

PHIL COMEAU

RÉALISATEUR - SCÉNARISTE

Moncton

Courriel: philcomeau55@gmail.com

Mobile personnel: (514) 937-5432

Phil Comeau est réalisateur et scénariste en documentaire et en fiction.

Phil a réalisé plus d'une centaine de films et émissions de télévision dans neuf provinces canadiennes et dans une vingtaine de pays. Ses réalisations se sont mérités plus de 500 prix aux festivals au Canada et à travers le monde. Quatorze fois en nomination aux Prix Gémeaux à Montréal, incluant récemment pour la "Production s'étant le plus illustrée à l'étranger" en 2021, il a aussi reçu des nominations aux Prix Écrans Canadiens, aux Prix Réels de l'ARRQ et aux Prix de la Guilde canadienne des réalisateurs.

En genre fiction, Phil a réalisé une 50e de films et d'émissions de séries tel que *Tribu.com* (côtes d'écoute de 1.3 millions au Québec), *Emilie de Nouvelle-Lune*, *Pit Pony*, *Lassie* (remake) et *La Sagouine* (remake). Parmi ses long métrages fiction, on compte la première coproduction Québec-Acadie *Le Secret de Jérôme* et deux longs téléfilms *Le Crash du siècle*, tourné en France et *Teen Knight*, tourné en Roumanie. *Le secret de Jérôme* s'est mérité 15 prix, incluant 3 prix au Festival international du film francophone à Namur en Belgique, a été présenté à l'UNESCO à Paris, et fut restauré par "Éléphant - Mémoire du cinéma québécois" dans leur collection des meilleurs films canadiens francophones.

En genre documentaire, Phil a écrit et réalisé plus d'une 50e de films et émissions de séries. On compte *Femmes capitaines*, *Mayday*, *Les héros de la peur*, *Trésors vivants*, *Les nouveaux détectives*, *Archéologie*, *Les couleurs de mon accent*, *Les Acadiens du Québec* (avec Fred Pellerin), *J'avions 375 ans*, *Transit 30-50* et *Quelle Aventure!* Ses long métrages documentaires sont tous primés. Ils comptent *Zachary Richard, toujours batailleur* (20 prix et une présentation aux Nations Unis à Genève); *Vague d'Acadie* (11 prix dont Paris et Los Angeles), *Frédéric Back, grandeur nature* (3 Prix du public et présentations spéciales au Festival d'Annecy en France) et *Ron Turcotte, jockey légendaire* (4 prix dont le Meilleur film à Palerme, Italie). Son récent long métrage en docu-fiction *L'ordre secret* est une production de l'ONF. Son film *Belle-Ile en Acadie* s'est mérité 387 prix et a le record mondial de prix pour un film documentaire.

Basé à Moncton, N-B, Phil a aussi réalisé des émissions de séries pour des producteurs de l'Ontario, du Manitoba, la Nouvelle-Écosse, du Québec, des États-Unis et de la France. Certaines séries sont traduites jusqu'à dans 27 langues. Ses films et émissions ont été diffusés dans près de 200 pays sur plus de 75 réseaux de télévision.

FILMOGRAPHIE RÉALISATION (en fiction et documentaire)

