

# PHIL COMEAU

## Réalisateur - scénariste

### Moncton, NB

Courriel: [philcomeau55@gmail.com](mailto:philcomeau55@gmail.com)

Cell: (514) 937-5432

Phil Comeau est réalisateur et scénariste en documentaire, fiction et en série.

Il a réalisé 113 films ou émissions de télévision dans 9 provinces et dans une vingtaine de pays. Ses films se sont mérités plus de 700 prix aux festivals de films à travers le monde. Ses émissions et films ont été diffusés dans près de 200 pays sur plus de 75 réseaux de télévision et ont eu de nombreuses traductions. Quinze fois nommé aux Prix Gémeaux, incluant récemment pour la “Production s’étant le plus illustrée à l’étranger”. Il a aussi reçu des nominations aux Prix Écrans Canadiens, aux Prix Réels de l’ARRQ et aux Prix de la Guilde canadienne des réalisateurs. En 2024, il reçoit le prix L’Oeil du FRIC pour ses réussites et sa contribution aux arts médiatiques.

Parmi ses plus grandes réussites, son récent long métrage docu-fiction *L’Ordre secret* (2022) a tenu l’affiche quatre semaines dans les cinémas. Son long métrage documentaire *Zachary Richard, toujours batailleur* (2016) a été présenté aux Nations Unis de Genève. Son long métrage fiction *Le secret de Jérôme* (1994) a été présenté au théâtre de l’UNESCO à Paris. C’est le seul long métrage de fiction acadien à avoir été restauré par “Éléphant - Mémoire du cinéma” dans la collection des meilleurs films francophones au Canada. Son documentaire *Racines, diaspora & guerre* (2023) s’est mérité 116 prix, et *Belle-Île en Acadie* (2019) s’est mérité 458 prix dont le Record du monde Guinness 2023 du plus grand nombre de prix mérités par un documentaire.

**En genre fiction**, Phil a réalisé une cinquantaine de fictions, dont les long métrages *Le Secret de Jérôme* et deux longs téléfilms *Le Crash du siècle*, une coproduction Canada France et *Teen Knight* tourné en Roumanie pour le Disney Channel. Il a aussi réalisé des séries populaires tel que *Tribu.com* (côtes d’écoute de 1.3 millions au Québec), *Emilie de Nouvelle-Lune*, *Pit Pony*, et les remake *Lassie* et *La Sagouine*.

**En genre docu-fiction**, les docu-fictions incluent la série internationale *Mayday*, *Les nouveaux détectives*, *Les couleurs de mon accent* et le récent long métrage *L’Ordre secret* (Prix du public, 36e FICFA) pour l’ONF.

**En documentaire**, avec *L’Ordre secret*, il a écrit et réalisé cinq long métrages *Zachary Richard toujours batailleur* (20 prix); *Vague d’Acadie* (11 prix, dont Paris, Londres et Los Angeles), *Frédéric Back, grandeur nature* (nombreux prix du public) et *Ron Turcotte, jockey légendaire* (4 prix, dont Meilleur film au Festival internationale du film à Palerme, Italie). Il a réalisé les séries *Trésors vivants*, *Les héros de la peur*, *Les Acadiens du Québec*, *Archéologie*, *Transit 30-50* et *Quelle Aventure!* Phil a aussi écrit et réalisé des documentaires d’auteur comme *Racines, diaspora & guerre*, *Femmes capitaines*, *Belle-Ile-en-Mer*, *Belle-Ile en Acadie*, et *J’avions 375 ans*.

