



Éducation et formation

Certificat de compétence: réalisation et production de documentaires

mai - août 2018

Documentary Filmmaking Institute : programme de 14 semaines offert par le collège Seneca et coordonné par Sun-Kyung Yi, cinéaste de renom. Toronto, Ontario.

Attestation d'études collégiales en chanson

septembre 2007 - juin 2008

École nationale de la chanson de Granby : programme de 10 mois en écriture de paroles, composition, développement de carrière, travail en studio, etc. Granby, Québec.

Baccalauréat en Éducation. Cum laude

septembre 2006 - avril 2007

Université d'Ottawa : Enseignement niveau moyen- intermédiaire, spécialisation en musique. Ottawa, Ontario.

Baccalauréat en Arts avec spécialisation en musique. Suma cum laude

septembre 2002 - avril 2006

Université d'Ottawa. Ottawa, Ontario.

Langues: Français, Anglais et connaissances de base en Espagnol.

Expérience de travail

Productrice, réalisatrice, documentariste

2018 – présent

Compétences en affaires: production, prélèvement de fonds, gestion et coordination de production et projets, marketing (médias sociaux, publicité en ligne), embauche et supervision de sous-traitants, rédaction de subventions, comptabilité.

Aptitudes artistiques: réalisation, recherche, entretiens, narration, rédaction, montage, conception sonore.

■ **Sing Me Home (2021) – Documentaire en développement**

- **Description** : documentaire, court métrage, 30m00s
- **Rôles** : Productrice, réalisatrice, scénariste
- **Collaborateur** : l'Office national du film (phase étude)
- **Appui** : Saskatchewan Arts Board, le Conseil culturel francsaskois l'Office national du film

■ **Sing Me Home (2018) – Preuve de concept**

- **Description** : Preuve de concept, documentaire, 13m10s
- **Rôles** : Productrice, réalisatrice, scénariste, caméra, son, montage
- **Projection** : Gimme Some Truth Documentary Festival (Winnipeg, 2019)
- **Appui** : Conseil culturel francsaskois

Musicienne, auteure-compositrice-interprète

2008 – présent

Compétences en affaires: marketing (médias sociaux, publicité en ligne, relations de presse, gestion de listes de diffusion), gestion et coordination de projets (photos, vidéoclips, tournées, etc.), recrutement et supervision de sous-traitants, rédaction de subventions, comptabilité, gestion de tournée, gestion de la marchandise et des ventes (inventaire, conception).

Aptitudes artistiques: écriture de chansons et de vidéoclips, direction artistique (enregistrements sonores, concerts/perfos live, vidéoclips), direction musicale (arrangements, écriture de partitions, enregistrements sonores), direction technique (devis techniques, design d'éclairage, rédaction de cue sheet (éclairage et son), musicienne, chef d'orchestre.

- **Rosie & the Riveters** (depuis 2011) – trio folk-pop en Anglais
 - **Enregistrements:** Ms. Behave (2018); Good Clean Fun! (2015); Live (2012)
 - **Spectacles (extraits):** 80 + concerts annuellement au Canada, aux États-Unis et en Europe
 - The Vancouver Folk Festival (BC, CA), Reeperbahn (Hamburg, GE), The Winnipeg Folk Festival (MB, CA), MerleFest (NC, USA), Musikfest (PA, USA), Lunenburg Folk Harbour Music Festival (NS, CA), Stratford Music Festival (ON, CA), Folk on the Rock (NTW, CA), SunFest (ON, CA)
 - **Prix:** 2019 Western Canadian Music Award (Group roots de l'année), 2019 Independent Music Award (chanson d'action sociale), 2016 Saskatchewan Arts Award (Artiste Émergent)
 - **Nominations:** 2016 Western Canadian Music Award (Groupe roots de l'année); 2016 Prix de la musique folk canadiens (Groupe vocal de l'année)
 - **Instruments:** guitares acoustique et électrique, percussions, voix
- **Alexis Normand** (depuis 2008) – jazz-folk en Français
 - **Enregistrements:** Alexis Normand (2016); Mirador (2013); EP (2010)
 - **Spectacles (extraits):** 30 + concerts annuellement partout au Canada
 - Festival du voyageur (Winnipeg, MB), Constellation Francophone (Parc Major's Hill, Ottawa), Prairies to Pacific Festival (Harbourfront Centre, Toronto), Saskatchewan Jazz Festival, Atlin Arts & Music Festival (BC), Regina Folk Festival (SK), Prairie Scene (Ottawa, ON)
 - **Prix:** 2018 Western Canadian Music Award (Artiste francophone de l'année)
 - **Nominations:** 2019 Trille Or (Meilleur album); 2017 Trille Or (Meilleure interprète); 2013 Lieutenant Governor's Arts Award (Artiste émergente); 2013 Prix de la musique folk canadiens (Enregistrement francophone de l'année); 2013 Western Canadian Music Award (Artiste francophone de l'année); 2013 Trille Or (Meilleur album de l'ouest; Découverte de l'Ouest)
 - **Instruments:** guitares acoustique et électrique, piano, ukulélé, percussions et voix

