

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CONFERENCE A OTTAWA SUR LA REGULATION DES PLATEFORMES AUDIOVISUELLES EN LIGNE – 24 OCTOBRE 2023

Ottawa, le 24 octobre 2023 - *Pour diffusion immédiate*

Dans le cadre du dialogue franco-canadien dans le secteur audiovisuel, l'Ambassade de France au Canada, organise une journée de conférence sur la **régulation des plateformes audiovisuelles en ligne**, en partenariat avec l'**Alliance des producteurs francophones du Canada (APFC)**, l'**Association Québécoise de la Production médiatique (AQPM)**, la **Coalition pour la Diversité des Expressions Culturelles (CDEC)**, l'**Association canadienne des producteurs médiatiques (ACPM)** et la **Guilde canadienne des réalisateurs (DGC)**.

Avec le décret relatif aux services de médias audiovisuels à la demande (SMAD) en 2021, la France a été un des premiers pays à mettre en place une réglementation ambitieuse et contraignante. Elle assujettit les plateformes étrangères de vidéo à la demande aux mêmes règles de financement de production d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles que celles applicables aux services établis en France. Dans le cadre de la **récente adoption au Canada de la Loi sur la diffusion continue en ligne (Loi C-11)**, des acteurs clés du **secteur audiovisuel français et canadien partagent leur expérience et débattent des enseignements à tirer du dispositif mis en place en France**, dans un contexte de profonde mutation du secteur audiovisuel.

Les discussions portent sur trois aspects : donner un aperçu de la réglementation française en matière de diffusion en continu et des enseignements à en tirer, discuter de l'importance de la propriété intellectuelle et de la définition du contenu national et, enfin, voir comment favoriser la diversité des genres au niveau des productions et les accords interprofessionnels.

Citation de Jérémie Kessler, directeur des affaires européennes et des affaires internationales, Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC) : *« À l'ère des grèves à Hollywood, de l'avènement de l'intelligence artificielle et de la concurrence accrue entre diffuseurs, le modèle français de régulation des plateformes semble plus pertinent que jamais. Il permet de promouvoir et préserver la création artistique locale, tout en garantissant l'indépendance des œuvres, des producteurs et des artistes. Cette indépendance est la pierre angulaire de notre système et c'est un enjeu commun avec le Canada ».*

Citation de Reynolds Mastin, président-directeur général de l'**Association canadienne des producteurs médiatiques (ACPM)**: « *Au nom des acteurs de l'industrie audiovisuelle canadienne et de tous les partenaires, nous adressons nos plus sincères remerciements aux intervenants français pour leur participation à ce forum essentiel qui examine le cadre réglementaire mis en place en France au moment où nous entamons un nouveau chapitre historique ici au Canada* ».

Avec la présence et la participation de :

- **Iris Bucher**, productrice, Présidente, Union Syndicale de la Production Audiovisuelle (USPA)
- **Jérémie Kessler**, directeur des affaires européennes et des affaires internationales, Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC)
- **Guillaume Prieur**, Directeur des affaires institutionnelles, Société des Auteurs Compositeurs Dramatiques (SACD)
- **Hélène Messier**, Présidente-directrice générale, Association Québécoise de la Production Médiatique (AQPM) et coprésidente de la Coalition pour la diversité des expressions culturelles (CDEC)
- **Reynold Mastin**, Président-directeur général, l'Association canadienne des producteurs médiatiques (ACPM)
- **Alain Strati**, Premier vice-président, Industrie, politiques et conseiller principal, l'Association canadienne des producteurs médiatiques (ACPM)

Les trois panélistes français (Iris Bucher, Jérémie Kessler et Guillaume Prieur) sont disponibles pour des interviews le mercredi 25 octobre à Ottawa. Veuillez contacter Aude-Line Ferrand, conseillère de presse à l'ambassade de France (coordonnées ci-dessous) pour fixer un rendez-vous.

Renseignements et demandes d'entrevue :

Aude-Line Ferrand, Conseillère Presse et Communication, Ambassade de France à Ottawa:
Email: aude-line.ferrand@diplomatie.gouv.fr – Téléphone: (+1) 613-408-7097





PRESS RELEASE

CONFERENCE IN OTTAWA ON THE REGULATION OF ONLINE AUDIOVISUAL PLATFORMS - OCTOBER 24, 2023

Ottawa, October 24, 2023 – For immediate release

As part of the Franco-Canadian dialogue in the audiovisual sector, the French Embassy in Canada is organizing a one-day conference on the regulation of online audiovisual platforms, in partnership with the Alliance des producteurs francophones du Canada (APFC), the Association Québécoise de la Production médiatique (AQPM), the Coalition for the diversity of cultural expressions (CDEC), the Canadian Media Producers Association (CMPA) and the Directors Guild of Canada (DGC).

With the decree on audiovisual media services on demand (SMAD) in 2021, France was one of the first countries to introduce ambitious, binding regulations. It subjects foreign video-on-demand platforms to the same rules for financing the production of cinematographic and audiovisual works as those applicable to services established in France. Against the backdrop of Canada's recent adoption of the Continuous Online Broadcasting Act (Bill C-11), key players in the French and Canadian audiovisual sectors share their experiences and discuss the lessons to be learned from the system put in place in France, in a context of profound change in the audiovisual sector.

Discussions will focus on three aspects: providing an overview of French streaming regulations and the lessons to be learned from them; discussing the importance of intellectual property and the definition of national content; and, finally, looking at how to encourage genre diversity in productions and inter-professional agreements.

Quote from Jérémie Kessler, Director of European and International Affairs, Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC): *"In an era of Hollywood strikes, the advent of artificial intelligence and increased competition between broadcasters, the French model for regulating platforms seems more relevant than ever. It enables us to promote and preserve local artistic creation, while guaranteeing the independence of works, producers and artists. This independence is the cornerstone of our system and it is a challenge we share with Canada."*

Quote from Reynolds Mastin, President and CEO of the Canadian Media Producers Association (CMPA): *"On behalf of the Canadian audiovisual industry and all our partners, we would like to extend our sincere thanks to the French stakeholders for their participation in*

this essential forum, which examines the French regulatory framework at a time when we are embarking on a historic new chapter here in Canada."

Among the panelists discussing these matters are:

- **Iris Bucher**, Producer, President, Union Syndicale de la Production Audiovisuelle (USPA)
- **Jérémy Kessler**, Director of European and International Affairs, Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC)
- **Guillaume Prieur**, Director of Institutional Affairs, Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD)
- **Hélène Messier**, President and CEO, Association Québécoise de la Production Média (AQPM) and Co-Chair of the Coalition for the Diversity of Cultural Expressions (CDCE)
- **Reynold Mastin**, President and CEO, Canadian Media Producers Association (CMPA)
- **Alain Strati**, Senior Vice-President, Industry, Policy and General Counsel, Canadian Media Producers Association (CMPA)

The three French panelists (Iris Bucher, Jérémy Kessler and Guillaume Prieur) are available for interviews on Wednesday October 25th in Ottawa. Please contact Aude-Line Ferrand, Press Advisor at the French Embassy (contact below) to schedule an encounter.

Requests for information and interviews:

Aude-Line Ferrand, Media and Communications Advisor, Embassy of France in Ottawa:

Email: aude-line.ferrand@diplomatie.gouv.fr – Phone: 613-408-7097