**FILMOGRAPHIE - RÉALISATION (en documentaire et fiction)**

2023	<b>RACINES, DIASPORA ET GUERRE</b> documentaire, 1h	Ciné-Baie (Phil Comeau)
2022	<b>L'ORDRE SECRET</b> long métrage docu-fiction, 1h25	ONF (Moncton) <i>à l'affiche dans les cinémas 4 semaines</i>
2022	<b>FEMMES CAPITAINES</b> documentaire, 1h	Bellefeuille Production (Moncton)
2019	<b>BELLE-ÎLE EN ACADIE</b> documentaire, 26 min.	Ciné-Baie (Phil Comeau)
2019	<b>MOUVANCE</b> Concept visuel multimédia, 1h10	Suzie LeBlanc & Jérôme Blain Prod
2018	<b>VAGUE D'ACADIE</b> long métrage documentaire, 1h40	Connections Productions (Halifax)
2017	<b>BELLE-ÎLE-EN-MER, ILE BRETONNE ET ACADIENNE</b> documentaire, 26 min.	Ciné-Baie (Phil Comeau)
2016	<b>ZACHARY RICHARD, TOUJOURS BATAILLEUR</b> long métrage documentaire, 1h20	Bellefeuille Production (Moncton)
2016	<b>COUSINS, COUSINES DE LA LOUISIANE</b> web 6 courts métrages	Bellefeuille Production (Moncton)
2016	<b>CE MÉDAILLON</b> vidéoclip Zachary Richard	Bellefeuille Production (Moncton)
2015	<b>TRIANGLE DE BERMUDE</b> <b>MONSTRES DE LA MER</b> docu-fictions (2 x 1h)	Productions Handel (Montréal) / Arrowhead (UK)
2015	<b>J'HABITE ICI AU BORD DE L'EAU</b> documentaires (2 x 1h)	Productions Léa Pascal (Ottawa)
2014	<b>RON TURCOTTE, JOCKEY LÉGENDAIRE</b> long métrage documentaire, 1h15	Office national du film du Canada (Moncton)
2013	<b>FRÉDÉRIC BACK, GRANDEUR NATURE</b> long métrage documentaire, 1h18	Phare-Est Média (Moncton)
2011	<b>LES ACADIENS DU QUÉBEC</b> avec Fred Pellerin documentaires 2 x 60 min.	CinImage Productions (Moncton)
2009	<b>LA NATURE AVANT TOUT</b> documentaire, 30 min.	Productions Phare-Est (Moncton)
2008	<b>STUNT STARS</b> documentaire, 60 min.	CMJ Productions (Montréal)
2007	<b>LES HÉROS DE LA PEUR / RISK TAKERS</b> documentaires, 3 x 60 min.	CMJ Productions (Montréal)
2006	<b>LA SAGOINE</b> fiction, 12 x 30 min.	Connections Prod. (Moncton)
2004-05	<b>MAYDAY</b> docu-fictions, 4 x 60 min.	Cinéflix (Mtl.) / Galaxie Productions (Paris)
2004	<b>LE CRASH DU SIÈCLE</b> Téléfilm docu-fiction, 1h30. (co.-réal)	Cinéflix (Montréal) / Galaxie Prod. (Paris)
2003	<b>LES COULEURS DE MON ACCENT</b> documentaires, 2 x 60 min.	Bellefeuille Production (Moncton) / Prod Rivard (Winnipeg), Groupe ECP (Montréal)

