



DÉCLARATION DES PRODUCTEURS MONDIAUX DE L'INDUSTRIE DES ÉCRANS SUR LA RÉGLEMENTATION DES PLATEFORMES EN LIGNE ET SUR LA PROTECTION DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Ensemble, nous représentons des milliers d'entreprises de l'industrie des écrans et nous partageons la même volonté d'obtenir de nos gouvernements respectifs une réglementation qui garantisse la pérennité de notre industrie et le maintien de la souveraineté culturelle de notre pays.

Pour y parvenir, la réglementation gouvernementale des plateformes de diffusion numérique devrait être guidée par les principes suivants :

- Le contenu local revêt à la fois une **importance culturelle et économique considérable** et constitue un atout national stratégique.
- Les publics locaux devraient avoir accès à un **large éventail de nouvelles histoires locales** sur toutes les plateformes qu'ils utilisent.
- Toutes plateformes qui tirent un avantage financier d'activités menées sur le marché local devraient **contribuer financièrement**, de manière proportionnelle, à la **création de nouveaux contenus locaux** au bénéfice des publics locaux.
- Pour répondre aux attentes du public, il est nécessaire de maintenir et de soutenir un secteur de l'écran sain (développement, production – y compris la postproduction – et distribution), qui offre des **perspectives d'emplois, une activité économique, ainsi que des opportunités de développement de compétences, d'exportation et de croissance**.
- **Le gouvernement a le devoir de remédier aux défaillances du marché et à tout déséquilibre du pouvoir de négociation commerciale** dans le processus de création et la livraison de nouveaux contenus locaux de qualité.
- Les **entreprises indépendantes du secteur des écrans (PME) sont essentielles** pour atteindre cet objectif culturel et économique.
- Il y a une **marge de croissance importante à tirer** des niveaux actuels de production, d'investissement, d'emploi, d'heures de contenu commandées et d'exportation, à condition qu'une réglementation adaptée, qui protège les biens culturels locaux, soit mise en place.
- Les **entreprises indépendantes du secteur des écrans devraient posséder et/ou conserver le contrôle de la propriété intellectuelle (PI)**, et celui des droits sur leur travail, incluant le droit de participer financièrement au succès généré par leur travail sur une plateforme, créé dans le cadre du patrimoine culturel unique d'une nation.
- Tout cadre d'investissement réglementé par le gouvernement devrait spécifier que la majorité de cet investissement devrait être réalisé par le biais de projets où la **PI est sous le contrôle d'entreprises indépendantes du secteur des écrans**. Ce principe aidera les entreprises à rester fortes et durables, renforçant ainsi leur

capacité à investir dans le développement et la production de nouvelle propriété intellectuelle.

Cette déclaration est appuyée par :

- [**AECINE** – Asociación de productoras de Cine Independiente \(Spain\)](#)
- [**Animation in Europe** \(Europe\)](#)
- [**AnimFrance** \(France\)](#)
- [**APA** - Associazione Produttori Audiovisivi \(Italy\)](#)
- [**APCA** - Associação Producers Cinema Audiovisual \(Portugal\)](#)
- [**APFC** - Alliance des producteurs francophones du Canada \(Canada\)](#)
- [**APIT** - Associação de Produtores Independentes de Televisão \(Portugal\)](#)
- [**AQPM** - Association québécoise de la production médiatique \(Canada\)](#)
- [**CEPI** - European Audiovisual Production Association \(EU\)](#)
- [**CMPA** – Canadian Media Producers Association \(Canada\)](#)
- [**Doc/it** – Associazione Documentaristi Italiani \(Italy\)](#)
- [**EPC** – The European Producers Club \(EU\)](#)
- [**FIPCA** - Ibero-American Federation of Film and Audiovisual Producers \(LatAM\)](#)
- [**FPS** - Association of Slovene Film Producers \(Slovenia\)](#)
- [**PATE** - Asociación de Productores Audiovisual Independientes \(Spain\)](#)
- [**Produzentenverband** \(Germany\)](#)
- [**SPA** – Screen Producers Australia \(AU\)](#)
- [**SPADA** - The Screen Production and Development Association \(NZ\)](#)
- [**SPI** - Screen Producers Ireland \(Ireland\)](#)
- [**UPFF+** - Union of Francophone Producers of Films & Series \(Belgium\)](#)
- [**USPA** – Union Syndicale de la Production Audiovisuelle \(EU\)](#)