2022	L'ORDRE SECRET long métrage docu-fiction, 1h25	Office national du film du Canada (Moncton) UNIS-TV / TV5 Monde
2021	FEMMES CAPITAINES documentaire, 1h	Bellefeuille Production (Moncton) Radio-Canada
2019	MOUVANCE Concept visuel multimedia, 1h10	Suzie LeBlanc & Jérôme Blain Prod (Halifax/Montréal)
2019	BELLE-ÎLE EN ACADIE documentaire, 26 min. <i>Tournages aux Provinces maritimes et en France</i>	Ciné-Baie (Phil Comeau) <i>Radio-Canada / TV5 Monde en 200 pays! / La Première Outre-mer (France Télévision)</i>
2018	VAGUE D'ACADIE long métrage documentaire, 1h40 (& 2 x 1h TV) <i>Tournages en Acadie et au Québec</i>	Connections Productions Radio-Canada
2017	BELLE-ÎLE-EN-MER, ILE BRETONNE ET ACADIENNE documentaire, 26 min. <i>Tournage en France</i>	Ciné-Baie (Phil Comeau) TV5 Monde / Radio-Canada <i>Diffusé à TV5 Monde en 151 pays!</i>
2016	ZACHARY RICHARD, TOUJOURS BATAILLEUR long métrage documentaire, 1h20 (& 1h TV) <i>Tournages en Louisiane et en Acadie</i>	Bellefeuille Production (Moncton) TV5 Monde / UNIS-TV <i>Diffusé à TV5 Monde en 198 pays!</i>
2016	COUSINS, COUSINES DE LA LOUISIANE web série de 6 courts métrages, tournage É-U	Bellefeuille Production (Moncton) TV5
2016	CE MÉDAILLON vidéoclip Zachary Richard, tournages Canada et É-U	Bellefeuille Production (Moncton) Musique Plus, iTunes, Deezer, Spotify
2015	TRIANGLE DE BERMUDE MONSTRES DE LA MER docu-fictions (2 x 1h) - tournages des scènes de fiction	Productions Handel (Montréal) / Arrowhead (UK) National Geographic / Canal D / Discovery
2015	J'HABITE ICI AU BORD DE L'EAU documentaires (2 x 1h), tournages Ottawa et Toronto	Productions Léa Pascal (Ottawa) UNIS-TV
2014	RON TURCOTTE, JOCKEY LÉGENDAIRE long métrage documentaire, 1h15 (& 52 min TV) <i>Tournages au Canada et aux États-Unis</i>	Office national du film du Canada Télé-Québec / Radio-Canada / TV5 Monde / Doc Ch.
2013	FRÉDÉRIC BACK, GRANDEUR NATURE long métrage documentaire, 1h18 (& 52 min TV) <i>Tournages en France, Canada, États-Unis et Japon</i>	Phare-Est Média (Moncton) ARTV / Radio-Canada / RDI / TFO / TV5 Monde 12 télédiffusions au Canada, et diffusé dans 72 pays
2011	LES ACADIENS DU QUÉBEC avec Fred Pellerin documentaires 2 x 60 min. & et un site web <i>Tournages au Québec et en Acadie</i>	CinImage Productions (Moncton) Radio-Canada / RDI / TV5
2009	LA NATURE AVANT TOUT (Trésors Vivants) documentaire, 30 min. (tournage Canada)	Productions Phare-Est (Moncton) Radio-Canada
2008	STUNT STARS (Californie et Floride, É-U) documentaire, 60 min.	CMJ Productions (Montréal) E! (É-U / Canada)
2007	LES HÉROS DE LA PEUR / RISK TAKERS documentaires, 3 x 60 min. (Canada et États-Unis)	CMJ Productions (Montréal) Planète (France) / Canal D / Discovery HD / Global
2006	LA SAGOINE (Nouveau-Brunswick) série fiction, 12 x 30 min.	Connections Prod. (Moncton) Radio-Canada / TV5
2005	MAYDAY (tourné dans 6 pays d'Europe) docu-fictions, 4 x 60 min. <i>Diffusé dans 170 pays</i>	Galaxie Productions (Paris) / Cinéflix (Mtl.) France 5 / National Geographic Channel/ Canal D / Discovery / Ch 5 (UK)

2004	LE CRASH DU SIÈCLE (<i>France et Espagne</i>) Téléfilm docu-fiction, 1h30. (co.-réal)	Galaxie Prod. (Paris) / Cinéflix (Montréal) / M6 (France) / Canal D / PBS
2003	LES COULEURS DE MON ACCENT documentaires, 2 x 60 min. (<i>tournage en 8 provinces</i>)	Bellefeuille Production / Prod Rivard / Groupe ECP Radio-Canada / TV5
2002	TALL SHIP CHRONICLES documentaires, 2 x 60 min. (<i>traversée en grand voilier de l'Océan Atlantique</i>)	Top Sail Entertainment (Halifax) Life Network , Travel (UK)
2001	CHOPIN : FRÉDÉRIC ET GEORGE SAND docu-fiction, 60 min. (série : Musique de chambre) (<i>tournage à Montréal, Paris et dans le Berri</i>)	Ciné-Qua-Non-Films (Montréal) Radio-Canada / Arte (France & Allemagne) A&E (USA) / Bravo!
2000-02	TRIBU.COM (I & II) série fiction, 13 x 60 min. <i>Côtes d'écoute au Québec de 1.3 millions</i>	Sovimage (Montréal) TVA
2000	BERNARD ET CHARLES fiction, 30 min.	Citadel Films (Halifax) MITV
1999	QUELLE AVENTURE! documentaire, 2 x 60 min.	Productions Espace Vert / Canal D / Discovery Channel
1998-99	PIT PONY (<i>tournage en Nouvelle-Ecosse</i>) série fiction, 6 x 30 min.	Cochran Entertainment / CBC / Radio-Canada
1998	TEEN KNIGHT (<i>tournage en Roumanie</i>) Téléfilm fiction (famille), 1h30.	Kushner-Locke (Los Angeles), Chesler-Perlmutter (TO) Castel Films (Roumanie) / The Disney Channel
1997	ÉMILIE DE LA NOUVELLE-LUNE série fiction, 60 min	Salter Street (Halifax) et Cinar Prod. (Montréal) / CBC / Radio-Canada
1996	LASSIE (<i>tournage au Québec</i>) série fiction, 2 x 30 min.	PolyGram Film (UK), Cinar Prod. (Montréal) / YTV / Radio-Canada
1995	LES NOUVEAUX DETECTIVES (<i>aux É-U</i>) documentaire, 60 min. – épisode Pilote	New Dominion Pictures (Virginie, É-U) / Discovery Ch. (É-U)
1994	LE SECRET DE JÉRÔME (<i>au N-B et en N-É</i>) Long métrage fiction, 100 min.	Ciné Groupe (Montréal), Citadel Films (Halifax), ONF TVA Films Distribution
1992-93	ARCHÉOLOGIE docs, 8 x 30 min. La conspiration d'Hitler - <i>tournage Allemagne</i> Petra, la ville rouge en Jordanie, Le Sphinx en Egypte Macédoine en Grèce , Qui était Cléopâtre? en Grèce et Egypte, À la recherche du Neandertal en <i>France & Allemagne</i> , Une ville dans les nuages -en Turquie , Le cauchemar de Caesar en Italie & Allemagne.	Prod. du Quai 24 (Mtl.), New Dominion Pictures (É-U) Learning Channel (É-U)
1993	PALEOWORLD (<i>tournages en Alberta et É-U</i>) documentaire, 3 x 30 min. (co.-réal.)	New Dominion Pictures (Virginie, É-U) / Learning Ch. (É-U)
1992	THE ART OF THE STREET PERFORMER documentaire, 30 min.	Citadel Films et Great Circle Pictures /CBC (<i>tournage à Halifax, N-É</i>)
1991	AU MITAN DES ÎLES documentaire, 30 min. (<i>tournage en Acadie</i>)	Prod. Phare-Est / Office national du film du Canada Radio-Canada
1990	UN PASSAGE DIFFICILE fiction, 30 min. (<i>tournage en N-É</i>)	Citadel Films (Halifax) MITV
1988-90	50 FILMS PUBLICITAIRES (<i>tournages au Canada</i>)	Citadel Communications (Halifax) <i>Divers clients (19 x 60 sec. / 17 x 30 sec. / 14 x 15 sec.)</i>
1987	TRANSIT 30-50 Le creux de la vague / Le deuxième souffle série documentaire, 2 x 30 min. (<i>tournages à Ottawa</i>)	ONF (Toronto), et Prod. du 7 avril (Ottawa)/ TFO
1986	RHUME fiction, 30 min.	Cochran Entertainment (Halifax)/ MITV