2002	<b>TALL SHIP CHRONICLES</b> documentaires, 2 x 60 min.	Top Sail Entertainment (Halifax)
2001	<b>CHOPIN : FRÉDÉRIC ET GEORGE SAND</b> docu-fiction, 60 min.	Ciné-Qua-Non-Films (Montréal)
2000-02	<b>TRIBU.COM (I &amp; II)</b> fiction, 13 x 60 min.	Sovimage (Montréal)
2000	<b>BERNARD ET CHARLES</b> fiction, 30 min.	Citadel Films (Halifax)
1999	<b>QUELLE AVENTURE!</b> documentaire, 2 x 60 min.	Productions Espace Vert (Montréal)
1998-99	documentaire, 2 x 60 min. <b>PIT PONY</b> fictions, 6 x 30 min.	Cochran Entertainment (Halifax)
1998	<b>TEEN KNIGHT</b> Téléfilm fiction (famille), 1h30.	Kushner-Locke (Los Angeles), Chesler-Perlmutter (TO) Castel Films (Roumanie) / Disney Ch.
1997	<b>ÉMILIE DE LA NOUVELLE-LUNE</b> fiction, 60 min	Salter Street (Halifax) et Cinar Prod. (Montréal)
1996	<b>LASSIE</b> fictions, 2 x 30 min.	PolyGram Film (UK), Cinar Prod. (Montréal)
1995	<b>LES NOUVEAUX DETECTIVES</b> documentaire, 60 min.	New Dominion Pictures (Virginie, É-U)
1994	<b>LE SECRET DE JÉRÔME</b> Long métrage fiction, 100 min.	Ciné Groupe (Montréal), Citadel Films (Halifax), ONF Atlantide (Moncton), TVA Films Distribution
1992-93	<b>ARCHÉOLOGIE</b> docu-fictions, 8 x 30 min.	Prod. du Quai 24 (Mtl.), New Dominion Pictures (É-U)
1993	<b>PALEOWORLD</b> documentaires, 3 x 30 min.	New Dominion Pictures (Virginie, É-U)
1992	<b>THE ART OF THE STREET PERFORMER</b> documentaire, 30 min.	Citadel Films / Great Circle Pictures (Halifax)
1991	<b>AU MITAN DES ÎLES</b> documentaire, 30 min. ( <i>tournage en Acadie</i> )	Prod. Phare-Est (Moncton) / ONF
1990	<b>UN PASSAGE DIFFICILE</b> fiction, 30 min.	Citadel Films (Halifax)
1987	<b>TRANSIT 30-50</b> Le creux de la vague / Le deuxième souffle documentaires, 2 x 30 min.	Prod. du 7 avril (Ottawa) / ONF (Toronto)
1986	<b>RHUME</b> fiction, 30 min.	Cochran Entertainment (Halifax)
1985	<b>LE TAPIS DE GRAND-PRÉ</b> fiction, 30 min.	Productions Via Le Monde (Montréal)
1983	<b>À L'IMAGE DE LA MER</b> documentaire, 30 min.	Office national du film du Canada (Halifax)
1982	<b>J'AVONS 375 ANS</b> documentaire, 50 min.	Office national du film du Canada (Moncton)
1982	<b>TOUCHONS DU BOIS</b> docu-fiction, 3 x 30 min.	SDA Productions (Montréal)
1981	<b>NOTRE CÔTE ACADIENNE</b> documentaires, 4 x 30 min.	Ciné-Baie (Moncton - Phil Comeau)

1980	<b>LA MUSIQUE NOUS EXPLIQUE</b> documentaire, 60 min.	Production L. LeBlanc (Moncton)
1979	<b>LA MER ENLIGNE NOS TERRES</b> experimental, 3 min.	Office national du film du Canada (Moncton/Mtl)
1978	<b>LES GOSSIPEUSES</b> fiction comédie, 60 min.	Office national du film du Canada (Moncton)
1977	<b>LA CABANE</b> fiction dramatique, 50 min.	Office national du film du Canada (Moncton)