Direction artistique

2008 – présent

Conceptualisation et mise en œuvre du concept du show, des plans d'éclairage et de décor, création du pacing, préparation du maître des cérémonies, coordination et gestions des répétitions, etc.

- **Francothon** (2016): Téléthon de trois heures produit et réalisé par Radio-Canada Saskatchewan. Responsabilités : programmer les artistes (musique, théâtre, spoken word et danse), coordination des répétitions et réalisation de la production pour diffusion en directe.
- **Gala Nouvelle Scène** (2013 & 2015): concours pour auteurs-compositeurs-interprètes. Direction artistique de la production musicale (spectacle final) ainsi que chef formatrice et coach de performance.
- **Ce pays, la Fransasque** (2011) Spectacle collaboratif avec neuf artistes et musiciens présenté dans le cadre du Festival Fête Fransaskoise et du Rendez-vous fransaskois.

Direction musicale

2008 – 2012

Création des arrangements, composition de thèmes musicaux, rédaction des partitions, chef d'orchestre, embaucher les musiciens, coordination et gestion des répétitions, etc.

- Gala Nouvelle Scène (2012) concours pour auteurs-compositeurs-interprètes
- Chant'Ouest (2011): diffusion en directe à la radio, concours pour auteurs-compositeurs-interprètes
- Autres évènements : Ce pays, la Fransasque (2011), Mini Franco-Fièvre (2010), Le Rendez-vous Fransaskois (2009)

Expérience du jury d'évaluation par les pairs**depuis 2010**

- Musicaction: Production d'album & Production de titres numériques (2019)
- Conseil des arts du Canada: Subventions de production pour musiciens professionnels (2016)
- Conseil des arts du Canada: Subventions de création pour musiciens professionnels (2014)
- Conseil des arts de la Saskatchewan: Program pour Artistes Indépendants- subventions de création (2013)
- Conseil des arts de la Saskatchewan: Subventions de production d'album (2010)
- Conseil Culturel Fransaskois: Programme Aide Aux Artists (plusieurs fois en 2013-2017)

Formatrice, mentorat et coaching**novembre 2008 – présent**

- **Folk Music Ontario – Programme pour artistes en développement** (septembre 2019): Mentor pour artiste émergent à la conférence; artiste en vitrine; panéliste
- **Mentorat et coaching pour auteurs-compositeurs-interprètes émergents:** mise en scène, interprétation, gestion de carrière, rédaction de subventions, théorie musicale, coaching vocal, écriture de paroles et composition musicale.
- **200+ ateliers offerts dans les écoles francophones et d'immersion française partout au Canada:** écriture de chanson, mise en scène, découverte de musique francophone, l'expression via la musique et l'art visuel.

Bénévolat

Conseils d'administration**2013 – présent**

- **Folk Music Canada** (février 2016 - décembre 2019): Secrétaire et représentante de l'Ouest. Bureau national.
 - Conseil actif, développement de politiques, rédaction de demandes de subventions, stratégie de communication, planification stratégique, consultations des membres, gestion de crises, restructuration.
- **Conseil Culturel Fransaskois** (octobre 2013-2017): Représentante artistique. Bureau provincial.
 - Développement de politiques, présidente du comité de révision du Programme aide aux artistes (subventions), membre du comité de restructuration du réseau de diffusion fransaskois, membre du comité sur l'inclusion et la diversité
- **Alliance Nationale de l'Industrie de la Musique** (février-octobre 2017) : Artiste représentante de l'Ouest canadien. Bureau national.

Références reçues sur demande