1985	LE TAPIS DE GRAND-PRÉ série fiction, 30 min.	Productions Via Le Monde / Radio-Québec (TQ) / Antenne 2 (France) / TFO
1984	LA MUSIQUE NOUS EXPLIQUE documentaire, 60 min.	Production L. LeBlanc (Moncton) / ONF (aide) Radio-Canada
1983	À L'IMAGE DE LA MER documentaire, 30 min.	Office national du film du Canada (Halifax) pour la <i>Cour Internationale de La Haye</i>
1982	J'AVONS 375 ANS documentaire, 50 min.	Office national du film du Canada (Moncton) Radio-Canada
1982	TOUCHONS DU BOIS docu-fiction, 3 x 30 min. (<i>tournage Bas du fleuve</i>)	SDA Productions (Montréal) CHAU-TV
1981	NOTRE CÔTE ACADIENNE documentaires, 4 x 30 min.	Ciné-Baie (Phil Comeau) MITV
1979	LA MER ENLIGNE NOS TERRES experimental, 3 min.	Office national du film du Canada Radio-Canada
1978	LES GOSSIPEUSES fiction comédie, 60 min.	Office national du film du Canada (Moncton) Radio-Canada
1977	LA CABANE fiction dramatique, 50 min.	Office national du film du Canada (Moncton) Radio-Canada

SCÉNARIOS PRODUITS (en fiction et documentaire)

2021	L'ORDRE SECRET	85 min
2021	FEMMES CAPITAINES	60 min (<i>Co-scénariste</i>)
2019	BELLE-ÎLE EN ACADIE	26 min.
2018	MINUTE DU PATRIMOINE - EXPULSION	1 min. (<i>Co-scénariste et consultant</i>)
2017	VAGUE D'ACADIE	100 min.
2016	BELLE-ILE-EN-MER, ÎLE...	26 min.
2015	ZACHARY RICHARD, TOUJOURS BATAILLEUR	80 min.
2015	COUSINS, COUSINES DE LA LOUISIANE	6 x 5 min.
2013	RON TURCOTTE, JOCKEY...	75 min
2011	FRÉDÉRIC BACK...	78 min. (<i>Co-scénarisation</i>)
2010	LES ACADIENS DU QUÉBEC	2 x 60 min. (<i>Co-scénarisation</i>)
2009	LA NATURE AVANT TOUT	30 min.
2008	STUNT STARS	60 min
2007	LES HÉROS DE LA PEUR	3 x 60 min
2006	LA SAGOUINE	12 x 30 min. (<i>Scénarios Phil / dialogues A. Maillet</i>)
2005	MAYDAY!	4 x 60 min
2004	LE CRASH DU SIÈCLE	75 min. (<i>Consultant au scénario</i>)
2003	COULEURS DE MON ACCENT	2 x 60 min. (<i>Consultant aux scénarios</i>)
2000	BERNARD ET CHARLES	30 min.
1999	QUELLE AVENTURE!	2 x 60 min.
1995	LES NOUVEAUX DETECTIVES	60 min. (<i>Co-scénarisation</i>)
1994	LE SECRET DE JÉRÔME	100 min. (<i>Co-scénarisation</i>)
1993	ARCHÉOLOGIE, LA SÉRIE	8 x 30 min. (<i>Collaboration</i>)
1992	ART OF THE STREET PERFORMER	30 min. (<i>Co-scénarisation</i>)
1991	AU MITAN DES ÎLES	30 min.
1990	UN PASSAGE DIFFICILE	30 min.
1990	LA MER ET LA MÉTÉO	8 x 10 min.
1987	TRANSIT 30-50	2 x 30 min.
1986	RHUME	30 min.
1985	LE TAPIS DE GRAND-PRÉ	30 min.
1984	LA MUSIQUE NOUS EXPLIQUE	60 min.
1983	À L'IMAGE DE LA MER	30 min.
1982	J'AVONS 375 ANS	50 min.
1982	TOUCHONS DU BOIS	3 x 30 min.

