

MÉLANIE

P. PELLETIER

54 Scout lake road
BOX 40191
Y1A 6M9
514-795-9253

Ayant plus de vingt années d'expérience dans l'industrie comme monteure et ensuite comme réalisatrice, j'ai co-fondé en 2007 la compagnie de production Télimagin productions inc. et y ai œuvré pendant plus de 12 ans comme productrice, réalisatrice et monteure. J'ai par la suite fondée ma propre entreprise, les productions CAFUZO. Depuis l'hiver 2023, je vis au Yukon et y ai fondé la compagnie sœur, Cafuzo-YUKON inc

LOGICIELS

Word	●●●●●●●●●●
Excel	●●●●●●●●●●
Adobe After effects	●●●●●●●●●●
Final Cut Pro Station	●●●●●●●●●●
AVID station	●●●●●●●●●●

LANGUES

Français

Anglais

Portugais



EXPÉRIENCE COMME Productrice et/ou Réalisatrice

2022 & 2023
Diffusion en 2023
sur Explora

COMMENT ÇA VA LE NORD # 2

Le Grand Nord se réchauffe 4 fois plus vite que la moyenne, entraînant des saisons décalées, la fonte des glaciers et la verdure de la toundra. Cela impacte la biodiversité et les habitants. Simon explore ces changements et la résilience des habitants du Nord du 60e parallèle dans cinq nouveaux épisodes.

Réalisation Mélanie P Pelletier

2018 & 2019
Diffusion en 2019
sur TVA

O', UNE HISTOIRE DE FAMILLE

Émission spéciale d'une heure, donnant la parole aux comédiens, réalisateurs et scénaristes de la série O' ; Tout en offrant les images de coulisses lors du tournage de la dernière saison.

Réalisation Mélanie P Pelletier

Produit par Sophie Deschênes

2017
Diffusion sur SRC
et RDI

MIRAGE TERRE DES HOMMES

Documentaire qui pose la litigieuse question de la viabilité des politiques multiculturelles. Le Canada étant le premier pays à se définir comme multiculturel, le film explore comment cette politique est vécue aux Pays-Bas, en France, en Angleterre et en Norvège.

Réalisation Mélanie P Pelletier

2016
Diffusion sur SRC
et RDI

ET SI MONTRÉAL ÉTAIT

Portrait de 5 villes du monde de ce que Montréal pourrait adopter comme infrastructures originales en vue de son 375^e anniversaire. **Réalisation Yves Bernard**

2014 & 2015
Diffusion sur TV5
Canada et TV5
Monde

LES 100 ANS DU GÉNOCIDÉ ARMÉNIEN

Tourné en Turquie et en Arménie en compagnie de Patrick Masbourian, ce documentaire pose la question délicate de la reconnaissance du génocide, 100 ans plus tard. **Réalisation Yves Bernard**

2013
Diffusion sur SRC
et RDI

HERMA, L'INTERSEXUATION

Ce film aborde le sujet sensible et peu connu de l'intersexuation. Nous rencontrons des personnes intersexes à Taïwan, en Allemagne, en France, en Afrique du Sud et à Montréal afin de connaître la réalité de chacun dans leurs milieux culturels. **Réalisation Mélanie P Pelletier**

2012
Diffusion sur FPTV
Toronto

JAMAIS SANS NOS ENFANTS

Documentaire tourné au Cambodge qui retrace l'histoire d'un orphelinat dirigé par deux jeunes canadiennes qui ont refusé de quitter Phnom Penh lors de la prise de possession par les Khmers rouges sans laisser plus d'une cinquantaine d'enfants orphelins. **Réalisation Mélanie P Pelletier et Yves Bernard**

LES 9 JOURS DE SOUSA MENDES

Documentaire historique sur un héros oublié de la seconde guerre mondiale. **Réalisation Mélanie P Pelletier**

EXPÉRIENCE COMME Productrice et/ ou Réalisatrice

2011 & 2012
Diffusion sur SRC
et RDI

MON ALGÉRIE ET LA VÔTRE

Une production pour souligner le 50^e anniversaire d'indépendance de l'Algérie. Quatre algériens vivant au Canada nous font découvrir leur lieu de naissance. **Réalisation Mélanie P Pelletier**

