

THOMAS BUSCHBECK

Toronto (Ontario), Canada
www.thomas-buschbeck.net

EXPÉRIENCES DE RÉALISATION

⊙ Fiction

In My Dreams (12 min.) 2018

Sélectionné dans 15 festivals, dont finaliste ou semi- finaliste dans 6 festivals

Acteurs : Jake Gosden et Octavia Kaliszak

Sortie de secours (16 min.) 2006

Sélectionné dans 6 festivals, et diffusé sur Léman bleu TV (Suisse) et MCE TV (France)

Utilisé comme support de prévention du suicide par l'association genevoise *Stop suicide*

Acteurs : Stéphane Rentznik, Rachel Gordy, Guillaume Prin, Yannick Rosset, Lionel Brady et Frank Semelet

Cherche bonheur à tout prix (12 min. - Actrices : Sylva de Rawsky et Sara Barberis) 2004

⊙ Documentaire

Prix de l'Artisanat de Genève – diffusé sur Léman bleu TV :

- **Stéphane Antille** – perruquier à Genève (9 min. producteur uniquement) 2023
- **Georges Schwizgebel et Claude Luyet** (21 min. – montage uniquement) 2022
- **Mathias Bieri**, fromager (10 min. – montage uniquement) 2021
- **Pierre Fuhrer**, facteur de pianos (14 min. – montage uniquement) 2020
- **Atelier de maquettes d'architecture MAQ 3** (12 min.) 2019
- **Thierry Painset**, garnisseur-restaurateur automobile (11 min.) 2018
- **Belén Ferrier**, doreuse-encadreuse (15 min.) 2017
- **Gérald Belli et Tony Giglio**, bottiers (11 min.) 2017
- **Mireille Dessingy**, costumière (12 min.) 2015
- **Hans-Peter Kneuss**, souffleur de verre (10 min.) 2014
- **Marysa Ranzoni**, courtepoinrière (11 min.) 2013
- **Charles Roulin**, coutelier d'art (9 min.) 2012
- **Alain Brönnimann**, boucher-charcutier (10 min.) 2011
- **Michel Laeser et Jean Lenoir**, techniciens orthopédistes (12 min.) 2010
- **René Hagmann**, constructeur-réparateur d'instruments à vent (12 min.) 2009
- **Fritz Lanz**, maréchal-ferrant (12 min.) 2008
- **Laurent Pansier**, restaurateur de sièges anciens (12 min.) 2007
- **Philippe Pascoët**, artisan chocolatier (12 min.) 2006
- **Philippe Durr**, constructeur de bateaux (11 min.) 2005
- **Collectif de graphistes de l'Atelier BLVDR** (11 min.) 2004
- **Christiane Murner**, maroquinière (12 min.) 2003

⊙ Expérimentale

La place du focus (5 min.) – soutenu financièrement par le FRIC 2022

À deux (3 min.) – École de Cinéma 2004

⊙ <u>Corporatif</u>	
Tchoukball (plus d'une trentaine de clips promotionnels d'environ 2 à 7 min.)	2000 – 2018
Association genevoise de tchoukball et Tchoukball Promotion Sàrl	
Clips pour l'assemblée générale (4 x 1 min.) – Banque Cantonale de Genève	2013
10 ans d'ESPerformance (versions de 3 et 17 min.) – ESPerformance	2011
Centre International de la Croix-Rouge (9 min.) – Zanetti Ingénieurs-Conseils	2009
Vidéos didactiques (3 min.) – Babolat	2007
Publicité pour Pathé (30 sec.) – Pathé Cinéma	2006
Station de traitement des Tuileries (12 min.) – Services industriels de Genève	2000 – 2004
100 ans de la Clinique La Colline (versions de 10 et 57 min.) – Clinique La Colline	2003
Spectacle musical "Ombre et lumière" (1h55) – Troupe artistique de Gimel	2002

