

EXPÉRIENCES

Co-fondatrice & Productrice – Marginal Production Ltd
Production de fictions, publicités et clips musicaux

Narratif

Sitting Bird (Court-Métrage – 27') Réalisatrice: Athena Han <i>Conseil des Arts du Canada, ONF, BC Arts Council</i>	2023
Heroes (Court-Métrage – 13') Réalisateur: Yaw Obrenu Yamoah	2023
Baklava Blues (Court-Métrage – 18') Réalisatrice: Negin Khzaee <i>ONF, BC Arts Council / En coproduction avec Les Films du Pingouin (France)</i>	2022
Animus Anima (Court-Métrage – 10') Réalisatrice: Luciana Moreno Mora <i>Coproduction avec King Penacho Productions</i>	2022
Break Away (Court-Métrage – 4') Réalisateur : Sean Kalra	2021
When The Night Has Come (Court-Métrage – 7') Réalisatrice: Janice Mingas Ngouama	2019
Le Dormeur Du Val (Court-Métrage – 5') Réalisatrice: Laura Carnet <i>Distribution : Moving Images Distribution</i>	2015

Publicités et clips musicaux (sélection)

Language we know (Contenu de marque) / Client : Coastal Football Club / Réalisatrice : Athena Han
Intuition (Clip Musical) / Client : Sadé / Réalisatrice : Bruna Arbex
Just Existing (Clip Musical) / Client : Daysormay/ Réalisateur : Titouan Fournier
The Wannabe Dandy (Contenu de marque) / Client : Pinterest/ Réalisateur : Quentin de Jubecourt
Less is More (Clip Musical) / Client : Loryn, Black Butter Records / Réalisatrice : Laura Carnet
All In (Clip Musical) / Client : Désirée Dawson / Réalisatrice : Laura Carnet
Fenntessa SS20 (Contenu de marque) / Client : Fenntessa / Réalisatrice : Kathian Pascal
Sweet Body Mists (Publicités) / Client : Imperial Leather Indonesia / Réalisatrice : Laura Carnet
Unité (Contenu de marque) / Client : Daisycode / Réalisateur : Mariusz brozek

AUTRES EXPÉRIENCES

Coordinatrice de production, You're Bacon Me Crazy (MOW)	2020
Coordinatrice de production, Love Under the Olive Tree (MOW)	2019
Coordinatrice de production, Her Story in Three Parts (Short Film)	2019
1er Ass Coord de production, Hailey Dean Mysteries 9 (MOW)	2019
1er Ass Coord de production, Hailey Dean Mysteries 8 (MOW)	2019
1er Ass Coord de production, Coordinator, A Midnight Kiss (MOW)	2018
1er Ass Coord de production, Coordinator, Holidate (MOW)	2018
1er Ass Coord de production, A Carousel Christmas (MOW)	2018
1er Ass Coord de production, Baking For Keeps (MOW)	2018
Coordinatrice de production, Muse (MOW)	2017
1er Ass Coord de production Wedding March (MOW)	2017

FORMATION

ESRA (Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle), Paris, France
Certificat en production

Toulouse Business School, Toulouse, France
Master en management des entreprises culturelles