1980	NOTRE CÔTE	4 x 30 min.
1979	LA MER ENLIGNE NOS TERRES	3 min.
1978	LES GOSSIPEUSES	60 min.
1977	LA CABANE	50 min.

RECONNAISSANCES ET DISTINCTIONS

ORDRES REÇUS

- 2022 **ORDRE DES ARTS ET DES LETTRES (OFFICIER, promotion)** (Paris, France)
- 2018 **ORDRE DE LA PLÉIADE** - Assemblée des parlementaires de la Francophonie (OIF)
- 2016 **ORDRE DU NOUVEAU-BRUNSWICK** - Résidence lieutenant-gouverneur, Fredericton (N-B)
- 2010 **ORDRE DU CANADA** (investi en 2011) - Rideau Hall (Ottawa)
- 2007 **ORDRE DES FRANCOPHONES D'AMÉRIQUE** - Assemblée nationale (Québec)
- 2006 **ORDRE DES ARTS ET DES LETTRES (CHEVALIER)** - Ministre de la culture (Paris, FR)

DOCTORATS HONORIFIQUES

- 2013 **DOCTORAT HONORIFIQUE** - Université de Moncton (N.B.)
- 2007 **DOCTORAT HONORIFIQUE** - Université Sainte-Anne (N.E.)

AUTRES

- 2022 **BOURSE DE CRÉATION** - Conseil des arts du Canada (Ottawa)
 - 2022 **LES GRANDS ENTRETIENS** - Radio-Canada (Le cinéaste qui fait rayonner la culture acadienne)
 - 2021 **MÉDAILLE LÉGER-COMEAU** - Société Nationale de l'Acadie, Canada
 - 2020 **PRIX LOUISIANE-ACADIE** - Festival Cinema on the Bayou, Lafayette, Louisiane
 - 2019 **MÉDAILLE DE LA VILLE DE MARENNES** - Festival des cultures francophones, France
 - 2018 **PRIX DU PUBLIC - ARTISTE DE L'ANNÉE** - Radio-Canada Acadie
 - 2018 **PRIX ELOIZE - ARTISTE S'ÉTANT LE PLUS ILLUSTRÉ À L'EXTÉRIEUR**
 - 2018 **PRIX DU PRÉSIDENT & MEMBRE HONORAIRE** - Richelieu International
 - 2017 **NATIONS UNIES, GENÈVE** - Présentation de son film *Zachary Richard, toujours batailleur*
 - 2017 **LES GRANDES ENTREVUES AVEC PHIL COMEAU** - Radio-Canada
<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1009464/serie-grandes-entrevues-phil-comeau-le-parcours-dun-artiste-convaincu>
 - 2017 **ENCYCLOPÉDIE CANADIENNE** - Inclusion de sa biographie (Historica Canada)
<https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/phil-comeau>
 - 2016 **ENCYCLOPÉDIE CANADIENNE** - Inclusion dans leur liste de 30 francophones célèbres
<https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/30-francophones-celebres>
 - 2016 **PERSONNALITÉ CULTURELLE DE L'ANNÉE 2016** - Radio-Canada / Acadie-Nouvelle
 - 2015 **PRIX FRANCE-ACADIE** - Association France-Acadie (Paris)
 - 2014 **PERSONNALITÉ DE LA SEMAINE** - Radio-Canada / Acadie Nouvelle
 - 2014 **CERTIFICAT DE MÉRITE** - Fédération acadienne de la Nouvelle-Écosse
 - 2014 **PRIX ACADIE-QUÉBEC** - Société nationale de l'Acadie et le Bureau du Québec en Atlantique
 - 2013 **FESTIVAL D'ANNECY, FRANCE** - 2 présentations spéciales: *Frédéric Back, grandeur nature*
 - 2000 **CANADIAN WHO'S WHO** - Inclusion de sa biographie dans l'édition nationale (Toronto)
 - 1999 **PRIX MERITAS** - Fédération acadienne du Québec (Montréal)
 - 1997 **PRIX GRAND-PRÉ** - Ministre de la Culture de la Nouvelle-Écosse (Halifax)
 - 1995 **UNESCO, PARIS** - Présentation de son long métrage fiction *Le secret de Jérôme*
 - 1995 **PRIX CHAMPION** - Fédération culturelle canadienne française (Ottawa)
- Nombreux « Coups de cœur culturel », en fin d'année - journal l'Acadie-Nouvelle (Nouveau-Brunswick)