## **SCÉNARIOS PRODUITS (en documentaire et fiction)**

---

2022	RACINES, DIASPORA ET GUERRE	60 min
2021	FEMMES CAPITAINES	60 min (Co-scénariste)
2020	L'ORDRE SECRET	85 min
2019	BELLE-ÎLE EN ACADIE	26 min.
2018	MINUTE DU PATRIMOINE/ EXPULSION	1 min. (Co-scénariste et consultant)
2017	VAGUE D'ACADIE	100 min.
2016	BELLE-ILE-EN-MER, ÎLE...	26 min.
2015	ZACHARY RICHARD, TOUJOURS BATAILLEUR	80 min.
2015	COUSINS, COUSINES DE LA LOUISIANE	6 x 5 min.
2013	RON TURCOTTE, JOCKEY...	75 min
2011	FRÉDÉRIC BACK...	78 min. (Co-scénarisation)
2010	LES ACADIENS DU QUÉBEC	2 x 60 min. (Co-scénarisation)
2009	LA NATURE AVANT TOUT	30 min.
2008	STUNT STARS	60 min
2007	LES HÉROS DE LA PEUR	3 x 60 min
2006	LA SAGOINE	12 x 30 min. (Scénarios Phil / dialogues A. Maillet)
2005	MAYDAY!	4 x 60 min
2004	LE CRASH DU SIÈCLE	75 min. (Consultant au scénario)
2003	COULEURS DE MON ACCENT	2 x 60 min. (Consultant aux scénarios)
2000	BERNARD ET CHARLES	30 min.
1999	QUELLE AVENTURE!	2 x 60 min.
1995	LES NOUVEAUX DETECTIVES	60 min. (Co-scénarisation)
1994	LE SECRET DE JÉRÔME	100 min. (Co-scénarisation)
1993	ARCHÉOLOGIE	8 x 30 min. (Collaboration)
1992	ART OF THE STREET PERFORMER	30 min. (Co-scénarisation)
1991	AU MITAN DES ÎLES	30 min.
1990	UN PASSAGE DIFFICILE	30 min.
1990	LA MER ET LA MÉTÉO	8 x 10 min.
1987	TRANSIT 30-50	2 x 30 min.
1986	RHUME	30 min.
1985	LE TAPIS DE GRAND-PRÉ	30 min.
1984	LA MUSIQUE NOUS EXPLIQUE	60 min.
1983	À L'IMAGE DE LA MER	30 min.
1982	J'AVONS 375 ANS	50 min.
1982	TOUCHONS DU BOIS	3 x 30 min.
1980	NOTRE CÔTE	4 x 30 min.
1979	LA MER ENLIGNE NOS TERRES	3 min.
1978	LES GOSSIPEUSES	60 min.
1977	LA CABANE	50 min.

**Plus de 700 PRIX AUX FESTIVALS**

**Documentaires et docu-fictions**

**L'Ordre secret** (long métrage docu-fiction) - **4 prix**

**Racines, diaspora & guerre** (docu-fiction) - **116 prix**

**Femmes capitaines** (moyen métrage) - **21 prix**

**Belle-Ile en Acadie** (court métrage) - **458 prix** (*Record du monde Guinness*)

**Vague d'Acadie** (long métrage) - **11 prix**

**Belle-Ile-en-Mer, île bretonne et acadienne** (court métrage) - **34 prix**

**Zachary Richard, toujours batailleur** (long métrage) - **20 prix**

**Ron Turcotte, jockey légendaire** (long métrage) - **4 prix**

**Frédéric Back, grandeur nature** (long métrage) - **3 prix**

**Les nouveaux détectives** (série) - **3 prix**

**La nature avant tout** (Trésors Vivants) - **2 prix**

**Archéologie** (série) - **2 prix**

**Paleoworld** (série) - **1 prix**

**La musique nous explique** (documentaire) - **1 prix**

**Fictions**

**Le secret de Jérôme** (long métrage) - **15 prix**

**Émilie de Nouvelle-Lune** (série) - **4 prix**

**La Sagouine** (série) - **2 prix**

**Pit Pony** (série) - **2 prix**

**Lassie** (série) - **2 prix**

**Le tapis de Grand-Pré** - **2 prix**

## RECONNAISSANCES ET DISTINCTIONS

---

### ORDRES REÇUS

- 2023 **ORDRE DE LA NOUVELLE-ÉCOSSE** - Résidence du Lieutenant-gouverneur, Halifax (N-É)
- 2022 **ORDRE DES ARTS ET DES LETTRES** - promu au grade **OFFICIER** (Paris, France)
- 2018 **ORDRE DE LA PLÉIADE** - Assemblée des parlementaires de la Francophonie (OIF)
- 2016 **ORDRE DU NOUVEAU-BRUNSWICK** - Résidence Lieutenant-gouverneur, Fredericton (N-B)
- 2010 **ORDRE DU CANADA** (investi en 2011) - Rideau Hall (Ottawa)
- 2007 **ORDRE DES FRANCOPHONES D'AMÉRIQUE** - Assemblée nationale (Québec)
- 2006 **ORDRE DES ARTS ET DES LETTRES (CHEVALIER)** - Ministre de la culture (Paris, FR)

### DOCTORATS HONORIFIQUES

- 2013 **DOCTORAT HONORIFIQUE** - Université de Moncton (N.B.)
- 2007 **DOCTORAT HONORIFIQUE** - Université Sainte-Anne (N.E.)