2011
Diffusion sur SRC
et RDI

DÉTROIT, UN RÊVE EN RUINE

Ce documentaire nous amène dans une ville qui symbolise le déclin sans précédent de tout un système américain. **Réalisation Alexandre Touchette**

2010
Diffusion sur TV5
Canada et TV5
Monde

BONS BAISERS DU CANADA

Une enquête sur la Guerre Froide nous transporte en Russie. **Réalisation Vincent Frigon**

2009
Diffusion sur SRC
et RDI

DIE MAÛER

Une invitation à revisiter l'histoire de la ville de Berlin en compagnie du directeur photo Patrice Massenet, qui tourne pendant un mois, les deux côtés du mur jusqu'à son effondrement. **Réalisation Yves Bernard**

2008
Diffusion sur SRC
et RDI

PROJET N

Une enquête sur l'Anthrax produite à Grosse-Île, et qui nous amène jusqu'en Allemagne **Réalisation Vincent Frigon**

EXPÉRIENCES COMME MONTEURE PIGISTE (2004 à 2007)

CÉLINE DION À LAS VEGAS

Coffret DVD des coulisses du spectacle à Las Vegas.
Diffusion à TVA – Productions J

DANS UNE GALAXIE PRÈS DE CHEZ VOUS

Making of du film.
Réalisation : Yan England
Diffusion sur SRC – Production Zone 3

HOMMAGE À FRÉDÉRIC BACH

Montage en vue d'une projection dans le cadre de la soirée des Jutras. Témoignages recueillis auprès de gens qui ont côtoyé Frédéric Bach et rétrospective de ses réalisations.
Diffusion sur SRC

L'OMBRE D'UN REFLET

Moyen métrage de fiction.
Réalisation : Olivier Asselin
Diffusion au Festival des films du Monde

LA MINUTE BELL

10 courts métrages.
Réalisation : Jonathan Nossiter, Itsvan Kantor, Donnigan Cumming, Raymonde April, Stéphane Elmadjian, Gariné Torosian, Bill Brown, Greame Kennedy, Jes Benstick, les sœurs filières.
Diffusion au Festival du nouveau cinéma et des nouveaux médias

LES PROJETS PICLO

Six réalisateurs invités de l'extérieur du Québec sont conviés à réaliser une série de douze dramatiques d'une durée de 20 minutes supervisés par Janette Bertrand et Michel Gélinas.

HEURES DE POINTE

Série documentaire 10 x 26 min.
Réalisation : Sylvain Laforest
Diffusion sur Art TV – Production Zone 3

JE M'EN SOUVIENS

Série documentaire 10 x 47 min.
Réalisation : Jean Roy
Diffusion sur Historia – Productions Eureka

CHANTIERS

Série documentaire 8 x 47 min.
Réalisation : Ivan Lamontagne
Diffusion sur Historia – Productions Trinome

MATIÈRES À ENQUÊTES

Série documentaire 13 x 22 min.
Réalisation : Ivan Lamontagne
Diffusion sur TQS, Canal D et Men's TV – Productions Orbi xxi

QUELQUES SECONDES POUR LA VIE

Série documentaire 26 x 23 min.
Réalisation : Ivan Lamontagne
Diffusion sur Canal vie – Productions Trinome

CIRCUIT PME

Magazine 8 x 23 min.
Réalisation : Pierre Roy et Daniel Bisson
Diffusion à Radio-Canada – Productions LéaPascal

TABLO

Magazine 4 x 22 min.
Diffusion sur Art TV – Productions LéaPascal

BEYROUTH, HISTOIRE D'UNE RECONSTRUCTION

Documentaire de 47 min.
Journaliste: Yves Bernard
Diffusion aux grands reportages, RDI

1045, RUE DES PARLEMENTAIRES

Magazine
Réalisation : Louis St-Pierre
Diffusion sur Télé-Québec

EXPÉRIENCE COMME CHARGÉE DE COURS

2000 à 2003

L'Institut national de l'image et du son

Chargée de cours en langage cinématographique et montage au programme long et régulier de fiction et télévision

ÉDUCATION ET PARCOURS ACADÉMIQUE

2008

Main Film, Montréal

Formation au programme sur l'ABC du budget documentaire, donnée par Denis McCreedy

1998

Collège Inter-Dec, Montréal

DEC en montage vidéo 901.53

1994

Université du Québec à Montréal

Études au 1^{er} cycle en Animation et recherche culturelles