PLUS DE 500 PRIX AUX FESTIVALS

Documentaires

Belle-Ile en Acadie (court métrage) - **387 prix**

(sur près de 400 Sélections officielles dans plus de 60 pays)

CETTE LISTE DE PRIX EST DISPONIBLE EN DEMANDANT

- *Nomination aux Prix Gémeaux 2021: Production s'étant le plus illustrée à l'étranger (Montréal, Qc)*

- *Nomination aux Prix RÉALS 2021: Production s'étant le plus illustrée à l'étranger (Montréal, Qc)*

- *Nomination aux Prix Eloizes 2022: Artiste s'étant le plus illustrée à l'étranger (Moncton, N-B)*

Vague d'Acadie (long métrage & série) - **12 prix** (19 sélections officielles)

Meilleur documentaire - Around Films International Film Festival - ARFF (Paris, France)

Meilleur documentaire - International Music Video Awards (Londres, Angleterre)

Best Musical Documentary or Behind the Scenes - American Tracks Music Awards (Los Angeles, É-U)

Best Musical Documentary - Malabar Music Festival (Malabar, Inde)

Platinum Award - World Documentary Awards (Jakarta, Indonésie)

Silver Remi Award - WorldFest-Houston International Film Festival (Houston, Texas)

Prix Louisiane-Acadie - Cinema on the Bayou Festival (Lafayette, Louisiane)

Best cinematography - Euro Film Festival Geneva (Genève, Suisse)

Special mention - The Scene Festival (Washington DC, É-U)

Honorable Mention - Bridge Fest (Vancouver, Canada)

Honorable Mention - Rome Music Video Awards (Rome, Italie)

Honorable Mention - High Tatras Film and Video Festival (Vysoké Tatry, Slovaquie)

- *Nomination aux Prix Gémeaux : Meilleur documentaire, arts et culture (Montréal, Québec)*

Belle-Ile-en-Mer, île bretonne et acadienne (court métrage) - **34 prix** (73 sélections officielles)

Meilleur court métrage documentaire - 4e ARFF (Paris, France)

Meilleur documentaire - 2e Largo Film Awards (Lausanne, Suisse)

Meilleur documentaire - 2e ShortCut Cinefest (Bucharest, Roumanie)

Prix Diamant, Meilleur documentaire en langue étrangère - 5e Directors Awards (Bali, Indonésie)

Prix d'Or, Meilleur documentaire court - 2e European Screen Awards (Jakarta, Indonésie)

Prix d'Or, Meilleur documentaire court - International Screen Awards (Yogyakarta, Indonésie)

Meilleur documentaire - Sao Paulo Times Film Festival (Sao Paulo, Brésil)

Meilleur documentaire court - 24e Ficoc Five Continents International Film Festival (Puerto la Cruz, Venezuela)

Meilleur documentaire court - 5e Festival de Largos y Cortos de Santiago (Santiago, Chili)

Meilleur documentaire court - 7e South Film & Arts Festival (Rancagua, Chili)

Platinum Remi Award, catégorie culturelle - 50e WorldFest (Houston, Texas, É-U)

Meilleur court métrage - 30e Festival international du cinéma francophone en Acadie (Moncton, Canada)

Prix de mérite - 3e Canada Shorts Film Festival, Canada et international (Toronto, Canada)

Prix d'excellence, Documentaire court - 7e Best Shorts Competition (San Diego, Californie, É-U)

Prix de mérite, Réalisation - 7e Best Shorts Competition (San Diego, Californie, É-U)

Prix de mérite, Scénario - 7e Best Shorts Competition (San Diego, Californie, É-U)

Prix du public Radio-Canada Acadie (Moncton, Canada)

Artiste s'étant le plus illustré à l'extérieur de l'Acadie - 20e Prix Éloize (Edmundston, Canada)

2e Meilleur documentaire - 2e Ahmednagar International Short Film Festival (Ahmednagar, Inde)

Meilleur photo documentaire - Picasso Einstein Buddha International Film Festival (Rishikesh, Inde)

Meilleur photo court métrage - 7e South Cinematographic Academy Film & Arts (Rancagua, Chili)

Meilleur photo documentaire - 7e Southampton International Film Festival (Southampton, Angleterre)

Huit (8) Prix d'excellence - 3e Southern Shorts Awards (Roswell, Georgie, É-U): Meilleur documentaire court,

Meilleur réalisation, scénario, photo, son, musique, montage et production.

