

# Quitterie Hervouet

Scénariste / Réalisatrice

+1 647 458 8951 - [quitterie.hervouet@gmail.com](mailto:quitterie.hervouet@gmail.com)

[www.quitteriehervouet.com](http://www.quitteriehervouet.com) – [www.linkedin.com/in/quitteriehervouet/](https://www.linkedin.com/in/quitteriehervouet/)

---

Je suis une scénariste, réalisatrice et consultante en scénario créative et passionnée par la narration et la structure. Je suis experte dans la création de personnages, dans l'étude de la psychologie sous-jacente des personnages et dans la structure des scénarios. J'utilise le dialogue pour mettre en valeur l'histoire. En tant que réalisatrice, j'aime diriger les acteurs pour qu'ils donnent le meilleur d'eux même. J'aime collaborer avec d'autres scénaristes/réalisateurs et voir comment améliorer un scénario et un projet audiovisuel.

## COMPÉTENCES ET CAPACITÉS

---

- Écrit, réalise et produis en français et en anglais
- Maîtrise le développement des personnages et la structure d'un scénario
- Créative et a le sens de la communication
- Travaille bien indépendamment et en équipe.
- Structurée et organisée – sait manager son temps.
- Flexible sur les horaires, esprit de discernement, sens des priorités, attitude positive, à l'écoute
- Final Draft, Fade In, Celtx, Twine, Premiere Pro

## EXPÉRIENCES

---

**7/2019-PRÉSENT –CONSULTANTE EN SCÉNARIO PIGISTE** – Coverfly (USA), ReelHeart Screenplay Festival (Toronto), Balestra Productions

80 couvertures à date – séries TV & longs métrages

- Détecte les points forts et les points faibles et axes d'amélioration du récit et propose des pistes de réécriture
  - Analyse le scénario - Donne des notes et des conseils techniques sur comment corriger ce qui ne fonctionne pas dans le scénario afin d'améliorer l'intrigue, l'élaboration des scènes et des dialogues, la construction de la structure, le rythme du récit et la motivation et les actions des personnages.

**2/2018-PRÉSENT – SCÉNARISTE/RÉALISATRICE & PRODUCTRICE PIGISTE ÉMERGENTE ~ Toronto**

- SCÉNARIO DE LONG MÉTRAGE - Balestra Productions, Canada, 2022

Crédit : co-scénariste

- ESPÈCES D'ORDURES – Série télévisée documentaire – Balestra Productions (TV5 – diffusion 2023), français, Canada

Crédits : scénariste de 7 épisodes + recherchiste sur 1 épisode

<https://www.tv5unis.ca/especes-dordures/saisons/1>

- MARIENNA - court métrage de fiction, français, Canada - en préproduction – subvention du Conseil des arts de l'Ontario 2023

Crédits : scénariste - réalisatrice & productrice

- DEUX MOMENTS DE VIE - court métrage de fiction, français, Canada - en préproduction – subvention du Conseil des arts de l'Ontario 2021

Crédits : scénariste - réalisatrice & productrice

- CAPSULES POUR L'AFRY (organisme franco-ontarien) – 6 capsules de 1-2 minute – 2022

Crédits - co-scénariste, réalisatrice & productrice – exemple : <https://www.youtube.com/watch?v=H0fNKIWfSAw>

- HER & MORE, court métrage de fiction, anglais, Canada, 2021

Credits: co-scénariste - <https://www.imdb.com/title/tt9043620/>

- FRENCH OFF THE BOAT, co-écrit avec Iris Gardet – Webséries, anglais avec sous-titres en français, Canada, 2019-2021 - Crédits : Scénariste, productrice, Actrice [https://www.imdb.com/title/tt8833762/?ref=nm\\_film\\_act\\_3](https://www.imdb.com/title/tt8833762/?ref=nm_film_act_3)

Sélection officielle : Toronto Independent Film Festival & Atlanta Comedy Film Festival.

Prix : meilleur Réalisateur international au Atlanta Comedy Film Festival

- Narrative-designer - Jeu mobile destiné au marché nord-américain – MADBOX, France, 2020  
Coécriture des histoires en anglais (utilisation de Twine)

- HI, MY NAME IS MICAH – court-métrage de fiction, anglais, Canada, 2020  
Crédit : scénariste, actrice

- PRENDRE SON ENVOL documentaire, court-métrage 8min30s, Français, Canada, 2019

Crédits : Scénariste, réalisatrice, co-productrice, sous-titres.

