

CARINNE LEDUC

www.carinneleduc.com
carinneleduc@yahoo.ca
647 997 9079



SCÉNARISTE

Films

3 Saisons*, coscénariste, long métrage bilingue (96 mins), réalisé par Jim Donovan

B, court métrage produit par Collider Films (07:25)

Ainsi que l'écriture de concept pour plusieurs publicités et vidéoclips.

* Meilleur film: Le Festival du Film de Whistler 2009, Festival du film de Beverly Hills 2010 (Audience Choice Award et Golden Palm Award). Sélectionné: Les Prix Génie 2010, Meilleur Long Métrage.

Scénarios en développement

Tarot, téléserie (8X30mins), Orbite Media et Radio-Canada

Le retour, long métrage bilingue en développement avec ATO Media et soutenu en développement par Ontario Creates

Aparté, long métrage en développement avec Watermelon Films

After**, long métrage bilingue en développement avec Tortyfly Pictures.

**Sélectionné parmi 10 scénarios canadiens pour Le prix de scénarisation CBC-TIFF 2021

RÉALISATRICE ET MONTEUSE

Buen Vivir ?, court-métrage documentaire produit par Orbite Media (11:04)

The Story Coat***, court-métrage documentaire produit par Carinne Leduc (3:33)

B, court métrage produit par Collider Films et Carinne Leduc (07:25)

Les Grébiches, court métrage produit par Les magnifiques et Carinne Leduc (05:35)

Jamais sans toi, court métrage produit par Les magnifiques et Carinne Leduc (01:00)

Ainsi que plusieurs vidéoclips, publicités et captation de spectacles.

***Meilleur documentaire court: 300 Seconds Film Festival 2022, Bridge Fest 2022, Top Indie Film Award 2022. Spotlight Documentary Film Award 2022 (Gold Award), Sweden Awards 2022 (Semi-Finalist).

ACTRICE (crédits sélectionnés)

District 31, Danièle Methot, Aetios productions, Radio-Canada

Les moments parfaits, dir. François Bégin, Encore Télé, TVA

The Handmaid's Tale, dir. Jeremy Podeswa, MGM/Hulu

Murdoch Mysteries, dir. Cal Coons, Smokebomb Ent.

3 Saisons****, dir. Jim Donovan, 3 Saisons prod.

Voix hors champ: Radio-Canada, Toyota, Canadian Tire, New Balance, Winners, Barbie, Tide, etc.

****Meilleure actrice Carinne Leduc: Le festival du film de Whistler, Le festival international du film de Salento (Italie). Sélectionnée: Les prix génie, meilleure actrice dans un premier rôle.

FORMATIONS

EN SCÉNARISATION

- **TIFF Writers' Studio**, Carinne était l'une des douze participantes canadiennes en 2018. Elle a fait des masterclass avec **Sean Baker** (The Florida Project), **Patricia Rozema** (I've Heard the Mermaids singing), **Michael Hauge** (Story Mastery), **Miranda de Pencier** (Anne with an e, The Grizzlies) et plusieurs autres.
- Carinne a reçu du coaching privé et/ou des conseils sur ses scénarios de la part de: **Isabelle Fauvel** (conseillère pour Son of Saul, Oscar du meilleur film étrangé), **Renée Beaulieu** (Les salopes ou le sucre...), **Éric Leca** (Polytechnique), **Ghyslaine Côté** (Elles étaient cinq) et **Marie-Josée Ouellet** (Sorcières).

EN RÉALISATION

- Formation en réalisation de films documentaires par **Bruno Boulianne**.

EN JEU D'ACTEUR

Raw Actor's Studio, Straeon Acting Studios, Pro Actors Lab, Armstrong Acting Studios, Les ateliers Danielle Fichaud, Robert Favreau et Jacques Drolet.