiosité
- Flexibilité et disponibilité
- Courtoisie et empathie

CONNAISSANCES

- Bilingue (français - anglais) écrit et oral
- Casting et contrats
- Coordination
- Supervision
- Rédaction et révision
- Recherche de sujet et recherche d'archives
- Direction d'acteurs
- Mac et Microsoft
- Office
- Quickbooks

HISTORIQUE ET EXPÉRIENCE DE TRAVAIL

2001 – présent **Directrice de production /Coordonnatrice à la production et à la postproduction / Assistante à la réalisation (pigiste)**

Très organisée et axée sur les détails, j'assiste les producteurs à chaque étape de la production et dans leurs tâches quotidiennes. Je communique efficacement en français et en anglais. En assumant une étroite collaboration avec l'équipe de création, les producteurs, les diffuseurs, la comptabilité et les fournisseurs, je fournis le support et le suivi nécessaires au bon déroulement des projets. Mes expériences incluent : logistique d'organisation, suivi des échéanciers, suivi auprès des fournisseurs, rapports de coûts, organisation de réunions, coordination des équipes, coordination d'échanges, casting, préparation de contrats d'acteurs et de quittances de participants, rédaction et révision de génériques, sous-titres et textes d'appoint, test de sites Web, traductions, recherche de sujet, recherche visuelle, recherche de musique, organisation des archives et des graphiques, soutien à l'administration et à la comptabilité.

2001 – présent **Réalisatrice de version française (French Producer) (pigiste)**

J'apporte au projet toutes mes connaissances du français, ma rigueur et ma créativité. Mes services incluent : rédaction, traduction, adaptation de scénarios, supervision de tournage et de montage, casting, entrevues et direction d'acteurs. Je collabore avec mes collègues avec tact et affabilité. Mon expérience en production est un atout pour la création.

2001 – présent **Artiste de voix hors-champ professionnelle bilingue (pigiste)**

De ma première carrière je garde une perspective qui me sert bien en production et en direction d'acteurs. Représentée par Vox Talent.

2002 – 2012 **Productrice et réalisatrice de reportages
Videoframe Communications et News Canada**

Je participe à la création de centaines de communiqués de presse vidéo, b-roll et vidéos corporatives pour des agences, organismes à buts non-lucratifs, corporations et ministères gouvernementaux. Je communique efficacement avec tous les départements et intervenants et assure le bon déroulement du projet. J'organise le calendrier de production, les horaires et les déplacements de plusieurs équipes. Je réalise la direction d'entrevues et la direction de tournage de visuels. Je produis des notes et des rapports détaillés nécessaires au bon déroulement des montages et servant aux archives des deux compagnies.

ÉDUCATION

BA Théâtre, Université d'Ottawa

BÉNÉVOLAT

Hot Docs Festival

SÉLECTION DE PROJETS

Directrice de production / Coordonnatrice de production et de postproduction / Recherche d'archives / Promotion

Premières rencontres au pays des Wahgoshigs Série documentaire de quatre épisodes de 30 minutes, Productions Testa pour ICI Radio-Canada Ontario 2016 – 2017

Assistante à la gestion / Recherche d'archives / Promotion

Au pays des Wahgoshigs (Volet numérique) Productions Testa pour ICI Radio-Canada Ontario 2016 – 2017

Coordonnatrice de production et de postproduction / Assistante à la réalisation / Recherche d'archives

Qu'est-ce qu'on sauve? Série documentaire de six épisodes d'une heure, Productions Testa pour Unis 2014 – 2015

Coordonnatrice de production et de postproduction

Correspondant du Grand Nord Documentaire unique, Productions Testa pour Unis-TV5 2014 – 2015
Droit comme un F Série documentaire de trois épisodes d'une heure, Productions Testa et ONF pour TfO 2015 – 2016

Gestionnaire des communautés

Droit comme un F (série et site Web), Productions Testa et ONF pour TfO 2015 – 2016

Productrice et réalisatrice de reportages

Des centaines de communiqués de presse vidéo et b-roll Videoframe Communications pour News Canada, 2002 – 2012

Réalisatrice

Qu'est-ce que l'apnée obstructive du sommeil/What is Obstructive Sleep Apnea? Vidéo pour les patients, Videoframe Communications, 2012

So Many Stories to be Told : The Nathaniel Dett Chorale in Washington Documentaire pour la banque TD, Videoframe Communications et Tina Gladstone Productions, 2009

Easing Up On Eczema Vidéo corporative et éducative, Videoframe Communications, 2011

De l'ombre à l'éclaircie Demi-finaliste (recherche et développement), ONF Tremplin, 2011
Presenting Alain Klingler and Matthieu Vermeulen Reportages/vidéo-clips, Videoframe Communications, 2010
Renasant Addiction Treatment Centre : Patient Videos and Corporate and Fundraising Messages Videoframe Communications et News Canada, 2005 – 2009
Ankylosing Spondylitis : Ashley's Story Vidéo corporative, Videoframe Communications Ltd., 2008
Trillium Gift of Life Training Video News Canada et Videoframe Communications Ltd., 2006

Réalisatrice de version française (« French Producer »)

Les cartes d'entreprise de la HSBC Vidéo corporative, Q Media, 2018
Croix-Bleue veille sur vous Publicité, Stonehenge Digital Studios, 2017
Cas complexes de diabète de Type 2 Cours de formation médicale continue, Edwin Inc, 2017
Calendrier Tout pour la cause (Cancer du sein) Série de publicités, Stonehenge Digital Studios, 2016
Services de prêts hypothécaires Dominion Série de publicités, Q Media 2016
Spécialistes de l'expérience-client McDonald Vidéo de formation, Q Media, 2016
Les courts métrages de la Collection Azrieli Multiples documentaires, Riddle Films, 2014 – 2016
La psychose et le cannabis Série de vidéos éducatives, Swim Media 2012, Giant Ant 2013
CFFF Memorial Ceremony French Highlights Vidéo corporative, Proximity Films 2012
Établissement.Org Vidéo et publicité télé pour les nouveaux arrivants en Ontario; Swim Media, 2008 and 2010
La physiopathologie de la sclérose en plaques Vidéo corporative; Edwin Communications Inc., 2009
Sony Publicités multiples pour la radio; Starvox Marketing 2007 – 2009
Vivre mieux avec le psoriasis Séries de vidéos corporatives; Swim Media 2008

Artiste de voix hors-champ

Plus de mille projets en documentaire, vidéo corporative et publicité dont :
Musée Royal de l'Ontario, Narrations, audio-guides et annonces automatisées, français-anglais, 2014 – présent
Ligne aérienne Porter Messages aux passagers, français-anglais, 2015 – présent
Cave of Forgotten Dreams Doublage, documentaire. Réal: Werner Herzog, Creative Differences 2010