[https://www.imdb.com/title/tt13652564/?ref=nm\\_film\\_wr\\_1](https://www.imdb.com/title/tt13652564/?ref=nm_film_wr_1)

*Prix franco-canadien du Front des Réalisateur indépendants du Canada, Prix Meilleur Premier Film au New York Tri-State International Film Festival, Silver Award au Spotlight Documentary Film Awards – Meilleur Premier Film au Séoul International Short Film Festival - Mention honorable au One Reeler Short Film Competition, meilleur mini documentaire au Independent Documentary Film Festival Legendary Doc, meilleure réalisatrice mention honorable au Toronto Indie Filmmakers festival*

Diffusé sur UNIS TV/TV5 le 3 novembre 2020 & - sélection à 12 festivals dont CinéFranco 2020

**6/2022-8/2023 – RÉALISATRICE ASSOCIÉE –** Groupe Media TFO (Toronto)

- Recherche de lieux de tournage et d'intervenants sur une série documentaire pour les 9-12 ans

**10/2016–9/2019 – JOURNALISTE PIGISTE –** Magazine Écran total (équivalent français de Playback) ~ Paris, avant-première.ca ~ Montréal, Alto Media – Le Métropolitain ~ Toronto – CHOQ FM 105.1 ~ Toronto

<https://www.clippings.me/users/quitteriehervouet>

- 400 articles publiés et 200 entrevues radio faites + animation de la matinale de CHOQ FM 105.1 – Couvertures médiatiques – TIFF, Les Prix Écran canadiens, festival Hot Docs, événements de la francophonie torontoise.

- Recherches et développement de pitch d'articles pour des médias variés

## **AUTRES EXPÉRIENCES EN FILM & TV**

**9/2020 – PRÉSENT – PREMIÈRE ASSISTANTE-REALISATRICE –**Les Zinspiré.e.s saison 9 - Théâtre français de Toronto & The Game savers (CBC/Radio-Canada)

**2/2020 – PRÉSENT – SCRIPTE (SCRIPT SUPERVISOR) –** Patty vs patty réalisé par Chris Strikes pour CBC, Rosie long métrage réalisé par Gail Maurice, *The Game savers* réalisé par Jessie shamata et Andrée Bagosy – Banger films – CBC/Radio-Canada, *Échappe-toi si tu peux* saison 3 & 4 et IN-GENIE réalisé par Philippe Montpetit et Maura Ferrand–Orbite Media pour UNIS TV/TV5 ~ Toronto

**8/2019-12/2019 – ASSISTANTE DE LA PRODUCTRICE** Tracy German (Wild Archaeology) sur APTN ~ Toronto – <https://wildarchaeology.com/>

**12/2008-02/2015 – 7 ANS D'EXPÉRIENCE EN MARKETING DANS LES MÉDIAS AUDIOVISUELS** (Sony Pictures releasing, Elephant Films, Visiware...)

## **PROJETS PERSONNELS EN COURS**

- AU CABARET, LONG MÉTRAGE EN FRANÇAIS, 2022
- VIN ET UN – WEBSÉRIE DE 10 MINUTES EN FRANÇAIS – 2022
- HORIZON, SÉRIE DE 50 MINUTES EN ANGLAIS ET FRANÇAIS – 2021
- SIX DEGREES OF ME – ONE WOMAN SHOW, joué au Théâtre Sandcastle en 2018

## **SÉLECTIONS PROGRAMMES**

---

- MENTORAT EN RÉALISATION - Front des réalisateurs indépendants du Canada & L'INIS – 2023
- SUBVENTION du Conseil des arts de l'Ontario pour la production de deux courts métrages, 2021 & 2023
- INCUBATEUR EN SCÉNARISATION - Front des réalisateurs indépendants du Canada & L'INIS – 2022
- SUBVENTION du Conseil des arts de Toronto pour « Newcomer & refugee artist mentorship », 2021 -Mentor : Chanda Chevannes
- NETFLIX – BANFF Diversity of Voices Initiatives – Banff Media Festival – 2020

- PLAN SÉQUENCE – Mentorat en scénarisation - Front des réalisateurs indépendants du Canada & Rendez-vous Québec Cinéma + L'INIS– 2020-2021
- INCUBATEUR EN RÉALISATION - Front des réalisateurs indépendants du Canada & L'INIS – 2021
- LA COURSE DES RÉGIONS PANCANADIENNE – A représenté l'Ontario – 2019

## **ÉDUCATION**

---

### **Développement professionnel Film & Cinéma**

- Atelier de réalisation avec martin Cadotte
- Classe “Écrire un pilote” & atelier sur les personnages – Michal Aviram (scénariste sur la série “Fauda”, 2021)
- Formation scripte (script supervising) ainsi qu’en « story editing » de Daniela Saioni, 2020-2022
- Atelier sur comment pitcher son projet avec Bob Schultz & Le festival des scénaristes de Londres
- Cours en montage, production de films et « voice acting » au Collège George Brown, 2019, 2021
- Certificat en scénarisation (long métrage, télévision, dialogue...) - George Brown, 2018-2019

### **Éducation universitaire**

- Master – Entertainment & Media Management (production audiovisuelle) - Kedge Business School, Marseille, 2007-2008
- Bachelor & Master en Marketing & Business - ISTE Business School, Paris, 2003-2007

## **RÉFÉRENCES SUR DEMANDE**