

PASCAL BOUTROY
688 Avenue Jessie
Winnipeg (Manitoba) R3M 1A5
Cell. : (204) 227-1136
Adresse électronique : pascal@mymts.net

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

LE PROFIL D'ELSA, long métrage dramatique en développement (2019-21)

- Scénariste / réalisateur
- Langue : français

LA MAIN À LA PÂTE 1, ET 3, série documentaire (2014-21)

- Scénariste et réalisateur
- 23 demi-heures
- Les Productions Rivard inc. (Winnipeg)
- Télédiffuseur : Artv, Société Radio-Canada, Unis
- Langue : français

JOE FAFARD : SELFIE, documentaire unique (2018-19)

Finaliste aux Prix Gémeaux 2020 pour meilleure biographie

- Réalisateur
- 1 heure
- Les Productions Rivard inc. (Winnipeg)
- Télédiffuseur : Radio-Canada
- Langue : français

HQ, série documentaire (2019-20)

- Réalisateur
- 6 demi-heures
- Les Productions Rivard inc. (Winnipeg)
- Télédiffuseur : TVA, Illico
- Langue : français

CHACUN SA ROUTE 1 et 2, série documentaire (2015-18)

- Scénariste et réalisateur
- 17 demi-heures
- Les Productions Rivard inc. (Winnipeg)
- Télédiffuseur : Illico, TVA
- Langue : français

LE MYSTÈRE HÉMON, scénario de long métrage en développement (2009-2013/ 2018)

- Scénariste
- Financement de Téléfilm Canada et du Fonds Harold Greenberg
- Manito Media inc.(Manitoba)
- Langue : français

JIGSAW, scénario de long métrage en développement (2009-2016)

- Scénariste / co-producteur
- Buffalo Gal Pictures inc., Double Aspect et Picnic Communications inc.
- Financement de Téléfilm Canada et Manitoba musique et film.
- Sélectionné pour la formation Equinoxe Europe en 2016
- Langue : anglais

SUR LA ROUTE DES JARDINS, série documentaire (2014)

- Réalisateur
- 7 x 1 heure
- Les Productions Rivard inc. (Winnipeg)
- Télédiffuseur : UNIS
- Langue : français

CRIMES DE L'OUEST, docudrames (2014)

- Scénariste
- 2 x 1 heure
- Red Letter Films
- Télédiffuseur : Canal D
- Langues : français / anglais

EAUX TROUBLES DU CRIME 6 et 7, docudrames (2012-14)

- Scénariste
- 4 x 1 heure
- Red Letter Films
- Télédiffuseurs : Canal D / OWN
- Langues : français / anglais

AMALGAME, série documentaire (2011-2013)

- Réalisateur (tournage)
- 13 x 30 minutes
- Les Productions Rivard inc. (Winnipeg)
- Télédiffuseur : TFO
- Langue : français

DISAPPEARED, court métrage de fiction (2012)

- Scénariste / réalisateur / producteur
- 12 min.
- Picnic Communications inc. (Winnipeg)
- Langue : anglais

L'AVENTURE FRANÇAISE, série documentaire historique (2009-2010)

- Réalisateur
- 7 x 60 minutes
- Les Productions Rivard inc. (Winnipeg)
- Télédiffuseur : Historia
- Langue : français

MON RIEL À MOI, docudrame sur Louis Riel (2008)

- Réalisateur et co-scénariste
- 60 min.
- Les Productions Rivard inc. (Winnipeg)
- Télédiffuseurs : TV5 et TFO
- Langue : français

LES NOUVEAUX MONDES, série documentaire sur les écrivains canadiens (2008)

- Réalisateur
- 5 x 26 min. (Michel Tremblay, D.Laferrière, Patrice Desbiens, Louis Hémon, J. Ferron)
- Les Productions Rivard inc. (Winnipeg)
- Télédiffuseurs : Radio-Canada, ARTV et TFO
- Langue : français

L'IVRESSE DES SOMMETS, documentaire sur l'alpinisme au Canada (2007)

- Réalisateur et co-scénariste
- 60 min.
- Les Productions Rivard inc. (Winnipeg)
- Télédiffuseurs : Radio-Canada et RDI
- Langue : français

MISSION XY (Saison 1 et 2) , série éducative pour les jeunes sur le corps humain (2006 – 2008).

- Réalisateur, scénariste, script-éditeur, réalisateur en chef
- Réalisation : 20 x 26 min., Scénarisation : 23 x 26 min.
- Les Productions Rivard inc. (Winnipeg)
- Télédiffuseur : TFO
- Langue : français

RÉBUS / VIE DE CHIEN, court métrage dramatique (2005)

- Scénariste
- 30 min.
- Les Productions Rivard inc. (Winnipeg)
- Télédiffuseur : Radio-Canada
- Langue : français

PROFIL, SÉRIE documentaire sur des personnalités franco-manitobaines (1^{ère} diffusion : 2001)

- Réalisateur et scénariste
- 2 x 28 min. (Mitch Dorge, Gilbert Dubé)
- Les Productions Rivard inc. (Winnipeg)

- Télédiffuseur : TFO
- Langue : français

CANADA À LA CARTE (saison 1 et 2) série sur la géographie du Canada (2002 –2004)

- Réalisateur et scénariste, script-éditeur et concepteur de la série
- Réalisations : 8 x 26 min. – scénarios : 14 x 26 min.
- Les Productions Rivard inc.
- Télédiffuseur : TFO
- Langue : français.

AUTRES EMPLOIS

CO-DIRECTEUR, FREEZE FRAME, Festival international de films pour enfants de tous âges (1995-2000). Winnipeg. Co-fondateur, responsabilités : gestion, programmation, levée de fonds. Directeur artistique (2009-2011) Directeur général intérimaire et Directeur artistique (2014-21)

CONSULTANT AU CONTENU, LES PRODUCTIONS RIVARD INC. (2002 à 2007) Winnipeg
Divers projets individuels et séries pour divers télédiffuseurs.

PRODUCTEUR, STORYLINE FX INC. (1995-2000)

The Aboriginal Teen Video Initiative, ateliers de production vidéo pour adolescents. (2000)

Médiamagique, site Internet d'éducation aux médias pour les jeunes. (1997-99)

Decision Point, prototype jeu de survie sur Internet (1999)

More Secrets, prototype d'un CD-ROM en co-prod. avec l'Inuit Broadcasting Corporation(1996)

CHARGÉ DES OPERATIONS (1988-1991) et DIRECTEUR DES PROJETS (1992-1995)

Centre international du Film pour l'Enfance et la Jeunesse (CIFEJ). Montréal

CIFEJ est une organisation non-gouvernementale liée à l'UNICEF et à l'UNESCO

Producteur, Big Shots, 60 min. 1995 (Vision TV). Langue : anglais

CRITIQUE DE CINÉMA, Séquences (1992-1995) Montréal

ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS LANGUE SECONDE. Mexique, Canada

ANIMATEUR RADIO, en espagnol, Radio Nuevo-Leon. (1985-1987) Mexique

FORMATION

Cours d'écriture dramatique, INIS Piclo (octobre 2002-février 03), INIS Écrire au long (2008-09), **Equinoxe Europe** (novembre 2015), etc.

Certificat de second cycle en Communications, Université Concordia, 1990.

Maîtrise de Lettres modernes, Université Paris IV-La Sorbonne, 1983 France.

Licence-ès-Lettres, Université Paris IV-La Sorbonne, 1982