Mention spéciale - Melkbos International Short Film Festival (Cape Town, South Africa)

Mention honorable - 12e Festival Cinema on the Bayou (Lafayette, Louisiane, É-U)

Mention honorable - 2e Formosa Festival of International Filmmaker Awards (Taichung, Taiwan, Asie)

Mention honorable - 6e Headline International Film Festival (Vancouver, C-B)

Zachary Richard, toujours batailleur (long métrage) - **20 prix** (42 sélections officielles)

Prix du Public - 30e Festival internationale du cinéma francophone en Acadie (Moncton, Canada)

Meilleur long métrage - 30e Festival internationale du cinéma francophone en Acadie (Moncton, Canada)

Meilleur documentaire canadien ou international - 17e Silver Wave Film Festival (Fredericton, Canada)

Prix du Public - Radio-Canada Acadie (Provinces maritimes, Canada)
Artiste s'étant le plus illustré à l'extérieur de l'Acadie - 20e Prix Éloïze (Provinces maritimes, Canada)
Grand Prix Director's Choice - 12e Festival Cinema on the Bayou (Lafayette, Louisiane, É-U)
Award of Merit - 15e Accolade Global Film Competition (San Diego, Californie, É-U)
Remi Award, 53e Worldfest Houston International Film Festival (Houston, Texas)
Prix de la Ville de Dieppe - 5e Festival du film canadien de Dieppe (Dieppe, France)
Exceptional Merit - 3e Docs Without Borders Film Festival (Delaware, É-U)
Human Spirit Award - 3e Docs Without Borders Film Festival (Delaware, É-U)
Meilleur long métrage documentaire, 16e South Film and Arts Academy Festival (Rincagua, Chili)
Meilleur long documentaire - 27e Ficocc Five Continents International Film Festival (Puerto la Cruz, Venezuela)
Golden World Award - 6e World Film Awards (Bali, Indonésie)
Platinum Award for Director - 4e Documentary Directors Awards (Jakarta, Indonésie)
Meilleur réalisateur au Indo-Global International Film Festival (Mumbai, Inde)
Meilleur concept, 3e The Buddha International Film Festival (Pune, Inde)
Meilleur concept sonore - Oniros Film Awards (New York)
Meilleur production - Oniros Film Awards (New York)
- Deux nominations aux Prix Gémeaux : Meilleur réalisation & Meilleur scénario, Documentaire
- Présenté en 2017 aux Nations-Unis, à Genève, en Suisse.

Ron Turcotte, jockey légendaire (long métrage) - 4 prix

Meilleur film - 30e Festival international du film (Palerme, Italie)
Grand prix du jury Director's Choice - 9e Festival Cinema on Bayou (Lafayette, É-U)
Prix du Public - 25e Festival international du film Cinéfest (Sudbury, Canada)
Meilleur son - 30e Festival international du film (Palerme, Italie)
- Nomination aux Gémeaux pour Meilleure documentaire, biographie

Frédéric Back, grandeur nature (long métrage) - 3 prix

Prix du Public - 31e Festival international du film sur l'art (Montréal, Canada)
Prix du Public - 26e Festival internationale du cinéma francophone en Acadie (Moncton, Canada)
Prix du Public - 9e Festival Cinema on the Bayou (Louisiane, É-U)
- 2 nominations aux prix Gémeaux, et 2 présentations spéciales au Festival d'Annecy, France

Les nouveaux détectives (série) - 3 prix

Meilleure série - Omni Intermedia Awards (Lexington, É-U)
Meilleure série - Aurora (Tallahassee, Florida, É-U)
Meilleure série - Telly (Kentucky, É-U)

La nature avant tout (série "Trésors Vivants") - 2 prix

Prix du Public - 6e Festival de films de Portneuf sur l'environnement (Québec, Canada)
Mention spéciale du jury - 6e Festival de films de Portneuf sur l'environnement (Québec, Canada)
- Nomination aux prix Gémeaux pour Meilleur documentaire, portrait

Archéologie (série) - 2 prix

Meilleure série - Cable Ace Awards (Los Angeles, É-U)
Meilleure série - FilmWorld Fest (Houston, Texas, É-U)

Paleoworld (série) - 1 prix

Meilleure série - CINE Golden Eagle (New York, É-U)

La musique nous explique (documentaire) - 1 prix

Prix d'Excellence - 1st Atlantic Film Festival (Saint-Johns, NFL, Canada)

Fictions

Le secret de Jérôme (long métrage) - 15 prix (28 sélections officielles)

6 Prix du public - Namur (Belgique), Sarlat (France), Charleston (É-U), Moncton, Baie-Comeau et Halifax (Canada)
5 prix Meilleure première œuvre - Namur (Belgique), Philadelphie, Houston, Nouvelle-Orléans et San José (Californie)
3 prix Meilleure interprétation pour *Myriam Cyr* - Charleston, Baie-Comeau, et le *Bayard d'Or* à Namur, Belgique.
- Deux nominations au Prix Écrans canadiens (Genies), Montréal-Toronto, Canada
- Présentation à l'UNESCO, à Paris, France
- Numérisé en 2014 par Éléphant-Mémoire, dans la collection des meilleurs films francophones du Canada.

