



RENÉE MOREL – curriculum vitae

renee@reneemorel.ca

www.reneemorel.ca

ÉDUCATION

JOURNALISME (RADIO ET TÉLÉVISION), B.A.

Université Concordia, Montréal, QC

ADMINISTRATION, ANGLAIS, PSYCHOLOGIE, B.A.

Université de Moncton, Edmundston, NB

EXPERTISE et COMPÉTENCES

PRODUCTION VIDÉO

Recherche, coordination, réalisation, entrevues, tournage et montage de capsules, profils et témoignages pour le Web; appui pour création d'une chaîne ou téléversements sur YouTube.

MISE EN RÉCIT

Scénarisation, présentations, plans de communications, infolettres, blogues, articles ou autres publications; rédaction, révision, traduction et adaptation.

SITES WEB et MÉDIAS SOCIAUX

Évaluation, réorganisation, mise à jour, rédaction ou coordination du contenu; création ou accompagnement dans le développement de nouveaux sites Web ou comptes médias sociaux.

ATELIERS, FORMATION et ANIMATION

Scénarisation, réalisation, tournage et montage vidéo; création et gestion Web et médias sociaux ; présentations orales, animation de groupes, conférences, évènements, entrevues sur scène.

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

Français	10/10	<i>Italien</i>	5/10
Anglais	10/10	<i>Catalan</i>	4/10
Espagnol	7/10	<i>Portugais</i>	3/10

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

DISTRICT SCOLAIRE 11
Richibucto, NB

2010 - 2012
Agente de développement communautaire
Agente des communications

CBC TELEVISION
Fredericton, NB
Montréal, QC

Productrice et réalisatrice, actualités et affaires publiques
1993 - 1997 - CBC New Brunswick
1991 - 1993 - CBC Newsworld

CLIENTS - COMMUNICATIONS et GESTION de PROJETS (Sélection)

BRASSEURS du PETIT-SAULT Edmundston, NB	2018-2019 Plan de communication et de marketing; scénarisation, réalisation, tournage et montage de capsules vidéo.
UNIVERSITÉ DE MONCTON FORMATION CONTINUE Moncton, NB	2016-2018 Scénarisation, montage et mise à jour annuelle d'une vidéo promotionnelle.
AWARE CARE DURANGO Durango, Colorado, É-U.	2018 Plan de communication, formation médias sociaux, création et montage de clips vidéos, recherche, analyse des outils de communication existants.
SOVEREIGN WELL WITHIN Knoxville, Tennessee, É-U.	2018 Formation tournage vidéo, et création d'une vidéo de générique.
PLACE AUX COMPÉTENCES Shediac, NB	2012-2018 <u>Rédaction</u> : rapports, communiqués, infolettres, matériel promotionnel, contenu Web et multimédia. <u>Ateliers et mentorat</u> : communication, médias sociaux, production vidéo pour élèves M-12 et personnel scolaire. <u>Vidéo</u> : production, réalisation, tournage, montage de profils et vidéos éducatives. <u>Recrutement</u> : participation à des foires éducatives à l'étranger et rencontre d'agences internationales, élèves et parents.
BRANCH GRAPHIC DESIGN Moncton, NB	2016 <u>Recherche et rédaction</u> : textes pour 12 panneaux interprétatifs expliquant différents aspects de la rivière Petitcodiac
ATLANTIC EDUCATION INTERNATIONAL Fredericton, NB <i>Programme des élèves internationaux dans les écoles anglophones de la province</i>	2013 <u>Présence en ligne</u> : rédaction du contenu et coordination de la création d'un nouveau site Web, formation médias sociaux. <u>Vidéo</u> : réalisation, tournage et montage d'une vidéo promo.
M5 Moncton, NB	2011 à 2014 <u>Traduction et adaptation</u> : scénarios et textes pour presse écrite, radio et télévision dans plusieurs campagnes de promotion.
PRENEAL Moncton, NB <i>Développeur d'énergie éolienne de l'Espagne</i>	2008-2009 <u>Gestionnaire</u> : coordination de la mise sur pied du bureau du siège social canadien <u>Directrice des communications</u> : dev. et rédaction du contenu site Web et matériel promo, relations de presse, adaptation d'une vidéo promo de l'espagnol au français et à l'anglais.
ACDI Agence canadienne développement international Ottawa, ON	2004 -2007 <u>Membre du comité de sélection</u> : <i>Initiative média de masse du programme d'information.</i> Analyse et évaluation de dossiers/budgets des projets de télé, radio et presse écrite demandant du financement.
OFFICE NATIONAL du FILM — Studio Acadie Moncton, NB	2003 - 2005 <u>Coordination</u> : Concours <i>Tremplin</i> et autres initiatives, dont trois mini-INPUT (festival documentaire). <u>Ateliers</u> : vidéo en milieu scolaire et au Grand rassemblement jeunesse du Congrès mondial acadien de 2004.