### AUTRES

- 2024 **Prix L'OEIL DU FRIC** - Forum du FRIC, Toronto
  - 2023 **RECORD DU MONDE GUINNESS** - Documentaire avec le plus de prix mérités : 458 prix.
  - 2022 **PERSONNALITÉ CULTURELLE MASCULINE 2022** - Le Moniteur Acadien (N.B.)
  - 2022 **LISTE DES PERSONNALITÉS 2022** - Acadie-Nouvelle (N.B.)
  - 2022 **COUP DE COEUR CULTUREL 2022** - Acadie-Nouvelle (N.B.)
  - 2022 **BOURSE DE CRÉATION** - Conseil des arts du Canada (Ottawa)
  - 2022 **LES GRANDS ENTRETIENS** (Le cinéaste qui fait rayonner la culture acadienne) - Radio-Canada
  - 2021 **BOURSE DE CRÉATION** - ArtsNB (Nouveau-Brunswick)
  - 2021 **MÉDAILLE LÉGER-COMEAU** - Société Nationale de l'Acadie, Canada
  - 2020 **PRIX LOUISIANE-ACADIE** - Festival Cinema on the Bayou, Lafayette, Louisiane
  - 2019 **BOURSE DE CRÉATION** - ArtsNB (Nouveau-Brunswick)
  - 2019 **MÉDAILLE DE LA VILLE DE MARENNES** - Festival des cultures francophones, France
  - 2018 **PRIX DU PUBLIC - ARTISTE DE L'ANNÉE** - Radio-Canada Acadie
  - 2018 **PRIX ELOIZE - ARTISTE S'ÉTANT LE PLUS ILLUSTRÉ À L'EXTÉRIEUR**
  - 2018 **PRIX DU PRÉSIDENT & MEMBRE HONORAIRE** - Richelieu International
  - 2017 **NATIONS UNIES, GENÈVE** - Présentation de son film *Zachary Richard, toujours batailleur*
  - 2017 **LES GRANDES ENTREVUES AVEC PHIL COMEAU** - Radio-Canada  
<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1009464/serie-grandes-entrevues-phil-comeau-le-parcours-dun-artiste-convaincu>
  - 2017 **ENCYCLOPÉDIE CANADIENNE** - Inclusion de sa biographie (Historica Canada)  
<https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/phil-comeau>
  - 2016 **ENCYCLOPÉDIE CANADIENNE** - Inclusion dans leur liste de 30 francophones célèbres.  
<https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/30-francophones-celebres>
  - 2016 **PERSONNALITÉ CULTURELLE DE L'ANNÉE 2016** - Radio-Canada / Acadie-Nouvelle
  - 2015 **PRIX FRANCE-ACADIE** - Association France-Acadie (Paris)
  - 2014 **PERSONNALITÉ DE LA SEMAINE** - Radio-Canada / Acadie Nouvelle
  - 2014 **CERTIFICAT DE MÉRITE** - Fédération acadienne de la Nouvelle-Écosse
  - 2014 **PRIX ACADIE-QUÉBEC** - Société nationale de l'Acadie et le Bureau du Québec en Atlantique
  - 2013 **FESTIVAL D'ANNECY, FRANCE** - 2 présentations spéciales: *Frédéric Back, grandeur nature*
  - 2000 **CANADIAN WHO'S WHO** - Inclusion de sa biographie dans l'édition nationale (Toronto)
  - 1999 **PRIX MERITAS** - Fédération acadienne du Québec (Montréal)
  - 1997 **PRIX GRAND-PRÉ** - Ministre de la Culture de la Nouvelle-Écosse (Halifax)
  - 1995 **UNESCO, PARIS** - Présentation de son long métrage fiction *Le secret de Jérôme*
  - 1995 **PRIX CHAMPION** - Fédération culturelle canadienne française (Ottawa)
- Nombreux « Coups de cœur culturel », en fin d'année à l'Acadie-Nouvelle (Nouveau-Brunswick)