EXPÉRIENCES DE MONTAGE

⊙ <u>Montage – fiction</u>	
Roobha (1h44)	2018
Réalisateur : Lenin M. Sivam	
Acteurs : Jesuthasan Antonyhasan et Amrit Sandhu	
100M Criminal Conviction (1h32)	2017
Réalisateur: Kathi Selvakumar	
Acteurs : Ariane Roberto, Graeme Scott et Giancarlo Murano	
⊙ <u>Montage – documentaire</u>	
Documentaires photographiques – réalisateur: Jean-Pierre Grandjean :	
• Voyager ses rêves , film sur le Soudan (47 min.)	2008
• Voodoo Chile , film sur Haïti (30 min.)	2004
• Birmanie du Bouddha , film sur la Birmanie (34 min.)	2003
• Amérique del Sur , film sur l'Amérique du Sud (33 min.)	2002
• Habana Sour , film sur Cuba (49 min.)	2002
Couleurs d'évangile (53 min.) – réalisatrice : Corinne Vonaesch	2003
De Genève à Libreville (28 min.) – réalisateur : Jean-Paul Hoareau de Montrose	2001
⊙ <u>Montage – corporatif</u>	
Clients :	
• Institut universitaire en santé mentale Douglas (Montréal)	2014 – 2016
• Lootok Ltd. (New York)	2013
• Grégoire Maret (New York)	2013
• Concours de Genève (Genève)	2009
• Oracle Software (Genève)	2000 – 2005
• Better Life Foundation (Genève)	2002 – 2004
• Procter & Gamble (Genève)	2001 – 2003
• Rolex (Genève)	2001 – 2003
• Organisation Mondiale du Commerce (Genève)	2001 – 2003
• Pancosma & Associates (Genève)	2002
• Elna international corp. (Genève)	2001

EXPÉRIENCES SCÉNARISTIQUES (FICTION)

In My Dreams , comédie-romantique (7 pages)	2018
Sortie de secours , thriller (13 pages)	2006
Cherche bonheur à tout prix , conte pour enfants (8 pages)	2004

EXPÉRIENCES DE PREMIER ASSISTANT RÉALISATEUR (FICTION)

Gazelle (1h52)	2014
Réalisateur : Jean-François Pignon	
Acteurs : Jean-Claude Adelin et Valérie Vogt	

EXPÉRIENCE PHOTOGRAPHIQUE

Legally Blonde – Designer (concepteur) d'éclairage de la comédie musicale	Jan. 2024
Lieu de représentation : Théâtre de Glendon	
Objets intensément vivants – exposition photos (48 photos)	Oct. 2022
Lieu d'exposition : Théâtre Factory (RUTAS festival)	

FORMATIONS

Collège universitaire Glendon – Université York	Sep. 2022
Programme de Théâtre et Arts Visuels (2 ^e année)	

Alliance Française	Mars 2022
Diplôme d'Aptitude à l'Enseignement du Français Langue Étrangère	

École de Cinéma de Genève	
Diplôme de réalisateur de films (et journaliste reporter d'image)	Sep. 2003 – Juin 2006
Récompensé pour le 2 ^e meilleur court-métrage de l'année et lauréat du prix Malik Malle	

Cours et formations au Canada	
• Programme ÉLAN – APFC et l'Inis	Fév. 2021 – Nov. 2021
• Formation de superviseur d'équipe – Guilde canadienne des réalisateurs	Jan. 2020
• Gestion d'équipe en milieu de travail – Guilde canadienne des réalisateurs	Nov. 2019
• Premiers soins – Fondation des maladies du cœur du Canada	Juin 2015
• Initiation au travail de technicien de l'image et du son – AQTIS	Juin 2014

Cours et formations en Suisse	
• Cours sur le crossmédia/transmédia – FOCAL	Mars 2012
• Écriture de scénario – Fonction : Cinéma	Jan. 2009 et Jan. 2010
• Direction d'acteurs avec Pico Berkowitch – FOCAL	Mai – Juin 2005 et Fév. – Juin 2006

Université de Genève	
Suivi des cours de la Faculté des Hautes Études commerciales (HEC)	Nov. 1997 – Juin 1999