

Normand Laniel
Coordonnateur de production et scénariste
www.imdb.com/name/nm1762678/

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Film, télévision et nouveaux médias

- Juillet-août 2021 **Coordonnateur de production** du téléfilm *Dying to Be Perfect*, tourné à Gatineau. Réalisé par Alexandre Carrière, produit par Josée Langlois pour Lifetime TV. En post-production.
- Juin-juillet 2021 **Régisseur de plateau** pour le moyen-métrage *Rose* tourné à Kahnawake. Produit par Nish Média (Jason Brennan) et réalisé par Roxann Whitebean. En post-production.
- Juillet 2020 **Directeur de production** pour le long-métrage fiction *Camping Trip* tourné à Mont-Tremblant. Produit par 8Cube et réalisé par Demian Fuica. En tournée dans les festivals.

Théâtre - Production

- Novembre 2018 « **Dérapie de couple** » : auteur et metteur en scène d'une lecture publique avec six comédiens (trois professionnels, Manon Lafrenière, Sébastien Dijkstra et André St-Onge) au Studio de l'Avant-première à Gatineau. Auteur et metteur en scène.
- Novembre 2015 **Les Grandes Retrouvailles** : auteur, cette pièce de théâtre a été jouée à l'Avant-Première et mise en scène de Gilles Provost, directeur artistique du Théâtre de l'Île de 1976 à 2008.
- Juin 2014 **Hull dans les années 50** : auteur. Mise en lecture publique à la Basoche, Aylmer, par Gilles Provost.

Scénariste – projets en développement

- 2019 **Human Behavior** : long-métrage anglophone dont les droits ont été achetés par 8Cube. Réalisateur Demian Fuica.
- 2018 **Mélusine** : adaptation, en anglais, des romans éponymes de Corinne de Vailly. Produit par Starlight Productions. En préproduction.
- 2017 **Ski Hill Strangler** : thriller, producteur Soner Rock Productions.
- 2015 **Yannick** : comédie dramatique. Un jeune préposé sans famille œuvre dans un CHSLD. Il rencontre une légende du théâtre, dont les jours sont comptés, qui lui donne la chance de réaliser ses rêves de devenir comédien.

Webséries :

2020 **Shower d'enfer** : une parodie satirique où s'entremêlent deux genres populaires, la télé-réalité à la *Desperate Housewives* et le genre horreur des années 80. Réalisateur : Demian Fuica. Tourné en 2020. En post-production.

2017 **Restaurant St-Gustave**. Pilote tourné à Montréal mettant en vedette Martin Dubreuil, Laurence Latreille et Emmanuel Auger.

Formation :

2018 : Atelier d'écriture jeunesse (partie I et II) avec Marie-France Landry à l'INIS.

2012 Mentorat de deux ans avec Gilles Provost portant sur l'écriture théâtrale.