## **AUTRES NOMINATIONS DE MARQUE au CANADA**

---

2023	Prix Gémeaux, Meilleur trame musicale : <i>Femmes capitaines</i>
2022	Prix Éloïze, Artiste acadien s'étant le plus illustré à l'extérieur : <i>Belle-Île en Acadie</i>
2021	Prix Gémeaux, Production s'étant le plus illustrée à l'étranger : <i>Belle-Île en Acadie</i>
2021	Prix Réal, Oeuvre documentaire - Association des réalisateurs du Québec : <i>Belle-Île en Acadie</i>
2019	Prix Gémeaux, Meilleur émission ou série, arts et culture : <i>Vague d'Acadie</i>
2017	2 Prix Gémeaux, Meilleur réalisation et Meilleur scénario : <i>Zachary Richard, toujours batailleur</i>
2015	Prix Gémeaux, Meilleur biographie : <i>Ron Turcotte, jockey légendaire</i>
2014	Prix Guilde canadienne réalisateurs (DGC Awards) : Meilleur documentaire canadien : <i>Ron Turcotte, jockey</i>
2014	Prix Éloïze, Artiste acadien s'étant le plus illustré à l'extérieur (international)
2014	Prix Éloïze, Artiste acadien de l'année en arts médiatiques
2013	2 Prix Gémeaux, dont Meilleur documentaire biographie : <i>Frédéric Back, grandeur nature</i>
2009	Prix Gémeaux, Meilleur documentaire portrait : <i>La nature avant tout (documentaire)</i>
2002	2 Prix Gémeaux, <i>Tribu.com II (fiction)</i>
2001	2 Prix Gémeaux, <i>Tribu.com I (fiction)</i>
2001	2 Prix Gémeaux, <i>Frédéric Chopin et Georges Sand (docu-fiction)</i>
1999	2 Prix Gemini, <i>Pit Pony (fiction)</i>
1994	2 Prix Génie (aujourd'hui, Prix Écrans canadiens), <i>Le secret de Jérôme (long métrage fiction)</i>

## **OUVERTURES ET RÉTROSPECTIVES AUX FESTIVALS**

---

### **11 Rétrospectives de ses films acadiens:**

- 4 films au 13e festival La Vache et le Caribou - Verneuil-sur-Avre, France (2023)
- 2 films au 18e Cinema on the Bayou - Lafayette, Louisiane (2023)
- 3 films au 19e Images en vues - Iles-de-la-Madeleine, Québec (2022)
- 5 films à la 36e session de l'Assemblée Parlementaire de la Francophonie - Halifax, N-É (2021)
- 3 films au 16e La Semaine acadienne, Courseulles-sur-Mer, France (2021)
- 3 films au 27e Rendez-vous cinéma québécois et francophone - Vancouver, Canada (2021)
- 3 films à l'émission Longue Vue sur La 1ère Outre-mer - Saint-Pierre et Miquelon, France (2020)
- 4 films au 10e Festival 48 images seconde - Florac, France (2019)
- 4 films au 10e Festival des cultures francophones - Marennes, France (2019)
- 3 films au 10e Festival La Vache et le Caribou - Verneuil-sur-Avre, Normandie, France (2019)
- 6 films au 9e Cinema on the Bayou - Lafayette, France (2014)

### **11 Ouvertures et clôtures de festivals de films:**

- 3 soirées d'ouverture du festival FICFA au Théâtre Capitol - Moncton, NB, Canada
- 2 soirées d'ouverture du festival Cinema on the Bayou - Lafayette, Louisiane, É-U
- Film d'ouverture du 19e Images en vues - Iles-de-la-Madeleine, Québec (2022)
- Film d'ouverture au festival Cannes Films Awards - Cannes, France (2021)
- Films de clôture du Festival international du film de Bretagne - Locronan, France (deux fois: 2021 & 2023)
- Film d'ouverture de la 15e Semaine acadienne - Courseulles-sur-mer, France (2020)
- Film de clôture du Festival international du film d'histoire - Montréal, QC, Canada (2019)