La Sagouine (série) - 2 prix

Coup de coeur du public, 12^e Festival des créations télévisuelles (Luchon, France)
Prix à la comédienne *Viola Léger*, 12^e Festival des créations télévisuelles (Luchon, France)

Emilie de Nouvelle-Lune (série) - 4 prix

Meilleure série, Alliance for Children and Television Awards (Toronto, Canada)
3 Prix Gemini, interprétations *Sheila McCarthy*, *Kris Lemche* et *Martha Henry* de son épisode *Fallen Angel*.

Pit Pony (série) - 2 prix

Meilleure série, Young Artist Awards (Los Angeles, É-U)
Prix Gemini, interprétation *Ellen Page* (Toronto, Canada)

Lassie (série) - 2 prix

Meilleure série, Parents Choice Awards (Toronto, Canada)
Meilleure série, Charleston FilmFest (South Carolina, É-U)

Le tapis de Grand-Pré (série Légendes du monde) - 2 prix

Prix d'excellence, Festival des films de l'Atlantique (Halifax, Canada)
Prix d'excellence, Festival du cinéma des 1^{er} Jeux de la francophonie (Casablanca, Maroc)

NOMINATIONS DE MARQUE au CANADA

- 2022 Prix Éloïze, Artiste acadien s'étant le plus illustré à l'extérieur - *lauréat sera connu en septembre 2022*
2021 Prix Gémeaux, Production s'étant le plus illustrée à l'étranger (international) : *Belle-Île en Acadie*
2021 Prix Réal, Oeuvre documentaire - Association des réalisateurs.trices du Québec : *Belle-Île en Acadie*
2019 Prix Gémeaux, Meilleur émission ou série, arts et culture : *Vague d'Acadie*
2017 2 Prix Gémeaux, Meilleur réalisation et Meilleur scénario : *Zachary Richard, toujours batailleur*
2015 Prix Gémeaux, Meilleur biographie : *Ron Turcotte, jockey légendaire*
2014 Prix Guilde canadienne réalisateurs (DGC Awards) : Meilleur documentaire canadien : *Ron Turcotte, jockey*
2014 Prix Éloïze, Artiste acadien s'étant le plus illustré à l'extérieur (international)
2014 Prix Éloïze, Artiste acadien de l'année en arts médiatiques
2013 2 Prix Gémeaux, dont Meilleur documentaire biographie : *Frédéric Back, grandeur nature*
2009 Prix Gémeaux, Meilleur documentaire portrait : *La nature avant tout (documentaire)*
2002 2 Prix Gémeaux, *Tribu.com II (série fiction)*
2001 2 Prix Gémeaux, *Tribu.com I (série fiction)*
2001 2 Prix Gémeaux, *Frédéric Chopin et Georges Sand (docu-fiction)*
1999 2 Prix Gemini, *Pit Pony (série fiction)*
1994 2 Prix Génie (Écrans canadiens), *Le secret de Jérôme (long métrage fiction)*

OUVERTURES ET RÉTROSPECTIVES AUX FESTIVALS

Ouvertures:

3 films comme ouverture au festival FICFA au Théâtre Capitol - Moncton, NB, Canada
2 films comme ouverture au festival Cinema on the Bayou - Lafayette, Louisiane, É-U
Film d'ouverture au festival Cannes Films Awards - Cannes, France (2021)
Film d'ouverture de la 15e Semaine acadienne - Courseulles-sur-mer, France (2020)
Film de clôture du Festival international du film d'histoire - Montréal, QC, Canada (2019)
Film de clôture du Festival international du film de Bretagne, à Locronan, France (2021)

Rétrospectives:

5 films à la 36e session de l'Assemblée Parlementaire de la Francophonie - Halifax, N-É (2021)
2 films au 16e La Semaine acadienne, Courseulles-sur-Mer, France (2021)
3 films au 27e Rendez-vous cinéma québécois et francophone - Vancouver, Canada (2021)
3 films à l'émission Longue Vue sur La 1ère Outre-mer - Saint-Pierre et Miquelon, France (2020)
4 films au 10e Festival 48 images seconde - Florac, France (2019)
4 films au 10e Festival des cultures francophones - Marennes, France (2019)
3 films au 10e Festival La Vache et le Caribou - Verneuil-sur-Avre, Normandie, France (2019)
6 films au 9e Cinema on the Bayou - Lafayette, France (2014)

MEMBRE DE JURY

FESTIVALS:

Président du jury du Festival international du cinéma de **Percé, Québec** (Les Percéides), et membre des jury du Festival international du film sur l'art à **Montréal** (FIFA), Festival des Rendez-Vous Québec Cinéma à **Montréal** (RVCQ), Festival international du cinéma francophone en Acadie à **Moncton, N-B** (FIC-FA), et du Festival Panafricain du Cinéma de Ouagadougou, **Burkina Faso, Afrique** (FESPACO).