SENTINELLES PETITCODIAC RIVERKEEPER
 Moncton, NB
*Organisme environnemental sans but lucratif
 pour la sauvegarde, promotion et restauration
 de la rivière Petitcodiac*

2007-2008

Directrice générale par intérim : administration, recrutement, formation et gestion du personnel et des bénévoles. Préparation et gestion de budgets, demandes de subventions. Planification et organisation d'évènements (encans, concerts, etc.)

2004-2007

Gestion de projets/communications : gestion de la banque de données et communication avec les membres et bénévoles, gestion du site Web, recherche, rédaction et correction de textes (lettres, infolettres, demandes de subventions).

FILMOGRAPHIE - 1998 à 2010

TURNING POINTS OF HISTORY

Épisode : Witness to Persecution
*Columbus International Film and Video Festival
 Chris Bronze Plaque Award (1998) 2^e prix*

Épisode : Crisis at Sir George

FUNAMBULE

FRANCOPHONIE D'AMÉRIQUE
 Épisode : L'Acadie des Maritimes

FRONTIERS OF CONSTRUCTION
 Épisode : Working High

FRONTIERS OF CONSTRUCTION
 Épisode : The Shape of the Future

LES ENFANTS INDIGO
 (Projet en développement)

ARTISTES DANS L'ÂME
 Épisode : Smith-Lamothe et Galipeau

LES ÉLÈVES DU 3 MILLÉNAIRE
 (Projet en développement)

EL CHIACO
 (Projet KINO Acadie)

BAZ'ART

EAUX TROUBLES DU CRIME

BLACK EYED DOG

LA PETITCODIAC : UNE RIVIÈRE RENAÎT

1998 - Coproductrice - 6 épisodes
 Série documentaire (History Television et TFO)

1998 - Réalisatrice
 Documentaire - 60 min

1998 - Réalisatrice et scénariste
 Documentaire - 60 min

1999 - Recherchiste et reporter
 Série d'information - 3 épisodes - 30 min (TV5)

1999 - Réalisatrice, scénariste et animatrice
 Documentaire - 60 min (TFO et RDI)

2000 - Réalisatrice
 Documentaire - 60 min (Discovery et TFO)

2000 - Réalisatrice
 Documentaire - 60 min (Discovery et TFO)

2001 - Recherchiste
 Documentaire - 60 min (ONF Studio Acadie)

2001 - Réalisatrice
 Documentaire - 30 min (ArtTv)

2003 - Recherchiste
 Documentaire - 60 min (ONF Studio Acadie)

2003 - Scénariste, réalisatrice, caméra et montage
 Documentaire - 13 min (ONF Studio Acadie/FICFA)

2004 - Coordinatrice de production - 13 épisodes
 Série documentaire (Radio-Canada et ArTV)

2005 - Coordinatrice de production - 3 épisodes
 Série docudrame (Canal D)

2005 - Comédienne
 Long-métrage fiction (TVA Films)

2007-2010 - Recherchiste, coordinatrice de production, scénarisation préliminaire, réalisatrice au tournage
 Documentaire - 60 min (ONF et Radio-Canada)