## **MEMBRE DE JURY**

---

### **FESTIVALS:**

- Festival international du film sur l'art (FIFA) à **Montréal**
- Festival des Rendez-Vous Québec Cinéma (RVCQ) à **Montréal**
- Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA) à **Moncton, N-B**
- Festival Panafricain du Cinéma de Ouagadougou (FESPACO) à **Burkina Faso, Afrique**
- Président du jury - Festival international du cinéma (Les Percéides) à **Percé, Québec**

### **CONCOURS:**

- 2006 à 2020 **DGC AWARDS / PRIX GUILDE DES RÉALISATEURS** - cinéma et télévision
- 1992 à 2020 **PRIX GÉMEAUX** - télévision francophone au Canada - *4 fois président d'un Jury*
- 1990 à 2015 **PRIX GÉNIE** (aujourd'hui Prix Écrans Canada) - cinéma au Canada

2006 à 2015	<b>PRIX JUTRAS</b> (aujourd'hui Prix Québec Cinéma) - cinéma québécois
1995 à 2010	<b>GEMINI AWARDS</b> (aujourd'hui Canadian Screen Awards)
2015	<b>PRIX TV5 - RVQC</b> (aujourd'hui Prix UNIS) - cinéma de la francophone canadienne
autres jurys	<b>CONSEIL DES ARTS DU CANADA &amp; ArtsNB</b>

## ÉTUDES ET FORMATIONS

---

### ETUDES

1974-76	<b>Université de Moncton (Nouveau-Brunswick)</b> : Art dramatique
1979	<b>Université Sainte-Anne (Nouvelle-Écosse)</b> : Développement social et communautaire
1979-81	<b>Collège Algonquin (Ottawa)</b> : Trois sessions d'été au Summer Film Institut
1982	<b>Université du Québec à Montréal (Montréal)</b> : Écriture et scénarisation

### STAGES

1975 à 81	<b>Stages en cinéma à Montréal (ONF), Toronto, Ottawa et Rockport, É-U</b>
1981 et 82	<b>Deux (2) Bourses France-Acadie (à Paris)</b> : Réalisation (fiction et documentaire)

Phil a depuis assisté à plus d'une centaine d'ateliers de formation et diverses Classes de maître offert par des cinéastes québécois, canadiens et étrangers.

Et il a aussi lui-même donné des ateliers et Classes de maîtres au Canada et en France.

## ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES en Arts médiatiques

---

### *Membre des Conseils d'administration d'associations depuis 1993...*

AAAPNB	Association acadienne artistes professionnel.le.s <b>Représentant des arts médiatiques – 2018 à 2023</b>
FRIC	Front des réalisateurs indépendants du Canada <b>Conseil d'administration à partir de 2015 et ensuite Président de 2017 à 2019</b>
GCR / DGC	Guilde canadienne des réalisateurs, secteur francophone national <b>Conseil d'administration – 2012 à 2014</b>
OBSDOC	Observatoire du documentaire du Canada <b>Conseil d'administration – 2012 à 2020</b>
ACCT	Académie canadienne du cinéma et de la télévision <b>Conseil d'administration – 2009 à 2013</b>
ARRQ	Association des réalisateurs et réalisatrices <b>Conseil d'administration – 1993 à 1995</b>

### *Autres associations comme membre...*

SARTEC	Société des auteurs de radio, télévision et cinéma (scénaristes)
SACD	Société des auteurs et compositeurs dramatiques (dramatiques)
SCAM	Société civile des auteurs multimédia (documentaires)
CSCS	Canadian Screenwriters Collection Society (scénaristes)
DRCC	Directors Rights Collective of Canada (réalisateurs)
DOC	Documentaristes du Canada / Documentary Organisation of Canada