CONCOURS:

- depuis 2006... **PRIX DE LA GUILDE DES RÉALISATEURS / DGC** - cinéma et télévision
- depuis 1992... **PRIX GÉMEAUX** - télévision francophone au Canada - 4 fois président d'un Jury
- 1990 à 2015 **PRIX GÉNIE** (aujourd'hui Prix Écrans Canada) - télé/cinéma au Canada
- 2006 à 2015 **PRIX JUTRAS** (aujourd'hui Prix Québec Cinéma) - cinéma québécois
- 1995 à 2010 **PRIX GEMINI** (aujourd'hui Canadian Screen Awards)
- 2015 **PRIX TV5 - RVQC** (aujourd'hui Prix UNIS) - cinéma de la francophone canadienne
- autres jurys **CONSEIL DES ARTS DU CANADA & CONSEIL DES ARTS DU N-B (ArtsNB)**

DIFFUSEURS TV (75 réseaux et dans près de 200 pays)

Réseaux mondiaux

TV5 Monde (dans 201 pays), **National Geographic Channel** (170 pays), **Discovery** (166 pays), et **iTunes** (174 pays), **Amérique Latine: Fox** (33 pays). **Pays arabes: Alarabiya TV** (22 pays).

Canada

Français: Radio-Canada, TVA, UNIS-TV, TV5 Québec-Canada, RDI, ARTV, Canal D, TFO, TQ, Super Écran, Séries Plus.

Anglais: CBC, CTV, YTV, TVO, Global, Bravo, E, Life, Discovery, Documentary Ch, Movie Network, National Geographic.

Plusieurs de ses films diffusés sur les circuits de divertissements de **Air Canada**, et de **Via Rail Canada**.

États-Unis

PBS, A & E, National Geographic Channel, Discovery Channel, Learning Channel, History, Animal Planet, Fox, Disney Channel, This TV, Vision TV, Encore and Smithsonian Networks.

Europe

France: M6, France 5, France 2, La 1ère Outre-mer France Télévision, Arte, Planète, TV5 Monde Europe.

Belgique: RTBF. **Angleterre:** BBC, Five, Travel, RTE Two, BSkyB. **Allemagne:** RTL, Vox, n-tv, N24, Arte. **Hollande:** RTL 7, SBS 6, Holland Media Group. **Suède:** TV4. **Romanie:** DVB-C. **Norvège:** Viasat 4. **Grèce:** Makedonia TV, Nova. **Turquie:** Digiturk. **République Tchèque:** TV-CT1 (54). **Pologne:** TVN, Cyfra Plus.

Asie et Moyen Orient

Russie: Channel One. **Chine:** Shanghai Media Group. **Hong Kong:** Ch. 218. **Israël:** HOT. **Latvia:** Lattlecom. **Thaïlande:** ThaiPBS. **Vietnam:** VTC. **Inde :** Airtel Digital TV. **Indonésie:** Indovision.

Autres pays

Australie: Seven Network, 7TWO. **Nouvelle Zélande:** Prime, TVNZ, Golden West. **Afrique du sud:** DStv.

ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES & BÉNÉVOLAT SUR LES CA

AAAPNB	Association acadienne artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick <i>Représentant des arts médiatiques – depuis 2018...</i>
FRIC	Front des réalisateurs indépendants du Canada <i>Président du Conseil d’administration – 2017 à 2019</i>
OBSDOC	Observatoire du documentaire du Canada <i>Membre du Conseil d’administration – 2012 à 2020</i>
GCR / DGC	Guilde canadienne des réalisateurs, secteur francophone national <i>Membre du Conseil d’administration – 2012 à 2014</i>
ACCT	Académie canadienne du cinéma et de la télévision <i>Membre du Conseil d’administration – 2009 à 2013</i>
ARRQ	Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec <i>Membre du Conseil d’administration – 1993 à 1995</i>
SARTEC	Société des auteurs de radio, télévision et cinéma (scénaristes)
SACD	Société des auteurs et compositeurs dramatiques (dramatiques)
SCAM	Société civile des auteurs multimédia (documentaires)
CSCS	Canadian Screenwriters Collection Society (scénaristes)
DRCC	Directors Rights Collective of Canada (réalisateurs)
DOC	Documentaristes du Canada / Documentary Organisation of Canada

ÉTUDES ET FORMATIONS

DOCTORATS

- 2013 **DOCTORAT HONORIFIQUE en Arts** - Université de Moncton (Nouveau-Brunswick)
2007 **DOCTORAT HONORIFIQUE en Arts** - Université Sainte-Anne (Nouvelle-Écosse)

ETUDES

- 1974-76 **Université de Moncton (Nouveau-Brunswick)** : Art dramatique
1979 **Université Sainte-Anne (Nouvelle-Écosse)** : Développement social et communautaire
1979-81 **Collège Algonquin (Ottawa)** : Trois sessions d’été au Summer Film Institut
1982 **Université du Québec à Montréal (Montréal)** : Écriture et scénarisation

STAGES

- 1981et 82 **Deux (2) Bourses France-Acadie (à Paris)** : Réalisation fiction et documentaire
1975-81 **Stages en cinéma à Montréal, Toronto, Ottawa et Rockport, É-U.**

Depuis, Phil a assisté à plus d’une centaine ateliers de formation et diverses “Classes de maître” offert par des cinéastes québécois, canadiens, américains et français.