

LINE B. WOODS

48 - 460 chemin Mountain, Moncton, N.-B., E1C 0K8 ▪ (506) 875-0103 ▪ line@linewoods.com

OBJECTIF

De continuer d'épanouir, d'acquérir et d'approfondir mes connaissances, mes compétences et mon expérience comme scénariste, cinéaste et humoriste.

ÉDUCATION**Université de Moncton****Moncton, N.-B.**

Janvier 2019 - Février 2019

- *Écriture scénaristique: écrire pour la télévision, le cinéma et le Web*

Vancouver Film School**Vancouver, C.-B.**

Mai 2003 - Août 2003

- *"Advanced Writing: Rewrites, Development and Production"*

Avril 2002 - Août 2002

- *"Writing for Film, Television and Multi-Media"*

École Clément-Cormier**Bouctouche, N.-B.**

2001

- *Diplôme d'études secondaires*

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLES**Agence de promotion économique du Canada atlantique****Moncton, N.-B.**

Mai 2016 - présent

Coordonnatrice de planification, bureau du Vice-président (*AS-02, Substantif*)

Février 2015 - Mai 2016

Adjointe de direction par intérim, Direction du dirigeant principal de l'information (*AS-01*)

Octobre 2009 - Février 2015

Adjointe administrative, Programmes (*CR-04*)

Adjointe de direction par intérim, Développement des collectivités (*AS-01*)

Spécialiste de projet, Manuel corporatif des politiques et procédures de programmes (*CR-04*)

Adjointe de direction par intérim, Programmes (*AS-01*)

Secrétariat fédéral des jeux olympiques/paralympiques d'hiver de 2010**Vancouver, C.-B.**

Mars 2009 - Mars 2009

Adjointe de direction par intérim (*AS-02*)

Coordonnatrice de services de bureau (*CR-04*)

Agente des finances, ressources humaines et services de bureau (*AS-01*)

PORTFOLIO

TÉLÉVISION

LES NEWBIES *Unis TV* DAME (3e rôle)

CORPORATE

MARKETPLACE SOLUTIONS *Atlas Films/Assomption Vie* TRACY (Premier rôle)
BOWER HOTEL AND SUITES VOIX

COURT-MÉTRAGE

L'ANNONCEUR (Film Super 8) *Acadie Underground 23* LINE (Premier rôle)
Productrice/Scénariste/Réalisatrice

LAIT (Film Super 8) *Acadie Underground 22* FEMME (Premier rôle)
Productrice/Scénariste/Réalisatrice
 - Prix du public
 - Prix du jury

PILLOW FIGHT (Film Super 8) *Production indépendante* WOMAN (Premier rôle)
Productrice/Scénariste/Réalisatrice

DOWN *Production indépendante*
Productrice/Scénariste/Réalisatrice

THE POET *Vancouver Film School*
Scénariste

PIMP DADDY DENTIST *Vancouver Film School*
Scénariste

ESCAPING REALITY *Vancouver Film School*
Scénariste

LIGHTS OUT (Film Super 8) *Acadie Underground 3* FILLE (Premier rôle)
Productrice/Scénariste/Réalisatrice

SÉRIE WEB

EGGS WITH LYNNE *Production indépendante* LYNNE (Premier rôle)
Productrice/Scénariste/Réalisatrice

RADIO

THINK TORRENCE *Vancouver Film School/CBC*
Scénariste

ANIMATRICE

WOMEN OF DISTINCTION AWARDS *YWCA/Festival Inspire* HOST

HUMORISTE

2019 (55 spectacles jusqu'à date) *Festival RIEN.*
Right Frais (show de la relève)
Le festival de l'humour HUBCAP
2e place dans le Concours Amateur: l'Acadie Juste pour rire

2018 (28 spectacles) *Le festival de l'humour HUBCAP*
3e place dans le Concours Amateur: l'Acadie Juste pour rire

SCÉNARIOS LONG-MÉTRAGES (NON-PRODUITS)

| | | |
|-----------------------|--|---------|
| CLOSE THE EYES | | ANGLAIS |
| MISTAKEN | | ANGLAIS |
| LIGHTS OUT | | ANGLAIS |

SCÉNARIOS COURT-MÉTRAGES (NON-PRODUITS)

| | | |
|--------------------------------------|--|----------|
| JUSTE DEMANDE | | FRANÇAIS |
| LE TAXI | FICFA <i>Lecture publique</i> | FRANÇAIS |
| ANYMORE | NYC Midnight Short Screenplay Challenge <i>Honorable Mention</i> | ANGLAIS |
| DREAM | | BILINGUE |
| FIFTY FROWNS IN AN EMPTY ROOM | | ANGLAIS |
| CHATTERBOX | | ANGLAIS |

ATELIERS ET FORMATIONS**2019**

- Écrire l'humour (formation par l'École nationale de l'humour, programmation Festival FRYE)

2018

- Direction d'acteurs avec Louis-David Morasse
- Scénarisation d'un court métrage (formation par l'INIS en partenariat avec le FICFA)
- CAMPUS du Festival de cinéma de la ville du Québec

2017

- "Comedy Girl - Stand-Up Comedy" avec Nikki Payne

2016

- Réalisation 101
- "You Oughtta Be in Pictures"
- "Director's Perspective"
- "HD Filmmaking"
- "Screenwriting"
- "Production Design"
- "Using Your Social Networks to Fund, Promote and Distribute Your Film"
- "Writing Targeted Briefing Notes"

2008

- "New Filmmakers Day" (Vancouver International Film Festival)

2005

- "Story" par Robert McKee
- "BC Film Industry Orientation Seminar"