

Alexandrina Torres de Figueiredo

Toronto, ON Canada | +1 (416) 731.4287 | a.torresdefigueiredo@gmail.com
www.linkedin.com/in/alexandrine-torres-de-figueiredo

PROFIL DE CARRIÈRE

Gestionnaire bilingue en Relations d’Affaires et productrice déléguée, avec plus de 17 ans d’expérience, stimulée par le défi de transformer les idées en projets pour créer du contenu significatif et ayant un impact. Ayant travaillé sur plus d’une centaine de titres, gestion de projets simultanés, de la conception à la livraison, dans le respect des délais et du budget. Planification stratégique. Adeptes de l’amélioration continue, avec une capacité démontrée à conduire le changement grâce à des solutions innovantes. Précise, méticuleuse, proactive et ayant une grande habitude de travailler en milieu syndiqué (ACTRA, DGC, CFM). Leader collaborative, responsabilisant, inclusive et stable, facilitant la cohésion d’équipe. **Expertise dans les domaines suivants :**

Production de films et de projet interactifs | Gestion de projet | Planification stratégique | Relations d’affaires | Amélioration de processus | Écoute active | leadership | Gestion d’équipes à distance | Parle couramment le français, l’anglais et le portugais. Bonne connaissance de l’espagnol | Office 365 | Google Workspace | Smartsheet | SAP | Oracle Financier

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

ESQUILO MEDIAS

AUG 2023 – AUJOURD’HUI

FONDATRICE ET CONSULTANTE EN RELATIONS D’AFFAIRES

Fondatrice et consultante en relations d’affaires pour la production télévisuelle et cinématographique.

- Gestion de la production : comptabilité de production, gestion des livrables contractuels, exigences statutaires et de corporation, négociation et rédaction des contrats
- Financement et crédits d’impôt : analyse d’éligibilité, rédaction et soumission

MOI & DAVE

OCT 2022 – AUJOURD’HUI

ASSOCIÉE AUX RELATIONS D’AFFAIRES

Relevant du producteur exécutif, supervise les productions télévisuelles et cinématographiques au niveau corporatif, incluant la préparation de calendriers de production, de budgets, de financements et des flux de trésorerie ainsi que les applications connexes et les lignes directrices qui les accompagnent.

- Préparation et analyse des rapports sur les coûts sur une base continue.
- Responsabilité conjointe à la préparation des demandes de crédits d’impôt, des projections de flux de trésorerie, des demandes d’assurance, des prêts de financement provisoire.
- Préparation des demandes de subvention au FMC, Téléfilm, Conseil des arts, fonds privés et demande de propositions.
- Rédaction des documents juridiques, tels que des accords d’option ou des accords de co-développement.

PRODUCTIONS TESTA

OCT – DÉC 2022

RECHERCHISTE ET CONSEILLÈRE À LA SCÉNARISATION

Relevant de la Productrice et réalisatrice, responsable de la recherche (contenu et participants) en vue du développement d’un long métrage documentaire et conseillère à la scénarisation.

OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA (ONF)

AOÛT 2006 – MARS 2022

PRODUCTRICE DÉLÉGUÉE ET ADMINISTRATRICE | FÉV 2016 – MARS 2022

Relevant du producteur exécutif et du producteur, participe au développement des projets, gère les flux de production et de post-production (documentaires linéaires et projets interactifs), notamment les calendriers et les budgets, l’embauche d’équipes et la négociation des droits et des contrats.

2

- Gestion en moyenne de 10 à 15 projets simultanément, livrant plusieurs films primés au public canadien, avec des budgets allant de 200 k\$ à 600 k\$.
- Supervision d'équipes de créateurs et techniciens allant jusqu'à 20 personnes par projet.
- Mise en œuvre d'un nouveau flux de travail interne à l'aide d'outils collaboratifs (office 365, Smartsheet), réduisant ainsi la redondance et améliorant la communication liée au projet entre les départements.
- Depuis 2008, a supervisé la production de 5 portraits pour les Prix du Gouverneur Général du Canada pour les arts du spectacle.

GESTIONNAIRE DE STUDIO | MAI 2013 - FÉV 2016

Relevant du producteur exécutif, responsable de la gestion quotidienne de l'équipe et des opérations du studio. Responsabilité conjointe dans l'élaboration du plan stratégique et opérationnel du studio. Gère l'ensemble des projets du studio d'un point de vue opérationnel et financier. Gère les différents lieux de travail et leur infrastructure.

- Révision et mise en œuvre de nouveaux processus internes à la suite de la fusion des studios de Moncton et de Toronto. Gestion du changement avec l'équipe.
- Restructuration du comité Santé Sécurité du bureau de Toronto.
- Développement de projets interactifs et soutien du studio dans l'exploration technologique de la 3D, la réalité virtuelle, les technologies 360.

ADMINISTRATRICE | SEP 2007 – AVR 2012

Relevant du producteur, responsable des relations d'affaires et des finances du studio. Prépare et administre tous les budgets. Responsabilité conjointe dans l'élaboration d'accords et de partenariats de coproduction internationale et nationale. Négociation de contrats pour les équipes et les talents. Négociation et approbation des droits. Préparation de la chaîne de titre des projets. Gestion de budgets de plusieurs millions et de coproduction internationale.

- Administration d'un projet web (tondoc.com) avec de multiples partenaires provinciaux et nationaux.

ÉDUCATION ET FORMATIONS

- **Comptabilité de production intermédiaire et Crédits d'impôts**, WIFT, Juin 2023
- **Formation en Climat & Production Durable**, Ontario Greens Screen, November 2022
- **Programme de développement pour gestionnaire**, École de la fonction publique du Canada, 2019 - 2020
- **Formation La réconciliation avec les peuples autochtones, un enjeu d'avenir!** Alexandre Bacon, Ashukan Strategies, 2020
- **Formation Conversations cruciales**, VitalSmarts, 2019
- **Formation en compétences culturelles autochtones**, Ontario Federation of Indigenous Friendship Centres, 2017
- **Certificat de comptabilité**, collège George Brown, Toronto, ON, 2009 – 2011
- **Licence en archéologie gallo-romaine**, Université de Panthéon-Sorbonne, 2000

ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE

Jurée pour les Prix Gémeaux 2023 | Jurée pour les Sheridan Screen Arts Awards 2023 |
Conférencière – Super Conférence 2020, Ontario Library Association |
Jurée pour les Prix d'excellence, Alliance Médias Jeunesse 2018
Membre du CA du Labo depuis 2017 | Membre Hotdocs depuis 2020 | Membre DOC Canada depuis 2019
Membre WIFT depuis 2022 | Co-présidente, Comité santé sécurité - 7 ans, ONF
Membre du comité Diversité et Inclusion - 6 ans, ONF | Membre du ROM depuis 2016