## Reconnaisances - Citations

### **ORDRE DE LA NOUVELLE-ÉCOSSE - Halifax (2023)**

Phil Comeau, né à Saulnierville, Nouvelle-Écosse, est un réalisateur et scénariste acadien à succès, reconnu internationalement se méritant des centaines de prix dans des festivals de cinéma. Parmi ses plus de cent productions documentaires et dramatiques, certaines ont été traduites dans 27 langues et ont été diffusées à la télévision dans plus de 200 pays. M. Comeau s'est dévoué à représenter la vibrante culture acadienne à travers des dizaines de ses films. M. Comeau est reconnu pour la préservation et la promotion de la culture acadienne.

### **ORDRE DES ARTS ET DES LETTRES DE LA FRANCE (Promu au grade Officier, 2022)**

Le prolifique cinéaste acadien, Monsieur Phil Comeau, a su charmer la France et la francophonie par ses films marquants qui nous font découvrir une culture acadienne forte qui ne demande que d'être mieux connue dans l'ensemble de la francophonie. La longue liste des films qu'il a écrit et réalisé est impressionnante.

### **ORDRE DU NOUVEAU-BRUNSWICK - Fredericton (2016)**

Phil Comeau est un Acadien qui s'est illustré comme cinéaste et auteur, comptant plus d'une centaine de films et d'émissions de télévision à son actif. Il a filmé ses œuvres dans plus de 23 pays et a reçu nombreux prix. Il a étudié l'art dramatique à l'Université de Moncton. En 1976, il a commencé à réaliser ses premiers films professionnels avec le studio de Moncton de l'Office national du film.

Cinéaste ayant eu nombreux succès cinématographiques, il a reçu plusieurs honneurs pour son travail. Il a été admis au sein de l'Ordre du Canada, l'Ordre des francophones d'Amérique, l'Ordre de la Pléiade et l'Ordre des arts et des lettres de la France. Il a aussi reçu le Prix Acadie-Québec et le Prix France-Acadie. L'Université de Moncton lui a décerné un doctorat honorifique pour souligner sa contribution aux arts méridiens, ainsi que son soutien à la promotion nationale et internationale du cinéma acadien.

Phil Comeau reçoit l'Ordre du Nouveau-Brunswick pour le dévouement avec lequel il présente la richesse et le dynamisme de la culture acadienne francophone dans des dizaines de ses films.

### **DOCTORAT HONORIFIQUE EN ART - Université de Moncton (2013)**

Précurseur et pionnier, Monsieur Comeau est à l'origine de plusieurs premières acadiennes avec ses films. Il est animé par une fibre artistique incontestable et s'est distingué comme une personne engagée dans sa communauté. Dans l'impressionnante liste de ses œuvres, Phil Comeau se démarque entre autres par son habileté à dépeindre la spécificité des Acadiens. On retient de son œuvre son extraordinaire capacité à déceler les caractéristiques les mieux dissimulées de l'âme et de l'esprit acadien. Ses qualités artistiques ont sans l'ombre d'un doute contribué à faire de Phil Comeau une figure marquante de la scène cinématographique canadienne rayonnant à l'échelle internationale. Pour l'inspiration qu'il incarne, pour son importante contribution à l'art cinématographique, le Sénat académique confère le grade de docteur ès arts à Monsieur Phil Comeau.

### **ORDRE DU CANADA - Rideau Hall, Ottawa (2011)**

Le prolifique cinéaste Phil Comeau fait mieux connaître sa communauté acadienne grâce à ses films. Ce réalisateur et scénariste a tourné des productions dans toutes les provinces du Canada et dans une vingtaine de pays. Parmi celles-ci, on en retrouve plus d'une trentaine portant sur l'Acadie. On lui doit la première comédie acadienne *Les gossipeuses*, le premier film acadien pour enfants *Le tapis de Grand-Pré*, la première télésérie de fiction acadienne *La Sagouine*, et le premier long métrage acadien indépendant *Le secret de Jérôme*. Reconnu dans le monde du septième art, ses films ont reçu des centaines de prix au Canada et à l'international.